السلسلة الشَّاملة لتيسير القراءات القرآنية

من طريق طيبة النَّشر

قراءة ابن كثير المكي

براوييه البزي وقنبل

مع تحريرات القراءة

فَضِيلَة الشَّيخ

جَمال فيّاض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليكون للعالمين نذيرًا، بلسان عربي مبين منه تفضُّلاً وتسهيلاً، ويسر سبحانه للأمة تلاوته حتى لهجوا به صغيرًا وكبيرًا.

وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الوهاب، أورث من شاء من عباده الكتاب، وجعله نورًا يهتدي به كل من أناب، والصلاة والسلام على البشير النذير خير من قرأ الكتاب، وعلى آله الأماجد والأصحاب، الذين نقلوا لنا كتاب ربنا ولم يفرطوا فيه تفريط من قبلهم من أهل الكتاب، وعلى أتباعهم ومن تبعهم بإحسان حتى يوم العرض والحساب.

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً.

اللهم يسر لي ما أردت، واغفر لي إن قصرت.

وبعــد:

فإن خير ما صُرِفَت فيه الأعمار كتاب الله تعالى والعلوم التي تخدمه وتبينه، وعلم القراءات من أشرف العلوم وأعلاها، وأحسن الفهوم وأسناها. إذ به يُحفَظ القرآن من التحريف والتغيير ويُصَان. ولذلك اعتنَى به السلف والخلف، وشُغِفُوا به أيما شغف فألَّفوا فيه التآليف العديدة، وأتوا فيه بالمسائل المحررة المفيدة. فكان من المحتم عليَّ أن أبلغ «فرب مُبَلِّغٍ يُبَلِّغُ من هو أوعَى له منه».

وقد نظمت هذه القراءة بحمد الله تعالى على ما يلي:

1- تعريف بالقارئ وراوييه وطرقه.

2- بيان الأصول المخالفة لرواية حفص.

3- بيان تحريرات قراءة ابن كثير.

4- الكلمات التي خالف فيها ابن كثير حفصًا وقد تضمنت بفضل الله عز وجل جميع ما جاء في القرآن من أصول وفرش.

5- الخلافات في قراءة ابن كثير بين طريقي الشَّاطبية والطيبة.

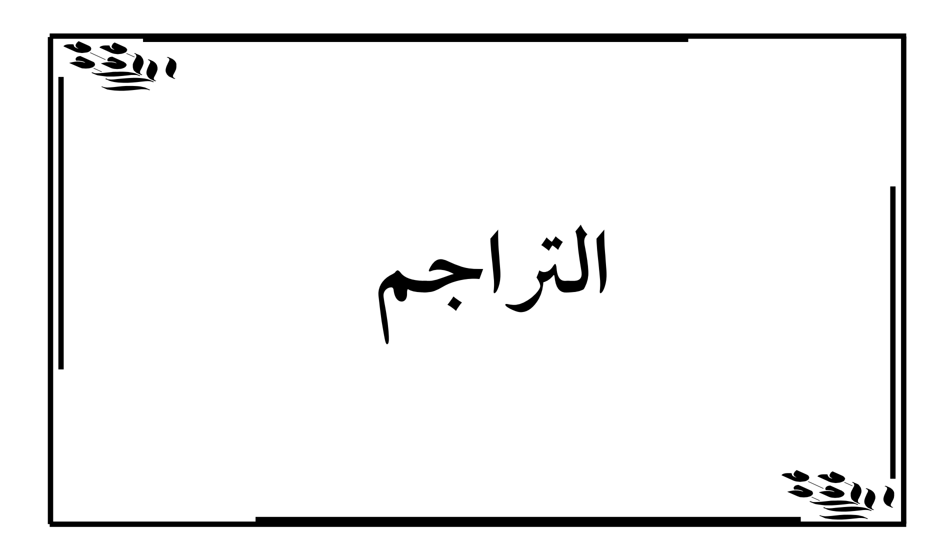
6- الخاتمة نسأل الله حسنها.

7- فهرس الموضوعات.

وقد ألزمت نفسي في هذه القراءة برسم المصحف حيث أنه لا يجوز كتابة أي آية من كتاب الله عز وجل بغير الرسم القرآني وهذا على ما حرره السادة العلماء.

جمال فيّاض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين



التراجم

التعريف بالقارئ وراوييه وطرقهِ

صاحب القراءة:

ابن كثير المكي: عبد الله، أبو معبد ابن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان، ولد في مكة سنة خمس وأربعين من الهجرة.

فرَوَى عن عدد من الصحابة لقيهم: عبد الله بن الزبير وأبو أيوب الأنصاري وأنس ابن مالك وغيرهم.

وأخذ القراءة عرضًا على درباس مولَى ابن عباس ومجاهد بن جبر وعبد الله ابن السائب وغيرهم.

ورَوَى القراءة عنه جماعة منهم حماد بن زيد وحماد بن سلمة والخليل بن أحمد وعيسى بن عمر الثقفي وأبو عمرو بن العلاء وسفيان بن عيينة وإسماعيل بن عبد الله القسط، وشبل بن عباد وغيرهم.

صفته: كان فصيحًا بليغًا مُفَوَّهًا طويلاً جسيمًا عليه السكينة والوقار أسمر أشهل العينين، أبيض اللحية يخضبها بالحناء قال أبو عمرو بن العلاء: ختمت على ابن كثير بعدما فتحت على مجاهد وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد ولم يزل ابن كثير هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى توفاه الله سنة عشرين ومائة من الهجرة.

الراوي الأول: «البزي»:

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزه، أبو الحسن البزِّي مقرِئُ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة سبعين ومائة من الهجرة.

أخذ القراءة عن إسماعيل بن القسط، وشبل بن عباد وغيرهما عن عبد الله بن كثير.

وقرأ على أبيه وعلى عبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان ووهب بن واضح.

وقرأ عليه جماعة ورَوَى عنه قنبل توفي سنة خمسين ومائتين.

طرق الراوي الأول:

1- أبو ربيعة من طريقي النقاش وابن بنان عنه فعنه.

أبوربيعة: هو محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين أبو ربيعة الربعي المكي المقرئ، مؤذن المسجد الحرام، قرأ على البزي وعرض على قنبل وصنف قراءة ابن كثير وأَقرَأَ في حياة شيخه. توفي في رمضان سنة أربع وتسعين وهو من أجل أصحاب البزي في زمانه.

2- ابن الحباب من طريقي أحمد بن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه.

ابن الحباب: الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق أبو علي البغدادي شيخ متصدر مشهور ثقة ضابط من كبار الحُذَّاقِ. توفي سنة إحدَى وثلاثمائة ببغداد.

الراوي الثاني: «قنبل»:

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المخزومي بالولاء.

أبو عمر المكي الملقب قنبل ولد سنة «خمس وتسعين ومائة شيخ القراء بالحجاز.

أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد وخلفه بالقيام بها بمكة، ورَوَى القراءة عن البزي ورَوَى القراءة عنه جماعة كثيرة منهم أبو ربيعة محمد بن إسحاق وابن مجاهد وابن شنبوذ وغيرهم.

انتهت إليه رياسة الإقراء بالحجاز، ورحل الناس إليه من الأقطار، وكان على الشرطة بمكة لأنه كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون على صواب فيما يأتيه من الحدود والأحكام، فحُمدت سيرته. ولما طَعَنَ في السن قطع الإقراء، ومات بعد ذلك بسبع سنوات عن ست وتسعين سنة وكانت وفاته سنة إحدَى وتسعين ومائتين.

طرق الراوي الثاني:

1- ابن مجاهد من طريقي صالح بن محمد والسامري عنه فعنه.

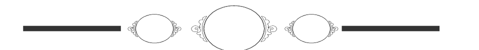
ابن مجاهد: هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ الكبير أبو بكر ابن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبَّع السبعة، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العطش ببغداد... اشتهر أمره وفاق نظراءَه مع الدين والحفظ والخير.

توفي يوم الأربعاء وقت الظهر في العشرين من شعبان سنة أربع وعشرين وثلاثمائة.

2- ابن شنبوذ من طريقي القاضي أبي الفرج و الشطوي عنه فعنه.

ابن شنبوذ: محمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ ،ويقال ابن الصلت بن أيوب ابن شنبوذ الإمام أبو الحسن البغدادي، شيخ الإقراء بالعراق أستاذ كبير، أحد من جال البلاد في طلب القراءات مع الثقة والخير والعلم.

توفي في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة.





الأصول

بيان أصول القراءة

الأصول جمع أصل، **وهو في اللغة:** ما يبنى عليه غيره، **وفي اصطلاح القراء:** عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف، والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس، والإخفاء، والتتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقيل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشمام، والحذف، وياءات الإضافة، وياءات الزوائد وبمشيئة الله تعالى سأقتصر على ذكر أصول قراءة ابن كثير التي خالف فيها أصول رواية حفص وأترك الأصول التي وافقه عليها اتكالاً على العلم بها منها وطلباً للاختصار وإذا كان الخلف بين راوييه عزوت إلى من خالف دون ذكر من وافق حفص، وفي بعض الكلمات ذكرتها في الأصول وفي الفرش موافقاً فيها حفصاً ونبَّهت على ذلك في مواضعها إتماماً للفائدة والله الموفـِّق.

باب الاستعاذة

الاستعاذة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿ **فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ** ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون آثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون آثماً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«واستُحِبَّ تعوذٌ» وقال بعضهم: «يجب».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل[1] وموافقته السنة النبوية المطهرة[2].

(1) الآية (98).

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجة والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه ابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

كيفيتها: روي عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

مواضع الجهر بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.

2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحِلَق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.

2- إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.

3- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.

4- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة، مع أن ابن الجزري قال في النشر: أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

فائدة:

إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحنح أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو رد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها: يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

1- الوقف عليهما.

2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.

3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.

4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.

سواءٌ أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلَّا أنه إذا كانت أول سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو ﴿**ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ**﴾ أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿**إِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِۚ**﴾ فالأَولَى ألَّا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

باب الصلة

لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: عبارة عن النطق بهاء الضمير المُكَنَّى به عن المفرد الغائب موصولة بحرف مد لفظي يناسب حركتها فيوصل ضمها بواو ويوصل كسرها بياء، وميم الجمع كذلك.

للصلة قسمان:

(1) **صلة ميم الجمع: تعريفها**: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة الميم الأصلية مثل:﴿**كَم**﴾،﴿**لِيَحۡكُمَ**﴾ وبالدالة على جمع المذكرين خرج ضمير التنبيه مثل: ﴿**وَءَاتَيۡنَٰهُمَا**﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

1- الهاء مثل: ﴿**ءَأَنذَرۡتَهُمۡ**﴾.

2- الكاف مثل: ﴿**عَلَيۡكُمۡ**﴾.

3- التاء مثل: ﴿**كُنتُمۡ**﴾.

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾ (النازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فلابن كثير ضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت.

(2) **صلة هاء الضمير:** المفرد المذكر إذا وقعت بين ساكن ومتحرك وقد قمنا بحمد الله بسرد هاء الضمير في موضعها ونبهنا على ذلك.

تنبيهات:

اعلم أن ابن كثير يقرأ:

(1) ﴿ أَرْجِهْ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيها همزة ساكنة.

(2) ﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ (النور: 52) بصلة الهاء مع كسر القاف.

(3) ﴿ فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) بكسر الهاء وصلتها.

(4) ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ (الزمر: 7) بصلة الهاء.

(5) ﴿ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء وصلتها بياء.

(6) ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10) بكسر الهاء من غير صلة مع ترقيق اسم الجلالة وهذا كله قد خالف فيه مذهبه.

باب الـمـــد والقصر

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون.

وحروف المد ثلاثة هي:

1 – الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2 – الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3 – الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

– الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

– أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي ــ والمد العارض للسكون ــ والمد اللازم».

– وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل ــ المد المتصل ــ مد البدل ــ مد اللين».

– أما عن المد المنفصل:

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

قرأه ابن كثير بالقصر حركتين قولاً واحداً.

- **وأما عن المد المتصل:**

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه (وهو الهمز) في كلمة واحدة.

قرأ ابن كثير المد المتصل بثلاثة أوجه:

1- فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(2، 3)، (2، 4)، (2، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ**﴾، ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ**﴾، ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ**﴾ لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق التَّيسير والشَّاطبية عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري :قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلاَّ الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ**﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن...................... لقالون إن توراة كان مقللا

ولامدَّ للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةِ ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18معاً، النساء:87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس:90، هود:14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ: 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم:1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى:2) بمد العين[1] 2أو4 أو 6 حركات.

المد اللازم الكلمي المثقل:

هو المد الذي يسبق الحرف المشدد في الكلمة.

قرأ البزي بخلف عنه[2] بتشديد التاء وصلاً في أفعال المضارع التالية مع مد الألف قبلها ست حركات لزوماً في حالة التشديد:

(1) ﴿ وَلَا تَيَمَّمُواْ ﴾ (البقرة: 267).

---

(1) وافق ابن كثير حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) ﴿ وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ (آل عمران: 103).

(3) ﴿ وَلَا تَعَاوَنُواْ ﴾ (المائدة: 2).

(4) ﴿ لَا تَنَاصَرُونَ ﴾ (الصافات: 25).

(5) ﴿ لَا تَكَلَّمُ ﴾ (هود: 105).

(6) ﴿ وَلَا تَوَلَّوْاْ عَنْهُ ﴾ (الأنفال: 20).

(7) ﴿ وَلَا تَنَٰزَعُواْ ﴾ (الأنفال: 46).

(8) ﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ ﴾ (الأحزاب: 33).

(9) ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ ﴾ (الحجرات: 11).

(10) ﴿ لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴾ (القلم: 38).

(11) ﴿عَنْهُ تَلَهَّىٰ﴾ (عبس:10) فإنه يصل الهاء بواو مع المد لزوماً.

باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة،وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أَءِلَٰهٌ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ (آل عمران: 15).

قرأ بتسهيل(1) الهمزة الثانية من كل همزتي قطع التقتا في كلمة واحدة.

---

(1) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا.ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو.

قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

-لابن كثير في ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) وجهان:

1- تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، 2- إبدالها ياءً مع عدم الإخال.

- وقرأ ابن كثير في بعض الكلمات بالاستفهام (فحقق الأولى وسهل الثانية على قاعدته السابقة):

1- ﴿أَن يُؤْتَىٰٓ أَحَدٌ﴾ (آل عمران: 73).

2- ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (الأعراف: 81).

3- ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ ﴾ (الأحقاف: 20).

- قرأ البزي ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123)، ﴿ ءَأَمِنتُم ﴾ (الملك: 16) بهمزتين الأولى محققة والثانية مفتوحة مسهلة، وقرأهما قنبل في حالة وصلهما بما قبلهما بوجهين:1- بإبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية[1]، 2- بإبدال الهمزة الأولى واواً مع تحقيق الثانية(2)، وقرأ قنبل حال الابتداء مثل البزي.

وقرأ البزي ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (طه: 71، الشعراء: 49) بالاستفهام مع تسهيل الثانية، ولقنبل في الشعراء الاستفهام وفي طه وجهان: 1- بالإخبار، 2- بالاستفهام.

وقرأ ابن كثير ﴿قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُۖ﴾ (يوسف: 90) بهمزة واحدة على الإخبار.

وقرأ قنبل ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ (فصلت: 44) بوجهين[3]:1- بهمزة واحدة على الإخبار، 2- بهمزتين على الاستفهام مثل حفص.

---

(1) وهذا الوجه لابن مجاهد.

(2) وهذا الوجه لابن شنبوذ.

(3) بخلف عن ابن مجاهد.

باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

- المتفقتان ثلاثة أنواع:

1- مفتوحتان. 2- مكسورتان. 3- مضمومتان مثل:

﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، ﴿ٱلسَّمَآءِ إِن﴾، ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾.

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل:

﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُواْ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقهما.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

المختلفتين:

(1) الأولى مضمومة والثانية مفتوحة.

(2) الأولى مكسورة والثانية مفتوحة.

(3) الأولى مفتوحة والثانية مضمومة.

(4) الأولى مفتوحة والثانية مكسورة.

(5) الأولى مضمومة والثانية مكسورة.

أ- 1- مذهب البزي في المفتوحتين:

أسقط البزي الهمزة الأولى وحقق الثانية.

2- **مذهب البزي فـي «المضمومتين والمكسورتين»:**

فإن البزي يسهل الهمزة الأولى ويحقق الثانية.

تنبيه:

«للبزي» في ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ (يوسف: 53) وجهان:

الوجه الأول: يسهل الهمزة الأولى ويحقق الثانية ، والوجه الثاني: إبدال الأولى واوًا مع إدغام الواو التي قبلها فيها وتحقيق الثانية.

ب- مذهب قنبل فـي الهمزتين المتفقتين:

له فيها ثلاثة أوجه:

(1) إسقاط الأولى وتحقيق الثانية[1].

(2) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

(3) تحقيق الأولى وإبدال الثانية مدًا محضًا[2].

واعلم أنه يشبعه[3] قبل الساكن ﴿جَـآءَ أَمۡرُنَا﴾ ويقصره قبل الـمتحـرك ﴿جَـآءَ أَحَـدٌ﴾ ويجوزان في ﴿جَـآءَ ءَالَ﴾ (الحجر: 61، القمر: 41).

وقال ابن الجزري في النشر: إذا وقع بعد الثانية من المفتوحتين ألف في مذهب المبدلين وذلك في موضعين ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾ (الحجر:61)، ﴿وَلَقَدۡ جَآءَ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ﴾ (القمر:41) فهل تبدل الثانية فيهما كسائر الباب أم تسهل من أجل الألف بعدها؟ قال الداني: اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها فيهما لأن بعدها ألفاً فيجتمع ألفان واجتماعهما متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لأن همزة بين بين في رتبة

---

(1) ابن شنبوذ بخلفه عن قنبل.

(2) ابن مجاهد عن قنبل.

(3) اصطلحوا على أنه أي الإشباع بمقدار ألفين زيادة على المقدار الطبيعي بحيث يكون مقدار الحرف فيه ست حركات.

المتحركة، وقال آخرون يبدلها فيهما كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان: أن تحذف للساكنين، والثاني أن لا تحذف ويزاد في المد فتفصل بتلك الزيادة بين الساكنين وتمنع من اجتماعهما انتهى وهو جيد.

وأما في ﴿ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيۡتُنَّ ﴾ (الأحزاب: 32) قرأ البزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر، وقرأ قنبل بتسهيل الثانية وله أيضاً إبدالها حرف مد وله حينئذٍ وجهان المد المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر للالتقاء الساكنين، والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة وهذان وجهان عند وصل ﴿ إِنِ ﴾ بـ ﴿ٱتَّقَيۡتُنَّ ﴾ فإن وقف على ﴿ إِنِ ﴾ فليس لهما حالة الإبدال إلا مع المد المشبع لوجود الساكنين، ويزيد على هذه الأوجه إسقاط الأولى مع تحقيق الثانية.

تنبيه: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد والقصر، ويُرَجَّحُ المد إن كان التغير بالتسهيل، والقصر إن كان التغير بالإسقاط، وهذا بالنسبة للهمزة الأولى من الهمزتين المتفقتين في الحركة.

الهمزتان المختلفتان:

أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى:﴿ نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ﴾ (الشعراء: 69) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّةً﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِى ﴾ (النمل: 32) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة.

الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوٓءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- إبدالها واواً خالصة مكسورة.

وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيما تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدأ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها[1].

باب الهمز والإبدال

قرأ ﴿ هُزُوًا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقمان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمز الواو.

وقرأ ﴿ كُفُوًا ﴾ (الإخلاص: 4) بهمز الواو.

وقرأ ﴿ ضِيزَىٰٓ ﴾ (النجم: 22) بهمزة ساكنة بعد الضاد.

وقرأ ﴿ وَمَنَوٰةَ ﴾ (النجم: 20) بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.

وقرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف:94،الأنبياء:96) بإبدال الهمزة ألفاً.

وقرأ ﴿ مُّؤْصَدَةٌۢ ﴾ (البلد: 20، الهمزة: 8) بإبدال الهمزة واوًا.

وقرأ ﴿ يُضَٰهِـُٔونَ ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همزة.

---

(1) هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

وقرأ ﴿ مُرْجَوْنَ﴾ (التوبة:106) ﴿ تُرْجِى ﴾ (الأحزاب:51) بهمزة مضمومة بعد الجيم.

وقرأ ﴿ وَمِيكَـٰلَ ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بعد الألف، والمد فيه من باب المد المتصل، وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً)، ولقنبل وجه آخر بحذف الياء[1].

وقرأ ﴿ زَكَرِيَّا ﴾ (آل عمران: 37معاً38، الأنعام: 85، مريم: 2 ،7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل- وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

وقرأ قنبل ﴿ هَـٰٓأَنتُمْ ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ: 38) بوجهين[2]:
1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص.

وقرأ قنبل ﴿ ضِيَآءً ﴾ (يونس: 5، الأنبياء: 48، القصص: 71) بهمزة مفتوحة مكان الياء مع المد المتصل.

﴿ ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ﴾ (يوسف: 80)،﴿ تَاْيْـَٔسُواْ ـ يَاْيْـَٔسُ ﴾ (يوسف:87)،﴿ ٱسْتَيْـَٔسَ ﴾ (يوسف: 110)، ﴿ يَاْيْـَٔسِ ﴾ (الرعد: 31)، رَوَى البزي بخلف عنه بتقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء إلى موضع الهمزة في الكلمات الخمسة.

وقرأ ابن كثير ﴿ ٱلَّـٰٓـِٔى ﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) بدون ياء بعد الهمزة، وسهل البزي همزته بين بين في أحد وجهيه مع المد والقصر، والثاني له إبدالها ياء ساكنة مع إشباع الألف قبلها وعلى هذا الوجه يجوز له في ﴿وَٱلَّـٰٓـِٔى يَئِسْنَ﴾ الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين والإدغام، ويجوز لمسهله الوقف بوجهي الوصل مع الروم. وبقلب الهمزة ياءً ساكنة على وجه الإسكان المجرد.

---

(1) قرأ ابن شنبوذ عن قنبل بحذف الياء.

(2) قرأها بالحذف ابن مجاهد، وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

باب النقل

والنقل:هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة، مع حذف الهمزة لتخفيف اللفظ.

قرأ ابن كثير ﴿ لَـْيۡكَةِ ﴾ (الشعراء: 176، ص: 13) بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

وقرأ ﴿ سَـَٔلۡ ﴾: فعل الأمر منه إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو:

﴿ وَسۡـَٔلُواْ ـ فَسۡـَٔلِ ـ فَسۡـَٔلُوٓاْ ـ فَسۡـَٔلُوهُمۡ ـ فَسۡـَٔلُوهُنَّ ـ وَسۡـَٔلۡ ﴾ (النساء: 32، يونس: 94، يوسف: 82، النحل: 43، الإسراء: 101، الأنبياء: 7، 63، الفرقان: 59، الأحزاب: 53، الزخرف: 45)، قرأها ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وإسقاط الهمزة.

وقرأ ﴿ ٱلۡقُرۡءَانُ ﴾ وإليك بيانه (البقرة: 185، النساء: 82، المائدة: 101، الأنعام: 19، الأعراف: 204، التوبة: 111، يونس: 15، 37، 61، يوسف: 2، 3، الرعد: 31، الحجر: 1، 87، 91، النحل: 98، الإسراء: 9، 41، 45، 46، 60، 78 موضعين، 82، 88، 89، 106، الكهف: 54، طه: 2، 113، 114، الفرقان: 30، 32، النمل: 1، 6، 76، 92، القصص: 85: الروم: 58، سبأ: 31، يس: 2، 69، ص: 1، الزمر: 27، 28، فصلت: 3، 26، 44، الشورى: 7، الزخرف: 3، 31، الأحقاف: 29، محمد ﷺ: 24، ق: 1، 45، القمر: 17، 22، 32، 40، الرحمن: 2، الواقعة: 77، الحشر: 21، الجن: 1، المزمل: 4، 20، القيامة:17، 18، الإنسان: 23، الإنشقاق: 21، البروج: 21)، قرأها ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة.

باب الإدغـــام

لغـــة: الإدخال والستر يقال: أدغمت اللجام في فم الفرس إذا أدخلته فيه.

وصناعة: إدخال حرف في حرف حتى يصيران شيئاً واحد.

خالف ابن كثير حفصاً فـي:

(1) ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ (البقرة: 284) قرأها بالجزم مع الإظهار، والإدغام بغنة (وجهان).

ووافق ابن كثير حفصاً فـي:

(1) ﴿ يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ ﴾ (الأعراف: 176) في الإظهار والإدغام (وجهان).

(2) ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42) في الإظهار، والإدغام بغنة (وجهان).

(3) ﴿ يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (يس:1، 2) و﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ (القلم:1) قرأهما البزي بالإظهار، والإدغام (وجهان)[1]. وقرأهما قنبل بالإظهار.

باب النون الساكنة والتنوين

أ- لابن كثير في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان[2]:

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

ب- إن «ابن كثير» يحرك الساكن الأول بالضم من الساكنين المجتمعين في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً ، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مثــل ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَّ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ۝٤٩ ٱنظُرْ ﴾ (النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً. ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة، كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ ٱمْشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ ٱمْشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

---

(1) وافق البزي حفصاً في هذين الموضعين.

(2) وافق ابن كثير حفصاً في هذين الوجهين.

- لقنبل في التنوين المجرور الذي بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم وجهان:

1- ضم الساكن الأول(التنوين)، 2- كسر الساكن الأول[1] وهي في:

1- ﴿بَعْضٍ ٱنظُرْ﴾ (الأنعام:65).

2- ﴿مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ﴾ (الأنعام:99).

3- ﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ﴾ (الأعراف:49).

4- ﴿مُّبِينٍ ۝٨ ٱقْتُلُواْ﴾ (يوسف:8، 9).

5- ﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ (إبراهيم:26).

6- ﴿وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدْخُلُوهَا﴾ (الحجر:45، 46).

7- ﴿وَعَذَابٍ ۝٤١ ٱرْكُضْ﴾ (ص:41، 42).

8- ﴿مُّنِيبٍ ۝٣٣ ٱدْخُلُوهَا﴾ (ق:33، 34).

ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة: 173)، أو المضمومة مثل: ﴿مِن رُّوحِى﴾ (ص: 72).

1- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ﴾ (البقرة: 60)، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 2).

2- تكون الغنة في المقطوع رسماً[2] مثل: ﴿أَن لَّن يَقْدِرَ﴾ (البلد: 5)، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿أَلَّن نَّجْمَعَ﴾ (القيامة: 3).

(1) قرأ ابن شنبوذ عن قنبل بالكسر موافقاً حفصاً.

(2) اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

باب الفتح والإمالة

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة: التعويج يقال:«أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

فتح ابن كثير الراء من غير إمالة مع ضم الميم في ﴿**مَجْرٰىهَا**﴾ (هود: 41).

باب السكت

ترك السكت في[1]:

﴿**عِوَجَاۜ ۝ قَيِّمًا**﴾ (الكهف: 1، 2) مع الإخفاء.

﴿**مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا**﴾ (يس: 52).

﴿**مَنْۜ رَاقٍ**﴾ (القيامة: 27) مع إدغام النون في الراء.

﴿**بَلْۜ رَانَ**﴾ (المطففين: 14) مع إدغام اللام في الراء.

باب الوقف على مرسوم الخط

وقف ابن كثير بالهاء على كل هاء تأنيث رسمت في المصحف تاء مجرورة وهي لغة قريش وقعت فيما يلي:

(1) ﴿**نِعْمَتَ**﴾ (البقرة: 231، آل عمران: 103، المائدة: 11، إبراهيم: 28، 34، النحل: 72، 83، 114، لقمان:31، فاطر: 3، الطور: 29).

(2) ﴿**رَحْمَتَ**﴾ (البقرة: 218،الأعراف: 56،هود: 73،مريم:2،الروم: 50،الزخرف:32معاً).

(3) ﴿**سُنَّتُ**﴾ (الأنفال: 38، غافر: 85، فاطر: 43 ثلاثة مواضع).

(4) ﴿**لَّعْنَتَ**﴾ (آل عمران: 61، النور: 7).

---

(1) وهذا أحد وجهي حفص.

(5) ﴿ٱمۡرَأَتُ﴾ (آل عمران:35،يوسف:30، 51،القصص:9، التحريم: 10 معاً، 11).

(6) ﴿بَقِيَّتُ﴾ (هود: 86).

(7) ﴿قُرَّتُ﴾ (القصص: 9).

(8) ﴿شَجَرَتَ﴾ (الدخان: 43).

(9) ﴿فِطۡرَتَ﴾ (الروم: 30).

(10)﴿وَجَنَّتُ﴾ (الواقعة: 89).

(11)﴿ٱبۡنَتَ﴾ (التحريم: 12).

(12)﴿وَمَعۡصِيَتِ﴾ (المجادلة: 8، 9).

(13)﴿كَلِمَتُ﴾ (الأعراف: 137).

(14)﴿غَيَٰبَتِ﴾ (يوسف: 10، 15).

(15)﴿ءَايَٰتٌ﴾ (يوسف: 7، العنكبوت: 50).

(16)﴿بَيِّنَتِ﴾ (فاطر: 40).

(17)﴿ثَمَرَٰتِ﴾ (فصلت: 47).

(18)﴿يَٰٓأَبَتِ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 43، 44، 45، القصص: 26، الصافات:102).

وقرأ البزي قولاً واحداً وقنبل بخلف عنه عند الوقف بالهاء مكان التاء في كلمة ﴿هَيۡهَاتَ﴾ (المؤمنون: 36 معاً).

ووقف البزي بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية بخلف عنه والوجه الثاني كحفص وهي:

(1) ﴿عَمَّ﴾ (النبأ: 1).

(2) ﴿فِيمَ﴾ (النساء: 97)، (النازعات: 43).

(3) ﴿ مِمَّ ﴾ (الطارق: 5).

(4) ﴿ بِمَ ﴾ (الحجر: 54)، (النمل: 35).

(5) ﴿ لِمَ ﴾ (البقرة:91)، (آل عمران:65، 66، 70، 71، 98، 99، 183)، (النساء: 77)، (المائدة:18)، (الأعراف:164)، (التوبة:43)، (مريم:42)، (طه:125)، (النمل:46)، (فصلت:21)، (الصف: 2، 5)، (التحريم:1).

باب ياءات الإضافة

وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿أَوْزِعْنِيَ﴾ (النمل: 19، الأحقاف:15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ذِكْرِى﴾، ومع الحرف منصوبة المحل مثل ﴿ إِنِّيَ أَخَافُ ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6).

وعلامة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿فَطَرَنِيَ﴾ (هود: 51) فطرك وفطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.

القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.

القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم في(212) ياء، وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها عشرة مواضع موافقاً فيها حفصاً وهي:

1-2 - ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ ﴾ (يوسف: 36 معاً).

3- 4- ﴿لِّيَ ءَايَةً﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

5- ﴿ ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ ﴾ (هود: 78).

6- ﴿ يَأۡذَنَ لِيٓ أَبِيٓ ﴾ (يوسف: 80).

7- ﴿ سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ ﴾ (يوسف: 108).

8- ﴿ دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

9- ﴿ وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي ﴾ (طه: 26).

10- ﴿ لِيَبۡلُوَنِيٓ ءَأَشۡكُرُ ﴾ (النمل: 40).

ووافق ابن كثير جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿أَرِنِيٓ أَنظُرۡ﴾ (الأعراف: 143).

2- ﴿وَلَا تَفۡتِنِّيٓۚ أَلَا﴾ (التوبة: 49).

3- ﴿وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن﴾ (هود: 47).

4- ﴿فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ﴾ (مريم: 43).

وفتح منها (81) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3- ﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4- ﴿فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ﴾ (البقرة: 152).

5- ﴿أَنِّيٓ أَخۡلُقُ﴾ (آل عمران: 49).

6-23- ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)، (يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)، (الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

24- ﴿بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ﴾ (الأعراف: 150).

25- ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكَ﴾ (الأنعام: 74).

26- 27- ﴿ لِيٓ أَنۡ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

28- 30- ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

31- ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص).

32- ﴿ مَّعِيَ أَوْ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص).

33- ﴿ إِنِّيَ أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

34- 35- ﴿ إِنِّيَ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

36- ﴿ شِقَاقِيَ أَن ﴾ (هود: 89).

37- ﴿ أَرَهْطِيَ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

38- ﴿ رَبِّيَ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

39- ﴿ لَيَحْزُنُنِيَ أَن ﴾ (يوسف: 13).

40- ﴿ أَرَىٰنِيَ أَعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

41- ﴿ أَرَىٰنِيَ أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

42- ﴿ لَّعَلِّيَ أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

43-46- ﴿ إِنِّيَ أَنَاْ ﴾ (يوسف: 69)، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

47- ﴿ أَبِيَ أَوْ ﴾ (يوسف: 80).

48- ﴿ إِنِّيَ أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

49-50- ﴿ عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا ﴾ (الحجر: 49).

51-54- ﴿ رَّبِّيَ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

55-56- ﴿ بِرَبِّيَ أَحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

57-58- ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيَ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

59-61- ﴿ إِنِّيَ ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

62-63- ﴿ لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

64- ﴿ إِنَّنِيَ أَنَا ﴾ (طه: 14).

65- ﴿ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

66- ﴿ لَعَلِّيَ أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

67- ﴿ لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

68- ﴿ إِنِّيَ ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

69- ﴿ أَنِّيَ أَذْبَحُكَ ﴾ (الصافات: 102).

70- ﴿ إِنِّيَ أَحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

71- ﴿ تَأْمُرُوٓنِّيَ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

72- ﴿ذَرُونِيَ أَقْتُلْ﴾ (غافر: 26).

73- ﴿ لَّعَلِّيَ أَبْلُغُ ﴾ (غافر: 36).

74- ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

75- ﴿ٱدْعُونِيَ أَسْتَجِبْ﴾ (غافر: 60).

76- ﴿ إِنِّيَ ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

77- ﴿ أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ ﴾ (الأحقاف: 17).

78- ﴿ إِنِّيَ أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

79- ﴿ رَبِّيَ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15).

80- ﴿ رَبِّيَ أَهَٰنَنِ ﴾ (الفجر: 16).

81- ﴿ رَبِّيَ أَمَدًا ﴾ (الجن: 25).

- ﴿عِندِيَ أَوَلَمْ﴾ (القصص: 78) قرأها ابن كثير بفتح الياء وإسكانها (وجهان).

وفتح منها البزي (7) مواضع، **وسكَّنها** قنبل وهي:

1، 2- ﴿ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

3- ﴿ فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا ﴾ (هود: 51).

4- ﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰكُم ﴾ (هود: 84).

5، 6- ﴿ أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ ﴾ (النمل: 19)، (الأحقاف: 15).

7- ﴿ تَحۡتِيٓۚ أَفَلَا ﴾ (الزخرف: 51).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً **فتح** منها كلمتان وهما:

1- ﴿ ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ ﴾ (يوسف: 38).

2- ﴿ دُعَآءِيٓ إِلَّا فِرَارٗا ﴾ (نوح: 6).

وسكَّن ما بقي منها وهي (59) موضعاً وذلك في:

1- ﴿ مِنِّيٓ إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أَنصَارِيٓ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

3- ﴿ مِنِّيٓۖ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

4- ﴿ يَدِيَ إِلَيۡكَ ﴾ (المائدة: 28).

5- ﴿ وَأُمِّيَ ﴾ (المائدة: 116).

6- ﴿ رَبِّيٓ إِلَىٰ ﴾ (الأنعام: 161).

7- 9- ﴿ أَنظِرۡنِيٓ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

10- ﴿ نَفۡسِيٓۖ إِنۡ ﴾ (يونس: 15).

11- ﴿ وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾ (يونس: 53).

12- 20- ﴿ أَجۡرِيَ إِلَّا ﴾ (يونس: 72، هود: 29، 51، الشعراء: 109، 127، 145، 164، 180، سبأ: 47).

21- ﴿ عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ ﴾ (هود: 10).

22- ﴿ إِنِّيٓ إِذٗا ﴾ (هود: 31).

23- ﴿ نُصۡحِيٓ إِنۡ ﴾ (هود: 34).

24- ﴿ تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا ﴾ (هود: 88).

25- ﴿ يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ ﴾ (يوسف: 33).

26- ﴿ نَفۡسِيٓۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

27- ﴿ رَبِّيٓۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

28- ﴿ رَبِّيٓۚ إِنِّي ﴾ (يوسف: 37).

29- ﴿ وَحُزۡنِيٓ إِلَى ﴾ (يوسف: 86).

30- ﴿ رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ ﴾ (يوسف: 98).

31- ﴿ بِيٓ إِذۡ ﴾ (يوسف: 100).

32- ﴿ إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

33- ﴿ بَنَاتِيٓ إِن ﴾ (الحجر: 71).

34- ﴿ رَبِّيٓ إِذٗا ﴾ (الإسراء: 100).

35- ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الكهف: 69).

36- ﴿ رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ ﴾ (مريم: 47).

37- ﴿ لِذِكۡرِيٓ ١٤ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

38- ﴿ عَيۡنِيٓ ٣٩ إِذۡ ﴾ (طه: 39، 40).

39- ﴿ بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي ﴾ (طه: 94).

40- ﴿ إِنِّيٓ إِلَٰهٞ ﴾ (الأنبياء: 29).

41- ﴿ بِعِبَادِيَ إِنَّكُم ﴾ (الشعراء: 52).

42- ﴿ عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

43- ﴿ لِأَبِيَ إِنَّهُۥ ﴾ (الشعراء: 86).

44- ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾ (القصص: 27).

45- ﴿ يُصَدِّقُنِيَ ﴾ (القصص: 34).

46، 47- ﴿ رَبِّيَ إِنَّهُۥ ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

48- ﴿ إِنِّيَ إِذًا ﴾ (يس: 24).

49- ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾ (الصافات: 102).

50- ﴿ مِّنۢ بَعۡدِيَ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

51- ﴿ لَعۡنَتِيَ إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

52،53- ﴿ وَتَدۡعُونَنِيَ ﴾ (غافر: 41، 43).

54- ﴿ أَمۡرِيَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

55- ﴿ رَبِّيَ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50).

56- ﴿ ذُرِّيَّتِيَ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

57- ﴿ وَرُسُلِيَ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

58- ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (الصف: 14).

59- ﴿ أَخَّرۡتَنِيَ ﴾ (المنافقون: 10).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء **سكَّنها** كلها موافقاً فيها حفصاً وهي:

1- ﴿ بِعَهۡدِيَ أُوفِ ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ ءَاتُونِيَ أُفۡرِغۡ ﴾ (الكهف: 96).

3- ﴿ وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

4- ﴿ إِنِّيَ أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

5- ﴿ فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ ﴾ (المائدة: 115).

6- ﴿ إِنِّيَ أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).

7- ﴿ عَذَابِيَ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).

8- ﴿ إِنِّيَ أُشْهِدُ ﴾ (هود: 54).

9- ﴿ أَنِّيَ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).

10- ﴿ إِنِّيَ أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).

11- ﴿ إِنِّيَ أُلْقِيَ ﴾ (النمل: 29).

12- ﴿ إِنِّيَ أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً **فتحها** كلها ابن كثير وهي في:

1- ﴿ عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

2- ﴿ رَبِّيَ ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).

3- ﴿ حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

4- ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

5- ﴿ ءَاتَىٰنِيَ ٱلْكِتَٰبَ ﴾ (مريم: 30).

6- ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).

7- ﴿ عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).

8- ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).

9- ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).

10 - ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

11 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَٰنُ ﴾ (ص: 41).

12 - ﴿ إِنْ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

13 - ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

14 - ﴿ إِنْ أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

ووافق ابن كثير حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول: ﴿ عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع **سكَّن** منها موضعاً واحداً وهو:

1 - ﴿ يَٰلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح منها (5) مواضع:

1 - ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2 - ﴿ أَخِي ۝٣٠ ٱشْدُدْ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ لِنَفْسِي ۝٤١ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).

4 - ﴿ ذِكْرِي ۝٤٢ ٱذْهَبَآ ﴾ (طه: 42، 43).

5 - ﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُۥٓ ﴾ (الصف: 6).

وفتح البزي منها موضعاً واحداً **وسكَّنه** قنبل وهو:

1 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً.

فتح منها (5) مواضع وهي:

1 - ﴿ وَمَحْيَايَ ﴾ (الأنعام: 162).

2- ﴿ مِن وَرَآءِى ﴾ (مريم: 5).

3- ﴿ وَمَا لِىَ لَآ أَعۡبُدُ ﴾ (يس: 22).

4- ﴿ مَا لِىَ لَآ ﴾ (النمل: 20).

5- ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

سكَّن منها (23) موضعاً وهي:

1- ﴿ أَن طَهِّرَا بَيۡتِىَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَلۡيُؤۡمِنُواْ بِى ﴾ (البقرة: 186).

3- ﴿ وَجۡهِىَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

4- ﴿ وَجَّهۡتُ وَجۡهِىَ ﴾ (الأنعام: 79).

5- ﴿ صِرَٰطِى مُسۡتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

6- ﴿ وَمَمَاتِى ﴾ (الأنعام: 162).

7- ﴿ لِىَ عَلَيۡكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

8- ﴿ وَلِىَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

9- ﴿ وَطَهِّرۡ بَيۡتِىَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

10- ﴿ إِنَّ أَرۡضِى وَٰسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

11- ﴿ وَلِىَ نَعۡجَةٌ ﴾ (ص: 23).

12- ﴿ لِىَ مِنۡ عِلۡمٍ ﴾ (ص: 69).

13- ﴿ بَيۡتِىَ ﴾ (نوح: 28).

14- 22- ﴿ مَّعِىَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105، التوبة: 83، الكهف: 67، 72، 75، الأنبياء: 24، الشعراء: 62، 118، القصص: 34).

23- ﴿ تُؤۡمِنُواْ لِى ﴾ (الدخان: 21).

وفتح البزي بخلف عنه موضعاً واحداً **وسكَّنه** قنبل قولاً واحداً ﴿ **وَلِيَ دِينِ** ﴾ (الكافرون: 6).

تنبيه: ﴿ **يَـٰعِبَادِ لَا** ﴾ (الزخرف: 68) قرأها ابن كثير بدون ياء موافقاً فيها حفصاً.

باب ياءات الزوائد

وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿**ٱلدَّاعِ**﴾، ﴿**ٱلْجَوَارِ**﴾، والأفعال ﴿**يَوْمَ يَأْتِ**﴾ ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

(3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

(4) أن ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿**ٱلدَّاعِ**﴾، ﴿**ٱلْمُنَادِ**﴾.

ومثال الزائدة: ﴿**وَعِيدِ**﴾، ﴿**وَنُذُرِ**﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

واعلم أن ياءات الزوائد الواقعة في القرآن مائة وإحدى وعشرون ياء أثبت ابن كثير منها مخالفًا لحفص المواضع التالية:

(1) ﴿ **يَـوْمَ يَـأْتِ** ﴾ (هود: 105).

(2) ﴿ **تُؤْتُـونِ** ﴾ (يوسف: 66).

(3) ﴿ **ٱلْمُتَعَالِ** ﴾ (الرعد: 9).

(4) ﴿أَخَّرْتَنِ﴾ (الإسراء: 62).

(5) ﴿يَهْدِيَنِ﴾ (الكهف: 24).

(6) ﴿تَرَنِ﴾ (الكهف: 39).

(7) ﴿يُؤْتِيَنِ﴾ (الكهف: 40).

(8) ﴿نَبْغِ﴾ (الكهف: 64).

(9) ﴿تُعَلِّمَنِ﴾ (الكهف: 66).

(10) ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ (طه: 93).

(11) ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ (النمل: 36).

(12) ﴿وَٱلْبَادِ﴾ (الحج: 25).

(13) ﴿كَٱلْجَوَابِ﴾ (سبأ: 13).

(14) ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ (غافر: 15).

(15) ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ (غافر: 32).

(16) ﴿ٱتَّبِعُونِ﴾ (غافر: 38).

(17) ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ (الشورى: 32).

(18) ﴿ٱلدَّاعِ﴾ (القمر: 8).

(19) ﴿ٱلْمُنَادِ﴾ (ق: 41).

(20) ﴿يَسْرِ﴾ (الفجر: 4).

ملحوظة:

1- أثبت البزي وحده الياء في الحالين في:

(1) ﴿ٱلدَّاعِ﴾ (القمر: 6).

(2) ﴿ أَكۡرَمَنِ ـ أَهَٰنَنِ ﴾ (الفجر: 15، 16).

(3) ﴿ بِٱلۡوَادِ ﴾ (الفجر: 9) ووافقه قنبل فيها في حالة الوقف بخلف عنه.

2- أثبت قنبل الياء بخلف عنه في الحالين في: ﴿ يَرۡتَعۡ ﴾ (يوسف:12) [1] و﴿ يَتَّقِ ﴾ (يوسف: 90) [2].

3- أثبت ابن كثير الياء في الحالين بخلف عن قنبل [3] في﴿ دُعَآءِ ﴾ (إبراهيم: 40).

4- قرأ ابن كثير ﴿ ءَاتَىٰنِۦَ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين بخلف عن قنبل وقفاً [4].

تنبيه:

أثبت ابن كثير الياء وقفاً في:

1- ﴿هَادٍ﴾ (الرعد: 7، 33، الزمر:23، 36، غافر:33).

2- ﴿وَاقٍ﴾ (الرعد: 34، 37، غافر:21).

3- ﴿وَالٍ﴾ (الرعد:11).

4- ﴿بَاقٍۖ﴾ (النحل:96).

5- ﴿يُنَادِ﴾ (ق: 41) بخلف عنه.

---

(1) أثبتها ابن شنبوذ مطلقاً.

(2) أثبتها ابن مجاهد مطلقاً.

(3) أثبتها مطلقاً البزي، وأثبتها وصلاً ابن مجاهد من طريق روضة المعدل وحذف من باقي طرقه، وأثبتها ابن شنبوذ وصلاً فقط ووقفاً فقط وفي الحالين.

(4) أثبتها وقفاً ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد.

التحريرات

القول في تحرير قوله تعالى ﴿صِرَٰطَ﴾[1]:

رَوَى ابن مجاهد عن قنبل ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾، و﴿صِرَٰطَ﴾ (بالسين) في جميع القرآن، وابن شنبوذ عنه بالصاد.

﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ (الفاتحة: 6، طه: 135، المؤمنون:74، يس:66، الصافات:118، ص:22).

﴿صِرَٰطَ﴾ (الفاتحة: 7، االبقرة:142، 213، آل عمران:51، 101، النساء:68، 175، المائدة:16، الأنعام 39، 87، 126، 153، 161، الأعراف: 16، 86، يونس:25، هود:56، إبراهيم: 1، الحجر:41، النحل: 76، 121، مريم:36، 43، الحج:24، 54، المؤمنون:73، النور:46، سبأ:6، يس:4، 61، الصافات: 23، الشورى:52، 53، الزخرف:43، 61، 64، الفتح:2، 20، الملك:22).

القول في التكبير مع الغنَّة[2]:

يختص إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بغنة على وجه التكبير لقنبل على وجه الصاد في ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾، و﴿صِرَٰطَ﴾ من طريق ابن شنبوذ.

وفيه لقنبل على وجه السين من طريق ابن مجاهد أربعة أوجه:

الأول والثاني: عدم التكبير مع عدم الغنة للجمهور، **ومع الغنة** من الكامل.

والثالث والرابع: التكبير مع عدم الغنة لأبي العلاء، **ومع الغنة** من الكامل.

وعلى وجه الصاد من طريق ابن شنبوذ ثلاثة أوجه:

الأول والثاني: عدم التكبير مع عدم الغنة للجمهور، **ومع الغنة** من الكامل.

الثالث: التكبير مع الغنة من الكامل أيضًا.

---

(1) وعن قنبل سيناً رَوَى ابن مجاهد ... فتى شنبوذ عنه صاداً تُقُبِّلا

(2) ودع غنة البصري عند ادِّغامه الـ ... ـكبير وللدوري كيعقوب موصِلا

وخُصَّ بها التكبير للسوس مُظهرًا ... كذا لابن جمَّازٍ ولا تك مُهمِلا

على وجه صادٍ عند تكبير قنبل ... .

تحرير في قول الله تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾[1]:

يختصُّ وجه الغنة للبزِّي بعدم الهاء في نحو **﴿قُلْ فَلِمَ﴾** .

ففي قوله تعالى **﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْۗ قُلْ فَلِمَ﴾** (البقرة: 91) للبزيِّ ثلاثة أوجه:

الأول والثاني: عدم الغنَّة بلا هاءٍ وقفًا من التَّجريد وروضة المالكي والمُعَدَّل والمستنير وغاية أبي العلاء وكتابَي أبي العزِّ والمصباح والمفتاح والشَّاطبية والمُبهج، وبه قرأ الداني على أبي الفتح والفارسي، **ومع الهاء وقفًا** من المستنير والشَّاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة، وبه قرأ الداني على ابن غلبون.

والثالث: الغنة بلا هاء وقفًا من الكامل والمبهج وتلخيص أبي معشر.

القول في لفظ ﴿وَمِيكَىٰلَ﴾ لقنبل[2]:

رَوَى ابن شنبوذ عن قنبل **﴿وَمِيكَىٰلَ﴾** (البقرة: 98) بدون ياءٍ وابن مجاهدٍ بالياء؛ والله أعلم.

القول في ﴿خُطُوَٰتِ﴾ للبزِّي[3]:

رَوَى أبو ربيعة عن البزِّي **﴿خُطُوَٰتِ﴾** (البقرة: 168، 208، الأنعام: 142، النور: 21) بإسكان (الطَّاء)، وابن الحُبَاب عنه بضمها.

---

(1) .... ومـع غـنـةٍ الـبزي فلمْ هاهُ أهْـمَـلا

(2) .... فَـتَـى شـنبوذٍ عنه ميكـائِـلَ اعـتَـلا

(3) وأَسْكِنِ طا خطواتِ عن أحمدٍ أبـو   ربـيـعـةٍ ضمُّ ابن الحُبَابِ تَـوَصَّـلا

القول في ﴿بَسْطَةً﴾ و﴿وَيَبْصُّطُ﴾ (1):

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل (السين) في ﴿بَسْطَةً﴾ (البقرة: 247، الأعراف: 69) و﴿وَيَبْصُّطُ﴾ (البقرة: 245)، وابن شنبوذ عنه بـ (الصاد).

تحرير القول في ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾ للبزِّي (2):

رَوَى أبو ربيعة سِوَى الفحَّام والطبري والحمَّامي عن النَّقَّاش عنه، وابن الحُباب عن البزِّي بتشديد **(التاء)**، ورَوَى الفحَّام والطبري والحمَّامي والعراقيون قاطبة عن النَّقَّاش **بالتخفيف** وذلك في:

1- ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾ (البقرة: 267).

2- ﴿وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾ (آل عمران: 103).

3- ﴿تَوَفَّىٰهُمُ﴾ (النساء: 97).

4- ﴿وَلَا تَعَاوَنُواْ﴾ (المائدة: 2).

5- ﴿فَتَفَرَّقَ﴾ (الأنعام: 153).

6- 8- ﴿تَلْقَفُ﴾ (الأعراف: 117، طه: 69، الشعراء: 45).

9- 12- ﴿أَن تَوَلَّوْهُمْ﴾ (الأنفال: 20، هود:3، النور54، الممتحنة: 9).

13- ﴿وَلَا تَنَٰزَعُواْ﴾ (الأنفال: 46).

14- ﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾ (التوبة: 52).

15- ﴿وَإِن تَوَلَّوْاْ﴾ (هود: 105).

---

(1) وقدْ جاءَ وجْهُ السِّينِ لابن مجاهدٍ ... لَدَى بسطةٍ في العلمِ والجِسمِ معْ كِلا

(2) وبالخُلفِ تا البزِّيِّ خَفَّفَها أبو ... ربيعةٍ أمَّا ابنُ الحُباب فثَقَّلا

16- 19- ﴿تَنَزَّلُ﴾ (الحجر: 8، الشعراء: 221، 222، القدر: 4) مع مراعاة أَنَّهُ في موضع الحجر يقرأها بالتاء مكان النون.

20- ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ﴾ (النور: 15).

21- ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾ (الأحزاب: 33).

22- ﴿وَلَآ أَن تَبَدَّلَ﴾ (الأحزاب: 52).

23- ﴿لَا تَنَاصَرُونَ﴾ (الصافات: 25).

24- ﴿وَلَا تَنَابَزُواْ﴾ (الحجرات: 11).

25- ﴿وَلَا تَجَسَّسُواْ﴾ (الحجرات: 12).

26- ﴿لِتَعَارَفُوٓاْ﴾ (الحجرات: 13).

27- ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ (الملك: 8).

28- ﴿تَخَيَّرُونَ﴾ (القلم: 38).

29- ﴿تَلَظَّىٰ﴾ (الليل: 14).

30- ﴿تَلَهَّىٰ﴾ (عبس: 10).

تحرير القول في ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾ و﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ للبزي [1]:

قال فيه: وقدْ رَوَى الحافظ أبو عمروٍ الدَّاني في كتابه جامع البيان فقال: وحدَّثني أبو الفرج محمدٍ بن عبد الله النَّجَّار المُقرِئ عن أبي الفتح أحمد بن عبد العزير بن بدهنٍ عن أبي بكرٍ الزَّينبيِّ عن أبي ربيعة عن البزِّي عن أصحابه عن ابن كثيرٍ: " أَنَّه شدَّد التاء في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾ (آل عمران: 143) و﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ (الواقعة:

(1) وما بعدَ كُنتم مع فظلتُم لَدَى أبي ... ربيعةَ يَروي الزَّينبيُّ مُثَقِّلا
على ما أبو عمروٍ رَوَى مُسنِدًا لهُ ... نَعَم مِنْ طريقِ الزَّينبيِّ النَّشرُ قدْ خَلا

65)". قال ابن الجزري : "ولولا إثباتهما في التَّيسير والشَّاطبية والتزمنا بذكر ما فيهما من الصحيح ودخولهما في ضابط البزِّيِّ لما ذكرناهما؛ لأنَّ طريق الزَّينبيِّ لم تكن في كتبنا، وذِكْرُ الدَّاني لهما في تيسيره اختيار، والشاطبي تابعه إذ لم يكن في طرق كتابيهما". وهذا موضع يتعيَّن التنبيه عليه، ولا يهتدي إليه إلَّا الأئمة الحُذَّاق الجامعون بين الرواية والدِّراية والكشف والإتقان؛ والله الموفِّق.

القول في الغنة في اللام والراء:

لا تكون الغنة مع (اللام) و(الراء) لقنبل إلَّا من الكامل. ويجوز لابن كثير المدُّ للتعظيم على وجه ترك الغنَّة(1).

تحرير قوله تعالى ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ (2):

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل **﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ بحذف (الألف)** وابن شنبوذ **بإثباتها**.

تحرير ضم أول الساكنين وكسره (3):

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل بضم التنوين المجرور مُطلقًا، وابن شنبوذ بالكسر وهي في:

1- **﴿بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ﴾** (الأنعام:65).

2- **﴿مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ﴾** (الأنعام:99).

3- **﴿بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ﴾** (الأعراف:49).

4- **﴿مُّبِينٍ ۝٨ ٱقۡتُلُواْ﴾** (يوسف:8، 9).

---

(1) وهذا الوجه له وجدناه في شرح تنقيح فتح الكريم للشيخ الزيَّات رحمه الله (وقرأنا به عليه).

(2) بلا ألـفٍ هـا أنـتـمُ ابْـنُ مـجاهـدٍ ... مـعْ المدِّ إنْ سـهَّلتَ دعْ قَصْرَ هؤلاءِ
وتفخيمُ ذاتِ النَّصبِ في الوصلِ خَصَّـهُ ... بـهـا وبـإبـدالٍ بـمـدٍّ تَـطَـوَّلا

(3) ومجرُورُهُ بـالـضـمِّ لابـن مـجـاهـدٍ ... ولا يظلمون الغيب عن روحٍ اجْعَلا

5- ﴿خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ﴾ (إبراهيم:26).

6- ﴿وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدۡخُلُوهَا﴾ (الحجر:45، 46).

7- ﴿وَعَذَابٍ ۝٤١ ٱرۡكُضۡ﴾ (ص:41، 42).

8- ﴿مُّنِيبٍ ۝٣٣ ٱدۡخُلُوهَا﴾ (ق:33، 34).

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَن لَّعۡنَةُ﴾:

وَرَوَى ابن شنبوذ عن قنبل ﴿أَن لَّعۡنَةُ﴾ **بالتَّشديد والنَّصب في أحد الوجهين** وهو طريق الشَّطوي عنه، وابن مجاهد **بالتخفيف والرَّفع** وهو طريق النَّهرواني عن ابن شنبوذ؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿ءَامَنتُم﴾ لابن كثير[1]:

رَوى ابن مجاهدٍ عن قنبل قال: ﴿ءَامَنتُمۡ لَهُۥ﴾ (طه: 71) بالإخبار، ﴿ءَامَنتُم بِهِۦ﴾ (الأعراف: 123) و﴿ٱلنُّشُورُ ۝١٥ ءَأَمِنتُم﴾ (الملك: 15، 16) بإبدال (همزة) الاستفهام (واوًا) في الوصل من غير خلافٍ فإذا ابتدأ حقَّقها ابن شنبوذ بالاستفهام في (طه)، وبتحقيق (الهمزة) الثانية في (الأعراف والملك) في الوصل، ولابن مجاهد بتسهيلها، واتفقا على تسهيلها فيهما عند الابتداء.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَيَحۡيَىٰ مَنۡ حَيَّ﴾ لقنبل[2]:

ورَوَى ابن شنبوذ عن قنبل ﴿وَيَحۡيَىٰ مَنۡ حَيَّ﴾ (الأنفال: 42) بالإظهار ورَوَى ابن مجاهد بالإدغام.

---

(1) وآمــنــتـم طـهَ عـنِ ابْـنِ مُـجـاهـدٍ ... بـإسـقاطـهِ الأولى وبـالـواوِ أبْـدَلا
لَدَى الوَصلِ في الأعراف والمُلكِ قنبلٍ ... فَـتَـى شنبوذٍ حقَّقَ الـثـانِ مُـوصِـلا

(2) فـلا قَـصْر مع إظـهـارِهِ فـي بـدائِـع ... فَـتَى شنبوذٍ عنْهُ من حـيَّـيَ اعْـتَـلا

القول في قوله تعالى ﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾ و﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾ للبزي[1]:

رَوَى العراقيون قاطبة من طريق أبي ربيعة عن البزِّي **﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾** (يونس: 16) **﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾** (القيامة: 1) **بحذف الألف التي بعدها (اللام) فيهما**، وبه قَرَأَ الدَّاني على الفارسي عن النَّقَّاش عن أبي ربيعة، ورَوَى الآخرون وابن الحباب **إثبات (الألف)**، وقال الأزميري في تحرير النَّشر: رَوَى البزِّي **﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾** و**﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾** **بالقصر** من الإرشاد والمستنير وروضة المعدَّل، **وبالوجهين** من التلخيص، **بالقصر في** **﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾** وبالوجهين في **﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾** من المُبهج، وبالمدِّ في **﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾** وبالقصر في **﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾** من التَّجريد وغاية أبي العلاء.

القول في قوله تعالى ﴿يَرۡتَعۡ وَيَلۡعَبۡ﴾ لابن مجاهد[2]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل **﴿يَرۡتَعۡ﴾** (يوسف: 12) بحذف (الياء التي بعد العين)، و**﴿مَن يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ﴾** (يوسف: 90) (بإثبات الياء التي بعد القاف)، وابن شنبوذ بالعكس.

القول في قوله تعالى ﴿يَاْيۡـَٔسِ﴾ للبزي[3]:

رَوَى ابن الحُباب عن البزِّي **﴿ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ مِنۡهُ﴾** (يوسف: 80)، **﴿تَاْيۡـَٔسُواْ - يَاْيۡـَٔسُ﴾** (يوسف: 87)، **﴿ٱسۡتَيۡـَٔسَ﴾** (يوسف: 110)، **﴿يَاْيۡـَٔسِ﴾** (الرعد: 31) **بتقديم (الياء) على الهمزة** كحفص وأبو ربيعة **بالقلب والإبدال**.

---

(1) وفي أحد الوجهين يُقرَأُ عن أبي ربيعة قصر في لا أُقسِمُ مع ولا

(2) بيا يتَّقي لا نَرْتَعِ ابن مُجاهدٍ ....

(3) كيَئِسْ فقُلْ لابن الحُبابِ كحفصِهِمْ ....

القول في قوله تعالى﴿دُعَآءِ ۝ رَبَّنَا﴾ لقنبل[1]:

رَوَى ابن مجاهد عن قنبل ﴿دُعَآءِ ۝ رَبَّنَا﴾ (إبراهيم: 40) بحذف الياء مطلقًا، وأثبتها ابن شنبوذ وصلاً لا وقفًا كذا في النَّشر، ثم زاد فذكر أنَّه قَرَأَ بكلٍّ من **الوجهين وصلاً ووقفًا من الطريقين** ويؤيده قول الأزميري في تحرير النَّشر: "رَوَى قنبل ﴿دُعَآءِ﴾ **بالحذف في الحالين** من العنوان والتَّجريد وكذا من غاية أبي العلاء إلَّا أنَّ القطَّان **أثبتها وصلاً، وأثبتها** السَّامري **في الوصل** من روضة المعدَّل **وحذفها** ابن مجاهد وابن شنبوذ في الوصل من المصباح، **وأثبتها** ابن مجاهد **وصلاً** وابن شنبوذ **وقفًا** من التلخيص ، **وأثبتها** ابن شنبوذ **في الوقف**، والنَّهرواني عن ابن مجاهد **في الحالين** من المستنير".

القول في قوله تعالى ﴿جَـآءَ ءَالَ﴾ [2]:

رَوَى الدَّاني تسهيل ﴿جَـآءَ ءَالَ﴾ (الحجر: 61، القمر: 41) مع إبدال غيره لقنبل.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ﴾ [3]:

ذَكَرَ ابن بَلِّيمة حذف (الهمزة) في قوله تعالى ﴿شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ﴾ (النحل: 27) للبزِّي وجهًا واحدًا ونصُّهُ: "قَرَأَ البزِّي ﴿شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ﴾ بفتح (الياء) بعد (الألف) من غير (همز)، وقَرَأَ الباقون بـ (همزة) مكسورة بين (الياء) و(الألف)". فلا وجهَ لما ذَكَرَهُ في النَّشر من أنَّ أبا عمروٍ الدَّاني انفرد بحكاية ترك (الهمز) فيه عن النَّقَّاش عن أصحابهِ

---

(1) دُعائي بحذفِ الياءِ لابـن مـجاهدٍ ... وأثْبَتَهَا الـثـانـي إذا كـان مُـوْصِـلا
وقـدْ زادَ في نـشـرٍ قـرأتُ لـقـنـبلٍ ... بكلٍّ من الوجهين وقفًـا ومُوصِـلا

(2) بالـخُـلـفِ سـهِّـل جـاء آل لُمبدلٍ ... ومُدَّ أوِ اقْصُـر لـلـذي فـيـه أبـدلا

(3) وفيهِ وجدنَا قولِهِ شـركـائِـي الَّــذ ... يـنَ بحذفِ الـهـمـزِ عـن أحمدٍ فلا
يكونُ به الـدَّانــي مــنــفــردًا إذا ... خِـلافـًا لقـولِ الـنَّـشرِ والحقُّ يُعتَلا
فمن طُرُقِ النَّقَّاشِ قد رَوَيَـاهُ وهْـوَ ... مـن غـيـرِ نـشـرٍ صـحَّ أيـضًا تُقُبِّلا

عن البزِّي لوجود الموافق له في الطَّريق، ونصَّ على عدم (الهمز) فيه أيضًا وجهًا واحدًا ابن شريح والمهدوي وابن شقيق وابن غلبون وغيرهم، وكلُّهُم لم يَرووهُ من طريق أبي ربيعةِ ولابن الحباب فلا يكون من طُرُقِ النَّشر.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿رَأْفَةٌ﴾ [1]:

رَوَى ابن الحباب عن البزِّي ﴿رَأْفَةٌ فِي دِينِ ٱللَّهِ﴾ (النور: 2) **بإسكان الهمزة**، وأبو ربيعة **بفتحها**،ورَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل﴿رَأْفَةً وَرَحْمَةً﴾(الحديد:27)**بإسكان الهمزة**، وابن شنبوذ **بفتحها ومدِّها**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿بِمَا تَقُولُونَ﴾ [2]:

ورَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل﴿بِمَا تَقُولُونَ﴾(الفرقان:19) **بالخطاب**،وابن شنبوذ بالغيب.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ [3]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ (النمل: 36) **بحذف الياء وقفًا، وأثبتها** ابن شنبوذ.

تحرير القول في ﴿يسٓ﴾ لقنبل [4]:

وأمَّا قنبل فيخصُّ وجه **التكبير له بالتَّسهيل** من طريق ابن مجاهد، **وبالإسقاط** من طريق ابن شنبوذ **ووجه التَّكبير** للهُذلي من الطريقين ولأبي العلاء من طريق ابن مجاهد.

---

(1) ورأفـةٌ الإسكـانُ لابـن مـجـاهدٍ ... بـتـلـكَ وذي لابـن الحُبابِ تحصَّلا

(2) ويتَّقِهِ لكنْ عُمُومًا فتَـى مُـجـاهـدٍ ... عنهُ خاطِبْ فـي تقُـولُـونَ واقـبَـلا

(3) وأتانِ وقفًا يَحـذِفُ ابـنُ مـجـاهـدٍ ... كـحـفصٍ على قصرٍ وإنْ ساكتًا فلا

(4) بتسهـيـلِ الـتـكـبيـرُ لابن مجاهدٍ ... يُـخَـصُّ وللـثَّـاني بـأنْ لا يُـسَـهِّلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لِّنُذِيقَهُمْ﴾ لقنبل [1]:

رَوَى ابن شنبوذ عن قنبل ﴿لِّنُذِيقَهُمْ﴾(فصلت:16) **بـ(الياء)**، وابن مجاهدٍ **بـ (النون)**.

تحرير قوله تعالى ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ لقنبل [2]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قُنبل ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ (فصلت: 44) **بالإخبار بخُلفِه** وابن شنبوذ **بالاستفهام** وهو الوجهُ الثاني له، **فالإخبارُ** لابن مجاهدٍ من طريق صالحٍ، **والاستفهام** من طريق السَّامري.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لِّيُنذِرَ﴾ و﴿ءَانِفًا﴾ [3]:

رَوَى الفارسي والشنبوذي عن النَّقَّاش عن أبي ربيعة عن البزِّي ﴿لِّيُنذِرَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ﴾ (الأحقاف: 12) **بالخطاب** وبهِ قَرَأَ الدَّاني من طريق أبي ربيعة والباقي عن البزَّي **بالغيب**، ورَوَى سبط الخيَّاط من طريق النَّقَّاش عن أبي ربيعة ﴿ءَانِفًا﴾ (محمد ﷺ: 16) **بالقصر**، والباقون عن البزِّي **بالمدِّ**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم﴾ و ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ [4]:

رَوَى ابن شنبوذ عن قنبل ﴿وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم﴾ (الطور: 21) **بلا (همزٍ)** وابن مجاهدٍ **بإثبات (الهمز)**، ورَوَى ابن شنبوذٍ ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ (الطور: 37) و﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾ (الغاشية: 22) **بـ (الصاد)** فيهما، ولقنبل من الطَّريقين **(السين) فيهما و(السين) في** ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ **مع (الصاد) في** ﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾.

---

(1) .... ولا سكتَ والباقي نُذيقَهُمُ تَلا
فَتَى شنبوذٍ.................. ....

(2) وفي أعجميٌّ أخبرَ ابن مجاهدٍ كذاك هشامٌ باختلافهما كِلا

(3) نُوَفِّيَهُم بالنُّون عنهُ وعن أبي ربيعةَ خاطِب في لتُنذِرَ وانقُلا
وفي آنفًا فاقصُرْ على الخُلفِ فيهما ....

(4) .... على وجهها أيضًا وللهمزِ أهمِلا
فَتَى شنبوذٍ في ألتناهم المسيـ ـطرون مع الأخرى بصادٍ تَحمَّلا
وسينُهُما أو ها هُنا عندَ قُنبلٍ ....

ويمتنع التَّكبير مع (السين) فيهما لقنبل.

فأمَّا قُنبل فَرَوَى عنهُ ابن شنبوذٌ بـ **(الصاد) فيهما** من المُبهج وجامع البيان، ورَوَى عنهُ بـ **(السين) فيهما** ابن مجاهدٍ، وابن شنبوذٍ من المستنير، ونصَّ **على (السين) في** ﴿**ٱلْمُصَيْطِرُونَ**﴾، و**(الصاد) في** ﴿**بِمُصَيْطِرٍ**﴾ الجمهور من العراقيين والمغاربة، وهو الذي لابن مجاهدٍ في التَّيسير والشَّاطبية.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ﴾ [1]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل ﴿**خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ**﴾ (المنافقون: 4) **بإسكان (الشين)**، وابن شنبوذ بـ **(الضم)**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَٱلَّـٰٓـِٔي يَئِسْنَ﴾ [2]:

يُقرَأُ قوله تعالى ﴿**وَٱلَّـٰٓـِٔي يَئِسْنَ**﴾ (الطلاق: 4) **على وجهِ (الياء)** للبزِّي بكلٍّ من **الإظهار والإدغام** كما يُقرَأُ بهما لأبي عمرو، وقال في النَّشر: "واختُلِفَ -أي عن أبي عمروٍ- في ﴿**وَٱلَّـٰٓـِٔي يَئِسْنَ**﴾ **على إبداله (ياء) ساكنة** فنصَّ على إظهارهِ الدَّاني والشاطبي والصَّفراوي صاحب الإعلان وأصحابهم، وذَهَبَ آخرون إلى الإدغام والوجهان للبَزِّي أيضًا".

ومعلومٌ أنَّ الإظهار لا يتأتَّى إلَّا بسكتة بين الياءين، ويجوز لمن قَرَأَ ﴿**وَٱلَّـٰٓـِٔي**﴾ بالتَّسهيل وصلاً أن يَقِفْ بتسهيل (الهمزة) مَرُومَة مع المدِّ والقصر، وبإبدالها (ياءً) ساكنة مع المدِّ للسَّاكنين، أمَّا من قَرَأَ بالإبدال وصلاً فليس لهُ إلَّا الإبدال وقفًا.

---

(1) وخُشْبٌ سكونُ الشينِ لابن مجاهدٍ ....

(2) وقبلَ يَئِسْـنَ اليـا فـأَظْهِرْ أوِ ادْغِم لـدَى أحمَـدَ الـبَزِّيِّ مثلَ فتى العَلا
وبالرَّومِ والتَّسهيـل قِـفْ لُمسهِّلٍ أوِ ابْـدِلْ بـيـاءٍ سـاكـنٍ فَـتُـبَـجَّـلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَسْـَٔلُ﴾ [1]:

ورَوَى ابن الحُباب عن البزِّي ﴿يَسْـَٔلُ﴾ (المعارج:10) **بضمِّ (الياء)** وأبو ربيعة **بفتحها**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ في الإنسان [2]:

وقف بحذف (الألف) ابن مجاهدٍ عن قنبلٍ، وكذا أبو ربيعة في أحد وجهيه عن البزِّي **فأثبتها** الحمَّامي عن النَّقَّاش عنه، **وحذفها** أصحاب النَّقَّاش عنهُ، **وأثبتها** ابن شنبوذ وابن الحباب.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ﴾ [3]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل ﴿أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ﴾ (العلق:7) **بمدِّ الهمزة في أحد الوجهين**، وهو طريق ابن نفيسٍ عن السَّامري عنهُ وابن شنبوذٍ **بقصرها**، وهو الوجه الثاني لابن مجاهدٍ، وهو طريق صالح عنهُ وفارسِ بن أحمدٍ عن السَّامري، وبه قطعَ في التَّيسير وغيرِهِ، والوجهان جميعًا من طريق ابن مجاهدٍ في الكافي وتلخيص ابن بَلِّيمة وغيرها.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ [4]:

رَوَى البَزِّي ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6) **بفتح (الياء)** من الطَّريقين، زاد أبو ربيعة **عنهُ إسكانها؛ فالفتح** من الكامل، **وفي أحد الوجهين** من الشَّاطبية والهداية والتَّجريد وغيرهم، **والإسكان** من طريق العراقيين عنهُ، وهو أيضًا من تلخيص ابن بَلِّيمة والتَّيسير، وفي الوجه الثاني من الشَّاطبية والهداية والتَّجريد وغيرهم؛ والله أعلم.

---

(1) .... ويـسْـأَلْ ضَـمَّ ابـنُ الحباب وعـدَّلا

(2) ويحذفُها فـي وقـفِـهِ ابـنُ مـجـاهـدٍ وبـالـخُـلـفِ بـزٍّ مـن طـريقهِ أوَّلا

(3) .... وأنْ رأَهُ تَلا

بمدَّتِهِ في وجـهِ ابــن مُـجـاهــدٍ ....

(4) ولِي دين للبـزِّي فـافـتَـح وعن أبي ربـيـعـةَ إسـكـانٌ يُـزَادُ ويُـجْـتَـلا

القول في تحرير التكبير:

في هامش الأزهرية: "بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الإمام العالم العلامة زين الملَّة والدِّين محمد المتولي - عفا الله عنه آمين- اعلم أنَّ التكبير سنة، ومحلَّهُ قبل البسملة، ولفظهُ الله أكبر، وقد ورد عن ابن كثيرٍ من رواية البزِّي عنهُ بلا خلافٍ ومعًا رواية قُنبل بخلاف، وابتداؤهُ من آخر (الضحى) إلى آخر (الناس) وقيل من أوَّل (الضحى) إلى أوَّل (الناس)، ولا يوقف على البسملة عند وصلهِ بها وبآخر السورة، ولا يوقف عليهِ عند وصلهِ بآخر (الليل) ولا يوصل بالبسملة عند قطعه آخر (الناس) سواءٌ وقف على البسملة أو وصل بأول السورة في الموضعين، ويجوز فيهما ما بقي من الوجوه وهو خمسة: فيأتي بين (الليل والضحى) قطع الجميع، ثُمَّ وصل البسملة بأول السورة، ثُمَّ وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها، ووصلها بأول السورة ثُمَّ وصل الجميع، ويأتي بين (الناس) و(الفاتحة) قطع الجميع ثُمَّ وصل البسملة بأول السُّورة ثُمَّ وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة، ثُمَّ الوصل بأول السورة، ثُمَّ وصل الجميع، ثُمَّ يجوز بين كلِّ سورتين ما عدا ذلك سبعة أوجهٍ: قطعُ الجميع ثُمَّ وصل البسملة بأول السورة، ثُمَّ وصل التَّكبير بالبسملة مع الوقف عليها، ووصلها بأوَّل السورة، ثُمَّ وصل آخر السُّورة بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة، ثُمَّ وصل البسملة بأوَّل السورة، ثُمَّ وصل الجميع، وزاد بعضهم من الرِّوايتين التَّهليل قبلهُ بأن تقول "لا إله إلا الله والله أكبر" وابتداؤُهُ وانتهاؤهُ كالتَّكبير، ويجوز فيه ما يجوز في التَّكبير، ويُؤتَى بقصر "لا إله إلا الله" ومدُّهُ للتعظيم، زاد بعضهم رواية التَّهليل عن البزِّي التحميد بعد التَّكبير بأن تقول "لا إله إلَّا الله والله أكبر ولله الحمد" وابتداؤهُ من أول (الشرح) إلى أوَّل (الناس)، أو من آخر (الضحى) إلى آخر (الناس) ويجوزُ فيه ما

يجوز في التَّكبير، ولا تحميد في أول (الضحى) كما في النَّشر، ويجوز مع فتح ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ للبزِّي كُلُّ الوجوهِ ولا يجوز مع الإسكان سِوَى وجوه التَّكبير؛ والله أعلم.
وقد نظمتُ ذلك فقلتُ:

مـن بعد حمد الله والصَّلاة عـلى الـنَّـبي شافع العُصاةِ
فـهـاك وجـه التَّكبـير أتَى لابـن كـثـيـرهـم يـا فَـتَى
وهو عن البزِّي بلا خلاف وهو لقـنـبـل على الخلاف
وبـعـض الـتهليـل زد عن قـبـل ولــلـبـزِّي بـعـض
من بعده وبدون من والضحى من أوَّل أوْ آخر قد صَحَّحا
وحــكـمُــهُ عـنـدهُـم وســبـــعـــة أوجـــهٍ
قطع الجميع ثُمَّ وصل التَّسمية بـأوَّل السورة وهو الآتـية
ووصل تكبيرٍ بها مع قطعها عن أوَّل الـسـورة ثُمَّ وصـلها
وخـتـمَ سورة بتكبيرٍ صل وقف عليه كالرَّحيم تعدل
وللرحيم صل لبدءِ السورة وصـل لكل ذا تمامٍ الشبعة
ولا تقف على الرحيم وحدهُ وإن بـدأت سـورةً فـعـده
لـكـن خـتـم يصلـهُ بالـ ـتكبـيرِ أو واقفًا كما نُـقِل
وذاك ختم الناس لا تقطع معًا وصلك تكبيرًا ببسم تنبـهـا
بـقـي لكل خمسة صحيحة يـعرفها مستكمل القـريحـة
مثلهُ التهليل قل والحمدله وأول الضحى فلا تحميد لهُ
ذا إسـكـان ولـي دين فلا سِوَى الـتَّكبير للبزي انـقلا
والفتح مع كلِّ الوجوهِ أتَى وحـمد ربـنـا مع الصـلاة
على النَّبي المصطفى والآل وصحبـهِ خـاتـمةُ الـمقـال

الكلمات التي خالف فيها ابن كثير حفصاً

« سُورَةُ الفَاتِحَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
4	مَٰلِكِ	أسقط الألف ابن كثير	مَلِكِ
6	ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ	قرأها قنبل بوجهين: 1 – بالسين 2 – بالصاد(1)	ٱلسِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ
7	صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ	قرأها قنبل بوجهين: 1 – بالسين 2 – بالصاد(2)	سِرَٰطَ ٱلَّذِينَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ البَقَرَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
2	فِيهِ هُدٗى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ هُدٗى
6	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَنذَرۡتَهُمُۥ
9	وَمَا يَخۡدَعُونَ	ضم الياء و فتح الخاء وزاد ألفاً بعدها وكسر الدال ابن كثير	وَمَا يُخَٰدِعُونَ
10	يَكۡذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وشدد الذال ابن كثير	يُكَذِّبُونَ
13	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً ابن كثير	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
19	فِيهِ ظُلُمَٰتٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ ظُلُمَٰتٌ
20	فِيهِ وَإِذَآ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَإِذَآ
28	إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ تُرْجَعُونَ
30	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيَ أَعْلَمُ
31	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو أبدلها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	هَٰٓؤُلَآ إِن هَٰٓؤُلَا إِن هَٰٓؤُلَا إِن هَٰٓؤُلَآ إِن هَٰٓؤُلَآءِ اِن هَٰٓؤُلَآءِ يِن
33	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيَ أَعْلَمُ
36	فِيهِ وَقُلْنَا	وصل الهاء بالياء ابن كثير	فِيهِۦ وَقُلْنَا
37	ءَادَمُ ... كَلِمَٰتٍ	نصب (آدم) ورفع (كلمات) ابن كثير	ءَادَمَ ... كَلِمَٰتٌ
37	عَلَيْهِ إِنَّهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ إِنَّهُۥ
46	إِلَيْهِ رَاجِعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ رَاجِعُونَ
48	وَلَا يُقْبَلُ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	وَلَا تُقْبَلُ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
63	مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	مَا فِيهِۦ لَعَلَّكُمُو
67	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
73	ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	اضْرِبُوهُۥ بِبَعْضِهَا
74	عَمَّا تَعْمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	عَمَّا يَعْمَلُونَ
75	عَقَلُوهُ وَهُمْ	وصل الهاء بالواو ابن كثير	عَقَلُوهُۥ وَهُمُو
83	لَا تَعْبُدُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	لَا يَعْبُدُونَ
85	تَظَٰهَرُونَ	شدد الظاء ابن كثير	تَظَّٰهَرُونَ
85	تُفَٰدُوهُمْ	فتح التاء وأسكن الفاء وأسقط الألف ابن كثير	تَفْدُوهُمُو
85	تَعْمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعْمَلُونَ
87	وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَيَّدْنَٰهُۥ بِرُوحِ
87	ٱلْقُدُسِ	أسكن الدال مع القلقلة ابن كثير	ٱلْقُدْسِ
90	يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلَ
91	فَلِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلِمَهْ
95	يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَتَمَنَّوْهُۥ أَبَدًا
97	لِّجِبْرِيلَ	فتح الجيم ابن كثير	لِّجَبْرِيلَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
97	يَدَيْهِ وَهُدَى	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ وَهُدَى
98	وَجِبْرِيلَ	فتح الجيم ابن كثير	وَجَبْرِيلَ
98	وَمِيكَىٰلَ	زاد همزة وياء بعد الألف ابن كثير ولقنبل وجه آخر بحذف الياء[1]	وَمِيكَٰٓئِيلَ وَمِيكَٰٓئِلَ
102	ٱشْتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱشْتَرَىٰهُۥ مَا لَهُۥ
105	يُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزَلَ
106	نُنسِهَا	فتح النون الأولى والسين وزاد همزة ساكنة محققة بعد السين ابن كثير	نَنسَأْهَا
110	تَجِدُوهُ عِندَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَجِدُوهُۥ عِندَ
113	فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخْتَلِفُونَ
124	عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ	فتح الياء ابن كثير	عَهْدِىَ ٱلظَّٰلِمِينَ
125	بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	بَيْتِى لِلطَّآئِفِينَ
128	وَأَرِنَا	أسكن الراء ابن كثير مع تفخيمها	وَأَرْنَا
130	ٱصْطَفَيْنَٰهُ فِى	وصل الهاء بواو ابن كثير	اصْطَفَيْنَٰهُۥ فِى
132	بَنِيهِ وَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بَنِيهِۦ وَ
133	شُهَدَآءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء ابن كثير	شُهَدَآءَ اذْ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بحذف ياء.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
133	لِبَنِيـهِ مَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِبَنِيهِۦ مَا
140	أَمْ تَقُولُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	أَمْ يَقُولُونَ
140	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاْنتُمُۥ
142	يَشَآءُ إِلَىٰ	لابن كثير في الهمزة الثانية وجهان: 1-التسهيل ما بين الهمزة والياء 2- إبدالها واوًا مكسورة	يَشَآءُ ِالَى يَشَآءُ وِلَى
142	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد(1)	سِرَٰطٍ
143	عَقِبَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَقِبَيْهِۦ وَإِن
152	فَٱذْكُرُونِيٓ أَذْكُرْكُمْ	فتح الياء ابن كثير	فَٱذْكُرُونِيَ أَذْكُرْكُمُۥ
156	إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ رَٰجِعُونَ
158	عَلَيْهِ أَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ أَن
159	بَيَّنَّـٰهُ لِلنَّاسِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	بَيَّنَّـٰهُۥ لِلنَّاسِ
163	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
168	خُطُوَٰتِ	قرأ البزي الطاء بوجهين: 1- بالضم 2- بالسكون مع القلقلة(2)	خُطُوَٰتِ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان، وابن الحباب عن البزي بالضم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
170	عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۗ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ ءَابَآءَنَآۗ
172	إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ تَعۡبُدُونَ
173	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلا ابن كثير	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
173	عَلَيۡهِۚ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ إِنَّ
177	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	رفع الراء ابن كثير	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
178	أَخِيهِ شَيۡءٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ شَيۡءٌ
178	إِلَيۡهِ بِإِحۡسَٰنٍۗ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ بِإِحۡسَٰنٍۗ
182	عَلَيۡهِۚ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ إِنَّ
185	ٱلۡقُرۡءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانُ
185	فَلۡيَصُمۡهُۖ وَمَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَلۡيَصُمۡهُۥ وَمَن
189	ٱلۡبُيُوتَ (معًا)	كسر الباء فيهما ابن كثير	ٱلۡبِيُوتَ
191	فِيهِۖ فَإِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ فَإِن
194	عَلَيۡهِ بِمِثۡلِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ بِمِثۡلِ
197	فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	نونهما بالرفع ابن كثير	فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ
198	وَٱذۡكُرُوهُ كَمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱذۡكُرُوهُۥ كَمَا
203	عَلَيۡهِ وَمَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَمَن
203	عَلَيۡهِۚ لِمَنِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ لِمَنِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
203	إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ تُحْشَرُونَ
208	ٱلسِّلْمِ	فتح السين ابن كثير	ٱلسَّلْمِ
208	خُطُوَٰتِ	قرأ البزي الطاء بوجهين: 1- بالضم 2- بالسكون مع القلقلة[1]	خُطْوَٰتِ
211	جَآءَتْهُ فَإِنَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَآءَتْهُۥ فَإِنَّ
213	فِيهِ «كله»	وصل الهاء بياء فيهم ابن كثير	فِيهِۦ
213	أُوتُوهُ مِنْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أُوتُوهُۥ مِنْ
213	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والكسر وأبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ إِلَى يَشَآءُ وِلَى
213	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطٍ
217	فِيهِ قُلْ - فِيهِ كَبِيرٌ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ قُلْ - فِيهِۦ كَبِيرٌ
217	مِنْهُ أَكْبَرُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ أَكْبَرُ
218	رَحْمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحْمَهْ
220	لَأَعْنَتَكُمْ	سهل الهمزة بخلف عنه البزي	لَاعْنَتَكُمُۥ
223	مُّلَٰقُوهُ وَبَشِّرِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مُّلَٰقُوهُۥ وَبَشِّرِ

(1) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان، وابن الحباب عن البزي بالضم.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
231	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
231	نِعْمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعْمَهْ
233	تُضَآرَّ	رفع الراء ابن كثير	تُضَآرُّ
233	ءَاتَيْتُم	أسقط المد ابن كثير	أَتَيْتُمُو
235	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	النِّسَآءِ يَوْ
235	فَٱحْذَرُوهُ وَٱعْلَمُوٓاْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱحْذَرُوهُو وَٱعْلَمُوٓاْ
236	قَدَرُهُۥ (معًا)	أسكن الدال فيهما مع القلقلة ابن كثير	قَدْرُهُو
240	وَصِيَّةً	رفع التاء ابن كثير	وَصِيَّةٌ
245	فَيُضَٰعِفَهُۥ	أسقط الألف وشدد العين ورفع الفاء ابن كثير	فَيُضَعِّفُهُو
245	وَيَبْصُۜطُ	قرأها البزي بالصاد وقرأها قنبل بوجهين[1]: 1 - بالسين 2 - بالصاد	وَيَبْصُطُ وَيَبْسُطُ
245	وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيْهِي تُرْجَعُونَ
247	مِنْهُ وَلَمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُو وَلَمْ
247	ٱصْطَفَىٰهُ عَلَيْكُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	اصْطَفَىٰهُو عَلَيْكُمُو

(1) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بالسين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
247	بَسۡطَةً	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بالصاد 2- بالسين	بَصۡطَةً بَسۡطَةً
248	فِيهِ سَكِينَةٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ سَكِينَةٌ
249	مِنۡهُ فَلَيۡسَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ فَلَيۡسَ
249	يَطۡعَمۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَطۡعَمۡهُۥ
249	غُرۡفَةَۢ	فتح الغين ابن كثير	غَرۡفَةَۢ
249	مِنۡهُ إِلَّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ إِلا
253	وَأَيَّدۡنَٰهُ بِرُوحِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَيَّدۡنَٰهُۥ بِرُوحِ
253	ٱلۡقُدُسِۗ	أسكن الدال مع القلقلة ابن كثير	ٱلۡقُدۡسِۗ
254	لَّا بَيۡعٌ ـ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌۗ	بنَى الثلاثة على الفتح من غير تنوين ابن كثير	لَّا بَيۡعَ ـ وَلَا خُلَّةَ وَلَا شَفَٰعَةَۗ
254	فِيهِ وَلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَا
255	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
259	نُنشِزُهَا	قرأها بالراء مكان الزاي ابن كثير	نُنشِرُهَا
260	أَرِنِي	أسكن الراء ابن كثير مفخمة	أَرۡنِي
261	يُضَٰعِفُ	أسقط الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعِّفُ
264	عَلَيۡهِ تُرَابٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ تُرَابٌ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
265	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء ابن كثير	بِرُبْوَةٍ
265	أُكُلَهَا	أسكن الكاف ابن كثير	أُكْلَهَا
266	فِيهِ نَارٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ نَارٌ
267	وَلَا تَيَمَّمُواْ	شدد التاء مع المد اللازم البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَآ تَّيَمَّمُواْ
267	مِنْهُ تُنفِقُونَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ تُنفِقُونَ
267	بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِـَٔاخِذِيهِۦ إِلَّآ
267	فِيهِ وَٱعْلَمُوٓاْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَٱعْلَمُوٓاْ
268	مِّنْهُ وَفَضْلًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ وَفَضْلًا
271	وَيُكَفِّرُ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَنُكَفِّرُ
273	يَحْسَبُهُمُ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبُهُمُ
280	تَصَدَّقُواْ	شدد الصاد ابن كثير	تَصَّدَّقُواْ
281	فِيهِ إِلَى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ إِلَى
282	فَٱكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱكْتُبُوهُۥ وَلْيَكْتُب
282	مِنْهُ شَيْـًٔا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ شَيْـًٔا
282	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	الشُّهَدَآءِ يَن

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
282	فَتُذَكِّرَ	أسكن الذال وخفف الكاف ابن كثير	فَتُذْكِرَ
282	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء وله إبدالها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	الشُّهَدَآءُ اذَا الشُّهَدَآءُ وِذَا
282	تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَكْتُبُوهُو صَغِيرًا
282	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	قرأهما بالرفع ابن كثير	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ
283	فَرِهَٰنٌ	ضم الراء والهاء وأسقط الألف ابن كثير	فَرُهُنٌ
284	تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُخْفُوهُو يُحَاسِبْكُمُو
284	فَيَغْفِرُ	قرأها بجزم الراء ابن كثير	فَيَغْفِرْ
284	وَيُعَذِّبُ مَن	قرأها بجزم الباء مع: 1 – إدغامها في الميم مع الغنة، 2 – إظهارها مع القلقلة	وَيُعَذِّب مَّن وَيُعَذِّبْ مَن
285	إِلَيْهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِي مِن

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ »

ابن كثير	بيان (سورة آل عمران)	حفص	رقم الآية
لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	2
يَدَيۡهِۦ وَأَنزَلَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِ وَأَنزَلَ	3
عَلَيۡهِۦ شَيۡءٞ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِ شَيۡءٞ	5
لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	6
مِنۡهُۥ ءَايَٰتٞ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُ ءَايَٰتٞ	7
فِيهِۦۚ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۚ إِنَّ	9
يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ	سهل الهمزة الثانية أوأبدلها واوًا (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُۗ إِنَّ	13
أَوۡنَبِّئُكُمُۥ	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو ابن كثير	أَؤُنَبِّئُكُم	15
لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ (معاً)	18
وَجۡهِي لِلَّهِ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَجۡهِيَ لِلَّهِ	20
ءَاۤسۡلَمۡتُمُۥ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَسۡلَمۡتُمۡۚ	20
فِيهِۦ وَوُفِّيَتۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ وَوُفِّيَتۡ	25

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
27	ٱلْمَيِّت(معًا)	قرأهما بتخفيف الياء فيهما ابن كثير	ٱلْمَيْت
29	تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُبْدُوهُۥ يَعْلَمْهُ
35	ٱمْرَأَتُ عِمْرَٰنَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	امْرَأَهْ
37	وَكَفَّلَهَا	خفف الفاء ابن كثير	وَكَفَلَهَا
37، 38	زَكَرِيَّا (كله)	زاد همزة مرفوعة بعد الألف في المواضع الثلاثة مع المد المتصل ابن كثير	زَكَرِيَّآءُ
44	نُوحِيهِ إِلَيْكَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُوحِيهِۦ إِلَيْكَ
47	يَشَآءُ إِذَا	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ إذَا يَشَآءُ وِذَا
48	وَيُعَلِّمُهُ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَنُعَلِّمُهُ
49	أَنِّيٓ أَخْلُقُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَنِّيَ أَخْلُقُ
49	فِيهِ فَيَكُونُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ فَيَكُونُ
49	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتِكُمُۥ
51	فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاعْبُدُوهُۥ هَٰذَا
51	صِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٌ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
55	فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ تَخۡتَلِفُونَ
57	فَيُوَفِّيهِمۡ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى ابن كثير	فَنُوَفِّيهِمُۥ
58	نَتۡلُوهُ عَلَيۡكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَتۡلُوهُۥ عَلَيۡكَ
61	فِيهِ مِنۢ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
61	لَّعۡنَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	لَّعۡنَةۡ
65	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
66	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص	هَأَنتُمُۥ هَٰأَنتُمُۥ
66	فَلِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلِمَهۡ
68	ٱتَّبَعُوهُ وَهَٰذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱتَّبَعُوهُۥ وَهَٰذَا
70، 71	لِمَ	قرأهما عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
73	أَن يُؤۡتَىٰٓ	زاد همزة قبل (أن) وسهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاۤن يُؤۡتَىٰٓ
73	يُؤۡتِيهِ مَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤۡتِيهِۦ مَن
75	تَأۡمَنۡهُ (معًا)	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَأۡمَنۡهُۥ

(1) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
75	عَلَيۡهِ قَآئِمٗاۗ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ قَآئِمٗاۗ
78	لِتَحۡسَبُوهُ مِنَ	كسر السين ووصل الهاء بواو ابن كثير	لِتَحۡسِبُوهُۥ مِنَ
79	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وأسكن العين وفتح اللام مخففة ابن كثير	تَعۡلَمُونَ
80	وَلَا يَأۡمُرَكُمۡ	رفع الراء ابن كثير	وَلَا يَأۡمُرُكُمُۥ
81	ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَقۡرَرۡتُمُۥ
83	يَبۡغُونَ /يُرۡجَعُونَ	قرأهما بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَبۡغُونَ /تُرۡجَعُونَ
83	وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ يُرۡجَعُونَ
85	مِنۡهُ وَهُوَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ وَهُوَ
93	أَن تُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	أَن تُنۡزَلَ
97	فِيهِ ءَايَٰتُۢ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ ءَايَٰتُۢ
97	حِجُّ	فتح الحاء ابن كثير	حَجُّ
97	إِلَيۡهِ سَبِيلٗاۚ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ سَبِيلٗاۚ
99، 98	لِمَ	قرأهما عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
101	صِرَٰطٖ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٖ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
103	وَلَا تَفَرَّقُواْ	شدد التاء مع المد اللازم البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَا تَّفَرَّقُواْ
103	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعۡمَهۡ
115	يَفۡعَلُواْ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَفۡعَلُواْ
115	يُكۡفَرُوهُۗ وَٱللَّهُ	قرأها بالتاء مكان الياء ووصل الهاء بواو في (يكفروه) ابن كثير	تُكۡفَرُوهُو واللهُ
117	فَأَهۡلَكَتۡهُۚ وَمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَهۡلَكَتۡهُو وَمَا
119	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها قنبل بوجهين[2]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص	هَـأَنتُمُو هَٰأَنتُمُو
120	لَا يَضُرُّكُمۡ	كسر الضاد وجزم الراء مع ترقيقها ابن كثير	لَا يَضِرۡكُمُو
130	مُّضَٰعَفَةٗ	أسقط الألف وشدد العين ابن كثير	مُّضَعَّفَةً
143	كُنتُمۡ تَمَنَّوۡنَ	قرأها البزي بتشديد التاء الثانية بخلف عنه[3]	كُنتُمُو تَّمَنَّوۡنَ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

(3) انفرد الداني بتشديد هذا الموضع ولم يكن من طريق الطيبة وهو من رواية الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي، وقد أُشير إلى ذلك في الطيبة بقوله:**(وبعد كنتم ظلتم وصف)** ثم اعتذر في النشر عن ذكره بقوله: ولولا إثباته في التَّيسير والشَّاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرناه، لأن طريق الزينبي لم يكن في كتابنا وذِكرُ الداني له اختيار والشاطبي تبعه إذ لم يكن من طريق كتابيهما .

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
143	تَلْقَوْهُ فَقَدْ	وصل الهاء فيها بواو ابن كثير	تَلْقَوْهُۥ فَقَدْ
143	رَأَيْتُمُوهُ وَأَنتُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَأَيْتُمُوهُۥ وَأَنتُمُۥ
144	عَقِبَيْهِ فَلَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَقِبَيْهِۦ فَلَن
146	وَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَآئِن
146	قَٰتَلَ	ضم القاف وأسقط الألف وكسر التاء ابن كثير	قُتِلَ
151	يُنَزِّلْ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلْ
154	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتِكُمُۥ
156	تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ
157	يَجْمَعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَجْمَعُونَ
162	وَمَأْوَىٰهُ جَهَنَّمُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَمَأْوَىٰهُۥ جَهَنَّمُ
169	تَحْسَبَنَّ	كسر السين ابن كثير	تَحْسِبَنَّ
178	يَحْسَبَنَّ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبَنَّ
179	عَلَيْهِ حَتَّىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ حَتَّىٰ
180	يَحْسَبَنَّ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبَنَّ
180	بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
183	فَلِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلِمَهْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
187	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ
187	وَلَا تَكۡتُمُونَهُۥ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى ابن كثير	وَلَا يَكۡتُمُونَهُۥ
187	فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَنَبَذُوهُۥ وَرَآءَ
188	لَا تَحۡسَبَنَّ	قرأها بالياء مكان التاء وكسر السين ابن كثير	لَا يَحۡسِبَنَّ
188	فَلَا تَحۡسَبَنَّهُم	قرأها بالياء مكان التاء وكسر السين وضم الباء ابن كثير	فَلَا يَحۡسِبُنَّهُمۥ
195	وَقُتِلُواْ	شدد التاء ابن كثير	وَقُتِّلُواْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ النِّسَاءِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
1	تَسَآءَلُونَ	شدد السين ابن كثير	تَسَّآءَلُونَ
4	مِّنۡهُ نَفۡسًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ نَفۡسًا
4	فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكُلُوهُۥ هَنِيٓـًٔا
5	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	السُّفَهَا أَمۡوَٰلَكُمُ السُّفَهَآ أَمۡوَٰلَكُمُ السُّفَهَآءَ اَمۡوَٰلَكُمُ السُّفَهَآءَ آمۡوَٰلَكُمُ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
7	مِنۡهُ أَوۡ كَثُرَۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ أَوۡ كَثُرَۚ
8	مِّنۡهُ وَقُولُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ وَقُولُواْ
11	وَلِأَبَوَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَلِأَبَوَيۡهِۦ لِكُلِّ
11	أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَبَوَاهُۥ فَلِأُمِّهِ
11	يُوصِي بِهَآ	قرأها بفتح الصاد وبالألف مكان الياء الأخيرة ابن كثير	يُوصَىٰ بِهَآ
13، 14	يُدۡخِلۡهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يُدۡخِلۡهُۥ
15	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء ابن كثير	ٱلۡبِيُوتِ
16	وَٱلَّذَانِ	شدَّد النون ومد الألف مدًا لازمًا ابن كثير	وَٱلَّذَآنِّ
19	مُّبَيِّنَةٖۚ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَةٖۚ
19	فِيهِ خَيۡرٗا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ خَيۡرٗا
20	مِنۡهُ شَيۡـًٔاۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ شَيۡـًٔاۚ
22، 24	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية فيهما، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه) فيهما	النِّسَآ.إِلَّا النِّسَا.إِلَّا النِّسَا إِلَّا النِّسَآ إِلَّا النِّسَآءِ إِلَّا النِّسَآءِ يلَّا

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
24	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء ابن كثير	وَأَحَلَّ
29	تِجَٰرَةً	رفع التاء الأخيرة ابن كثير	تِجَٰرَةٌ
30	نُصْلِيهِ نَارًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُصْلِيهِۦ نَارًا
31	عَنْهُ نُكَفِّرْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ نُكَفِّرْ
32	وَسْـَٔلُوا۟	نقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	وَسَلُوا۟
33	عَقَدَتْ	زاد ألفًا بعد العين ابن كثير	عَٰقَدَتْ
40	حَسَنَةً	رفع التاء ابن كثير	حَسَنَةٌ
40	يُضَٰعِفْهَا	أسقط الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعِّفْهَا
40	لَّدُنْهُ أَجْرًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَّدُنْهُۥ أَجْرًا
43	جَآءَ أَحَدٌ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[1]	جَا أَحَدٌ جَآ أَحَدٌ جَآءَ اْحَدٌ جَآءَ احَدٌ
49-50	فَتِيلًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً وإذا بدأ بكلمة (انظُر) بدأ بهمزة مضمومة ابن كثير	فَتِيلًاُ ٱنظُرْ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
51	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	هَٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
55	عَنۡهُۚ وَكَفَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ وَكَفَىٰ
59	فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرُدُّوهُۥ إِلَى اللَّهِ
66	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱقۡتُلُوٓاْ
66	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	ضم الواو وصلاً ابن كثير	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
66	مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَّا فَعَلُوهُۥ إِلَّا
68	صِرَٰطًا	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطًا
74	نُؤۡتِيهِ أَجۡرًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُؤۡتِيهِۦ أَجۡرًا
77	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
77	تُظۡلَمُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُظۡلَمُونَ
82	ٱلۡقُرۡءَانَۚ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَۚ
83	وَلَوۡ رَدُّوهُ إِلَى	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَلَوۡ رَدُّوهُۥ إِلَى
87	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
87	فِيهِۗ وَمَنۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَمَنۡ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
93	عَلَيۡهِ وَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَ
96	مِّنۡهُ وَمَغۡفِرَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ وَمَغۡفِرَةً
97	ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	ٱلَّذِينَ تَّوَفَّىٰهُمُ
97	فِيمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فِيمَهْ
109	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها قنبل بوجهين[2]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص	هَأَنتُمُۥ هَٰأَنتُمُۥ
114	نُؤۡتِيهِ أَجۡرًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُؤۡتِيهِۦ أَجۡرًا
124	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير	يُدۡخَلُونَ
128	يُصۡلِحَا	فتح الياء وشدد الصاد وزاد ألفًا بعدها وفتح اللام ابن كثير	يَصَّٰلَحَا
136	نَزَّلَ / أَنزَلَ	ضم الحرف الأول وكسر الزاي ابن كثير	نُزِّلَ / أُنزِلَ
140	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي ابن كثير	نُزِّلَ
145	ٱلدَّرۡكِ	فتح الراء ابن كثير	الدَّرَكِ
149	تُخۡفُوهُ أَوۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُخۡفُوهُۥ أَوۡ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
152	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى ابن كثير	سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ
153	تُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	تُنْزِلَ
153	أَرِنَا	أسكن الراء ابن كثير مع تفخيمها	أَرْنَا
157	قَتَلُوهُ وَمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَتَلُوهُو وَمَا
157	صَلَبُوهُ وَلَٰكِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	صَلَبُوهُو وَلَٰكِن
157	فِيهِ لَفِى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ لَفِى
157	مِّنْهُ مَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ مَا
157	قَتَلُوهُ يَقِينًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَتَلُوهُۥ يَقِينًا
158	إِلَيْهِ وَكَانَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ وَكَانَ
161	عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ وَأَكْلِهِمُۥ
171	مِّنْهُ فَـَٔامِنُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ فَـَٔامِنُواْ
172	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
175	مِّنْهُ وَفَضْلٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ وَفَضْلٍ
175	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
175	صِرَٰطًا	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطًا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

« سُورَةُ المَائِدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن كثير
2	أَن صَدُّوكُمۡ	كسر الهمزة ابن كثير	إِن صَدُّوكُمُو
2	وَلَا تَعَاوَنُواْ	شدد التاء مع المد اللازم البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَا تَّعَاوَنُواْ
3	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً ابن كثير	فَمَنُ اضۡطُرَّ
4	عَلَيۡهِۖ وَٱتَّقُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَٱتَّقُواْ
6	وَأَرۡجُلَكُمۡ	جر اللام ابن كثير	أَرۡجُلِكُمُو
6	جَآءَ أَحَدٌ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[2]	جَا أَحَدٌ جَآ أَحَدٌ جَآءَ احَدٌ جَآءَ احَدٌ
6	مِّنۡهُۚ مَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ مَا
11	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعۡمَهۡ
14	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ
16	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[3]	سِرَٰطٍ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(3) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن كثير
18	فَلِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلِمَهْ
23	دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	دَخَلْتُمُوهُۥ فَإِنَّكُمْ
28	يَدِيَ إِلَيْكَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	يَدِي إِلَيْكَ
28	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
30	أَخِيهِ فَقَتَلَهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ فَقَتَلَهُۥ
31	أَخِيهِ قَالَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ قَالَ
39	عَلَيْهِ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ إِنَّ
41	فَخُذُوهُ وَإِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَخُذُوهُۥ وَإِن
41	تُؤْتَوْهُ فَٱحْذَرُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُؤْتَوْهُۥ فَٱحْذَرُواْ
42	لِلسُّحْتِ	ضم الحاء ابن كثير	لِلسُّحُتِ
44	عَلَيْهِ شُهَدَآءَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ شُهَدَآءَ
45	وَٱلْجُرُوحَ	ضم الحاء ابن كثير	وَٱلْجُرُوحُ
46	يَدَيْهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ مِنَ
46	فِيهِ هُدًى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ هُدًى
47	فِيهِ وَمَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَمَن
48	يَدَيْهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ مِنَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن كثير
48	عَلَيۡهِۖ فَٱحۡكُم	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ فاحۡكُم
48	فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ تَخۡتَلِفُونَ
49	وَأَنِ ٱحۡكُم	ضم النون وصلاً ابن كثير	وَأَنُ ٱحۡكُم
53	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	أسقط الواو ابن كثير	يَقُولُ ٱلَّذِينَ
54	يُؤۡتِيهِ مَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤۡتِيهِۦ مَن
57، 58	هُزُوًا (معًا)	قرأهما بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
60	عَلَيۡهِ وَجَعَلَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَجَعَلَ
62–63	ٱلسُّحۡتَۚ (معًا)	ضم الحاء فيهما ابن كثير	السُّحُتَ
64	يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَدَاهُۥ مَبۡسُوطَتَانِ
64	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَٱلۡبَغۡضَآءَ الَىٰ
79	فَعَلُوهُۚ لَبِئۡسَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَعَلُوهُۥۚ لَبِئۡسَ
81	إِلَيۡهِ مَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ مَا
90	فَٱجۡتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاجۡتَنِبُوهُۥ لَعَلَّكُمُۥ
95	فَجَزَآءٌ مِّثۡلُ	حذف التنوين وخفف الميم وجر اللام ابن كثير	فَجَزَآءُ مِثۡلِ
95	مِنۡهُۚ وَٱللَّهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥۚ وَٱللَّهُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن كثير
96	إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ تُحْشَرُونَ
101	أَشْيَآءَ إِن	سهل الهمزة ابن كثير	أَشْيَآءَ ٱن
101	حِينَ يُنَزَّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	حِينَ يُنزَلُ
101	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانُ
104	عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ ءَابَآءَنَآ
107	ٱسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء ابن كثير، وإذا ابتدأ ضم همزة الوصل	اسْتُحِقَّ
110	ٱلْقُدُسِ	أسكن الدال مع القلقلة ابن كثير	ٱلْقُدْسِ
112	أَن يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	أَن يُنزِلَ
115	مُنَزِّلُهَا	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	مُنزِلُهَا
116	ءَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَانتَ
116	وَأُمِّيَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَأُمِّى
116	لِيَ أَنْ	فتح الياء ابن كثير	لِىَ أَنْ
117	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعْبُدُواْ
119	عَنْهُ ذَٰلِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ ذَٰلِكَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَنْعَامِ »

ابن كثير	بيان (سورة الأنعام)	حفص	رقم الآية
فَلَمَسُوهُۥ بِأَيْدِيهِمُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ	7
عَلَيْهِۦ مَلَكٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ مَلَكٌ	8
جَعَلْنَاهُۥ / لَّجَعَلْنَاهُۥ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	جَعَلْنَاهُ / لَّجَعَلْنَاهُ	9
وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً ابن كثير	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	10
إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيٓ أَخَافُ	15
عَنْهُۥ يَوْمَئِذٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُ يَوْمَئِذٍ	16
ٱلْقُرَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرْءَانُ	19
أَينَّكُمُۥ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَئِنَّكُمْ	19
يَفْقَهُوهُۥ وَفِى	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَفْقَهُوهُ	25
عَنْهُۥ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	عَنْهُ (معًا)	26
وَلَا نُكَذِّبُ	رفع الباء ابن كثير	وَلَا نُكَذِّبَ	27
نَكُونُ	رفع النون الثانية ابن كثير	نَكُونَ	27
عَنْهُۥ وَإِنَّهُمُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُ وَإِنَّهُمْ	28
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	32
إِلَيْهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِ	36

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
37	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
37	أَن يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	أَن يُنزِلَ
38	بِجَنَاحَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِجَنَاحَيۡهِۦ
39	يُضۡلِلۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يُضۡلِلۡهُۥ
39	يَجۡعَلۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَجۡعَلۡهُۥ
39	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد(1)	سِرَٰطٍ
41	إِيَّاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ
41	إِلَيۡهِ إِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ إِن
54	أَنَّهُۥ .. فَأَنَّهُۥ	كسر الهمزتين فيهما ابن كثير	إِنَّهُۥ .. فَإِنَّهُۥ
60	فِيهِ ...إِلَيۡهِ	وصل الهاء فيهما بياء ابن كثير	فِيهِۦ ...إِلَيۡهِۦ
61	جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي(2)	جَا أَحَدٌ جَآ أَحَدٌ جَآءَ اۢحَدٌ جَآءَ احَدٌ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
61	تَوَفَّتۡهُ رُسُلُنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَوَفَّتۡهُۥ رُسُلُنَا
63	أَنجَىٰنَا	قرأها ابن كثيربياء ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء مثناة فوقية مفتوحة ثم نون	أَنجَيۡتَنَا
64	يُنَجِّيكُم مِّنۡهَا	أسكن النون وخفف الجيم ابن كثير	يُنجِيكُمُ
65	بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	بَعۡضٍ ٱنظُرۡ
72	وَٱتَّقُوهُۚ وَهُوَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّقُوهُۥ وَهُوَ
72	إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تُحۡشَرُونَ
74	لِأَبِيهِ ءَازَرَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ ءَازَرَ
74	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَرَىٰكَ
79	وَجۡهِيَ لِلَّذِي	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَجۡهِي لِلَّذِي
81	يُنَزِّلۡ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلۡ
83	دَرَجَٰتٖ مَّن	حذف التنوين ابن كثير	دَرَجَٰتِ مَن
83	نَّشَآءُۗ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	نَّشَآءُ اِنَّ نَّشَآءُ وِنَّ

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
85	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل ابن كثير	وَزَكَرِيَّآءَ
87	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد(1)	سِرَٰطٍ
90	عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ أَجۡرًاۖ
91	تَجۡعَلُونَهُۥ / تُبۡدُونَهَا وَتُخۡفُونَ	قرأها بالياء مكان التاء من الأفعال الثلاثة ابن كثير	يَجۡعَلُونَهُۥ / يُبۡدُونَهَا وَيُخۡفُونَ
92	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء فيها بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ
92	يَدَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ
93	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
94	بَيۡنَكُمۡ	رفع النون ابن كثير	بَيۡنُكُمۡ
95	ٱلۡمَيِّتِ (معًا)	خفف الياء فيهما ابن كثير	ٱلۡمَيۡتِ
96	وَجَعَلَ	زاد ألفًا بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام ابن كثير	وَجَٰعِلُ
96	ٱلَّيۡلَ	جر اللام الأخيرة ابن كثير	ٱلَّيۡلِ
98	فَمُسۡتَقَرّٞ	كسر القاف ابن كثير	فَمُسۡتَقِرّٞ
99	مِنۡهُ (معًا)	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مِنۡهُۥ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
99	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ
102	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
102	فَٱعۡبُدُوهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فاعۡبُدُوهُۥ
105	دَرَسۡتَ	زاد ألفًا بعد الدال ابن كثير	دَٰرَسۡتَ
106	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
109	أَنَّهَآ	كسر الهمزة ابن كثير	إِنَّهَآ
112	فَعَلُوهُۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَعَلُوهُۥ
113	إِلَيۡهِ أَفۡـِٔدَةُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ أَفۡـِٔدَةُ
113	وَلِيَرۡضَوۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَلِيَرۡضَوۡهُۥ
114	مُنَزَّلٌ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	مُنزَلٌ
115	كَلِمَتُ	زاد ألفًا بعد الميم ابن كثير	كَلِمَٰتُ
118	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
119	عَلَيۡهِ ...إِلَيۡهِۗ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِۦ ...إِلَيۡهِۦ

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
119	فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد ابن كثير	فُصِّلَ
119	حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء ابن كثير	حُرِّمَ
119	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء ابن كثير	لَّيَضِلُّونَ
121	عَلَيْهِ وَإِنَّهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَإِنَّهُۥ
122	فَأَحْيَيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَحْيَيْنَٰهُۥ
125	ضَيِّقًا	أسكن الياء مخففة ابن كثير	ضَيْقًا
125	يَصَّعَّدُ	أسكن الصاد وخفف العين ابن كثير	يَصْعَدُ
126	صِرَٰطُ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد(1)	سِرَٰطُ
128	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَحْشُرُهُمُۥ
137	فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَعَلُوهُۥ فَذَرْهُمُۥ
138	عَلَيْهِ سَيَجْزِيهِم	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ سَيَجْزِيهِمُۥ
139	مَّيْتَةً	قرأها بضم التنوين وصلاً ابن كثير	مَّيْتَةٌ فَهُمُۥ
139	فِيهِ شُرَكَآءُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ شُرَكَآءُ
140	قَتَلُوٓاْ	قرأها بتشديد التاء ابن كثير	قَتَّلُوٓاْ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
141	أُكُلُهُۥ	أسكن الكاف ابن كثير	أُكْلُهُۥ
141	حَصَادِهِۦ	كسر الحاء ابن كثير	حِصَادِهِۦ
142	خُطُوَٰتِ	قرأ البزي الطاء بوجهين: 1- بالضم 2- بالسكون مع القلقلة[1]	خُطْوَٰتِ
143	ٱلْمَعْزِ	فتح العين ابن كثير	ٱلْمَعَزِ
143، 144	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيْهِۦ
144	شُهَدَآءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	شُهَدَآءَ اذْ
145	يَكُونَ مَيْتَةً	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَكُونَ مَيْتَةً
145	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً ابن كثير	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
148	فَتُخْرِجُوهُ لَنَآ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَتُخْرِجُوهُۥ لَنَآ
152	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
153	صِرَٰطِى	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطِى
153	فَٱتَّبِعُوهُ وَلَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱتَّبِعُوهُۥ وَلَا
153	فَتَفَرَّقَ	شدد التاء البزي بخلف عنه[3] والوجه الثاني مثل حفص	فَتَّفَرَّقَ

(1) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان، وابن الحباب عن البزي بالضم.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(3) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
155	أَنزَلْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَـٰهُو
155	فَـٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَـٱتَّبِعُوهُو وَٱتَّقُواْ
161	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
161	قِيَمًا	فتح القاف وشدد الياء مع كسرها ابن كثير	قَيِّمًا
164	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَعْرَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
2	مِّنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُو
3	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
12	مِّنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُو
16	صِرَٰطَكَ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطَكَ
28	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة ابن كثير	بِٱلْفَحْشَآءِ يَتَقُولُونَ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

ابن كثير	بيان (سورة الأعراف)	حفص	رقم الآية
وَٱدْعُوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱدْعُوهُ	29
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين ابن كثير	وَيَحْسَبُونَ	30
مَا لَمْ يُنزِلْ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	مَا لَمْ يُنَزِّلْ	33
جَا أَجَلُهُمُۥ جَآ أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اْجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي(1)	جَآءَ أَجَلُهُمْ	34
هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	38
أَنَّ لَعْنَةَ	قرأها ابن كثير بتشديد النون الأولى مع فتحها وتخفيف اللام ونصب التاء بخلف عن قنبل(2) والوجه الثاني مثل حفص	أَن لَّعْنَةُ	44

---

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) الخلف فيها لابن شنبوذ عن قنبل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
47	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	تِلْقَا أَصْحَابِ تِلْقَآ أَصْحَابِ تِلْقَآءَ اْصْحابِ تِلْقَآءَ آصْحَابِ
49	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[2] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟
50	ٱلْمَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة ابن كثير	الْمَآءِ يَوْ
52	فَصَّلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَصَّلْنَٰهُۥ
53	نَسُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَسُوهُۥ
56	وَٱدْعُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱدْعُوهُۥ
56	رَحْمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحْمَهْ
57	ٱلرِّيَٰحَ	حذف الألف وأسكن الياء ابن كثير	ٱلرِّيحَ
57	بُشْرًۢا	قرأها بالنون مكان الباء مع ضم الشين ابن كثير	نُشُرًۢا

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
57	سُقۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سُقۡنَٰهُو
57	مَّيِّتٖ	خفف الياء ابن كثير	مَّيۡتٖ
57	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
59	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
64	فَكَذَّبُوهُ فَأَنجَيۡنَٰهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُو فَأَنجَيۡنَٰهُو
69	بَصۜۡطَةٗۖ	قرأها البزي بالصاد وقرأها قنبل بوجهين : 1 - بالسين[1] 2 - بالصاد	بَصۡطَةٗۖ بَسۡطَةٗۖ
72	فَأَنجَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيۡنَٰهُو
74	بُيُوتٗاۖ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتٗاۖ
81	إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ	زاد همزة استفهام مفتوحة في أولها وله عندئذ تسهيل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ. نَّكُمُو لَتَأۡتُونَ
83	فَأَنجَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيۡنَٰهُو
86	صِرَٰطٖ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[2]	سِرَٰطٖ
98	أَوَأَمِنَ	أسكن الواو ابن كثير	أَوۡ أَمِنَ

(1) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بالسين.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
100	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	نَشَآءُ وَصَبۡنَٰهُمُ
105	مَعِيَ بَنِيٓ	أسكن ياء الإضافة وصلاً ابن كثير	مَعِي بَنِيٓ
107	عَصَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَصَاهُۥ
111	أَرۡجِهۡ	زاد همزة ساكنة بعد الجيم مع ضم الهاء ووصلها بواو ابن كثير	أَرۡجِئۡهُۥ
111	وَأَخَاهُ وَأَرۡسِلۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَخَاهُۥ وَأَرۡسِلۡ
117	تَلۡقَفُ	قرأها ابن كثير بفتح اللام وتشديد القاف، وللبزي تشديد التاء بخلف عنه[1]	هِيَ تَلَقَّفُ هِيَ تَّلَقَّفُ
123	ءَامَنتُم بِهِۦ	قرأها البزي بهمزتين على الاستفهام مع تحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وقرأها قنبل وصلاً بما قبلها بوجهين: 1- بإبدال الهمزة الأولى واواً مفتوحة مع تسهيل الثانية، 2- بإبدال الهمزة الأولى واواً مفتوحة مع تحقيق الثانية ، وإذا ابتدأ بها قنبل حقق الأولى وسهل الثانية[2]	ءَأٓمَنتُمُ فِرۡعَوۡنُ وَٱٓمَنتُمُ فِرۡعَوۡنُ وَأَٰمَنتُمُ
123	مَّكَرۡتُمُوهُ فِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَّكَرۡتُمُوهُۥ فِي

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) سهل الثانية ابن مجاهد عن قنبل وحققها ابن شنبوذ عن قنبل.

ابن كثير	بيان (سورة الأعراف)	حفص	رقم الآية
سَنَقْتُلُ	فتح النون وأسكن القاف مع القلقلة وخفف التاء مضمومة ابن كثير	سَنُقَتِّلُ	127
بَٰلِغُوهُۥ إِذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	بَٰلِغُوهُ إِذَا	135
كَلِمَهْ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	كَلِمَتُ رَبِّكَ	137
فِيهِۦ وَبَٰطِلٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ وَبَٰطِلٌ	139
لِأَخِيهِۦ هَٰرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَخِيهِ هَٰرُونَ	142
أَرْنِى	أسكن الراء مع تفخيمها ابن كثير	أَرِنِىٓ	143
وَلَٰكِنُ ٱنظُرْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	143
إِنِّىَ ٱصْطَفَيْتُكَ	فتح ياء الإضافة ابن كثير	إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ	144
بِرِسَٰلَتِى	حذف الألف الثانية على الإفراد ابن كثير	بِرِسَٰلَٰتِى	144
يَتَّخِذُوهُۥ سَبِيلًا	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا (معًا)	146
ٱتَّخَذُوهُۥ وَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱتَّخَذُوهُ وَ	148
بَعْدِىَ أَعَجِلْتُمُۥ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	بَعْدِىٓ أَعَجِلْتُمْ	150
أَخِيهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِ	150
إِلَيْهِۦ قَالَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِ قَالَ	150

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
155	تَشَآءُ أَنتَ	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	تَشَآءُ وَنتَ
157	وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ	وصله الهاء فيهما بواو ابن كثير	وَعَزَّرُوهُۥ وَنَصَرُوهُۥ
158	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
158	وَٱتَّبِعُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّبِعُوهُۥ
160	ٱسْتَسْقَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱسْتَسْقَىٰهُۥ
163	وَسْـَٔلْهُمْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة ابن كثير	وَسَلْهُمُۥ
164	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
164	مَعْذِرَةً إِلَىٰ	ضم التاء وصلاً ابن كثير	مَعْذِرَةٌ إِلَىٰ
166	عَنْهُ قُلْنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ قُلْنَا
169	يَأْخُذُوهُ أَلَمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَأْخُذُوهُۥ أَلَمْ
169	فِيهِ وَٱلدَّارُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَٱلدَّارُ
169	تَعْقِلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعْقِلُونَ
171	فِيهِ لَعَلَّكُم	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ لَعَلَّكُمُۥ
175	ءَاتَيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَيْنَٰهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
176	لَرَفَعۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَرَفَعۡنَٰهُو
176	هَوَىٰهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُو
176	عَلَيۡهِ يَلۡهَث	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ يَلۡهَثۡ
176	تَتۡرُكۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَتۡرُكۡهُو
176	يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ	قرأها ابن كثير بوجهين[1]: 1- بإظهار الثاء عند الذال 2- بالإدغام	يَلۡهَثۡۚ ذَٰلِكَ يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ
180	فَٱدۡعُوهُ بِهَاۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَادۡعُوهُو بِهَا
186	وَيَذَرُهُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَنَذَرُهُمُو
188	ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة ابن كثير (وجهان)	السُّوٓءُ إِنۡ السُّوٓءُ وِنۡ
195	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱدۡعُواْ
201	طَٰٓئِفٌ	حذف الألف وأبدل الهمزة ياءً ساكنة ابن كثير	طَيۡفٌ
204	ٱلۡقُرۡءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) وافق ابن كثير حفصاً في هذين الوجهين.

« سُورَةُ الأَنفَالِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن كثير
11	يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ	فتح الياء وأسكن الغين وأبدل الياء الثانية ألفًا ورفع (النعاس) ابن كثير	يَغۡشَاكُمُ النُّعَاسُ
11	مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
11	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنۡزِلُ
14	فَذُوقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَذُوقُوهُۥ
16	وَمَأۡوَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَمَأۡوَىٰهُۥ
17	مِنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ
18	مُوهِنُ كَيۡدِ	فتح الواو وشدد الهاء وكسرها ونون النون ونصب (كيد) ابن كثير	مُوَهِّنٌ كَيۡدَ
19	وَأَنَّ ٱللَّهَ	كسر الهمزة ابن كثير	وَإِنَّ ٱللَّهَ
20	وَلَا تَوَلَّوۡاْ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَآ تَّوَلَّوۡاْ
20	عَنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ
24	إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تُحۡشَرُونَ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

ابن كثير	بيان (سورة الأنفال)	حفص	رقم الآية
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱئْتِنَا	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة ابن كثير	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا	32
سُنَّةُ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	سُنَّتُ	38
بِٱلْعِدْوَةِ	كسر العين فيهما ابن كثير	بِٱلْعُدْوَةِ (معًا)	42
حَيِيَ	قرأها ابن كثير بفك الإدغام وكسر الياء الأولى بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	حَيَّ	42
وَلَا تَّنَٰزَعُواْ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَا تَنَٰزَعُواْ	46
عَقِبَيْهِۦ وَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَقِبَيْهِ وَ	48
إِنِّيَ أَرَىٰ / إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء فيهما ابن كثير	إِنِّيٓ أَرَىٰ / إِنِّيٓ أَخَافُ	48
وَلَا تَحْسِبَنَّ	قرأها بالتاء مكان الياء وكسر السين ابن كثير	وَلَا يَحْسَبَنَّ	59
وَإِن تَكُن مِّنكُمُۥ مِّاْئَةٌ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	65
ضُعْفًا	ضم الضاد ابن كثير	ضَعْفًا	66
فَإِن تَكُن مِّنكُمُۥ مِّاْئَةٌ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	66

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بفك الإدغام.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن كثير
73	تَفۡعَلُوهُ تَكُن	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَفۡعَلُوهُۥ تَكُن

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّوۡبَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن كثير
6	فَأَجِرۡهُ / أَبۡلِغۡهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	فَأَجِرۡهُۥ / أَبۡلِغۡهُۥ
12	أَئِمَّةَ	قرأها ابن كثير بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَئِمَّةَ أَيِمَّةَ
13	تَخۡشَوۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَخۡشَوۡهُۥ
17	مَسَٰجِدَ	أسكن السين و أسقط الألف على التوحيد ابن كثير	مَسۡجِدَ
21	مِّنۡهُ وَرِضۡوَٰنٖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ وَرِضۡوَٰنٖ
23	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَوۡلِيَآءَ إِنِ
28	شَآءَ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	شَآءَ إِنَّ
30	عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	حذف التنوين ابن كثير	عُزَيۡرُ ٱبۡنُ
30	يُضَٰهِـُٔونَ	حذف الهمزة وضم الهاء ابن كثير	يُضَٰهُونَ
31	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن كثير
37	يُضَلُّ بِهِ	فتح الياء وكسر الضاد ابن كثير	يَضِلُّ بِهِ
37	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡۗ	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	سُوءُ وَعۡمَٰلِهِمُۥ
39	تَضُرُّوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَضُرُّوهُۥ
40	تَنصُرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَنصُرُوهُۥ
40	عَلَيۡهِ وَأَيَّدَهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَأَيَّدَهُۥ
43	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
52	هَلۡ تَرَبَّصُونَ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	هَلۡ تَّرَبَّصُونَ
57	إِلَيۡهِ وَهُمۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ وَهُمُۥ
62	يُرۡضُوهُ إِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	يُرۡضُوهُۥ إِن
64	تُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	تُنزَلَ
66	إِن نَّعۡفُ عَن	قرأها بالياء المضمومة مكان النون الثانية مع فتح الفاء ابن كثير	إِن يُعۡفَ عَن
66	نُعَذِّبۡ	قرأها بالتاء مكان النون وفتح الذال ابن كثير	تُعَذَّبۡ
66	طَآئِفَةَۢ بِأَنَّهُمۡ	ضم التنوين ابن كثير	طَآئِفَةُۢ بِأَنَّهُمُۥ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن كثير
77	مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَا وَعَدُوهُۥ وَبِمَا
83	مَعِيَ عَدُوًّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	مَعِي عَدُوًّا
92	عَلَيْهِ تَوَلَّوْا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ تَوَلَّوْا
98	دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ	ضم السين مع المد المتصل ابن كثير	دَآئِرَةُ ٱلسُّوٓءِ
100	عَنْهُ وَأَعَدَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ وَأَعَدَّ
100	تَجْرِي تَحْتَهَا	زاد «من» بعد «تجرى» وجر التاء ابن كثير	تَجْرِي مِن تَحْتِهَا
103	صَلَوٰتَكَ	زاد واوًا بعد اللام وكسر التاء على الجمع ابن كثير	صَلَوَٰتِكَ
106	مُرْجَوْنَ	زاد همزة مضمومة بعد الجيم ابن كثير	مُرْجَئُونَ
108	فِيهِ (جميعًا)	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
110	تَقَطَّعَ	ضم التاء ابن كثير	تُقَطَّعَ
111	عَلَيْهِ حَقًّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ حَقًّا
111	وَٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلْقُرَانِ
114	لِأَبِيهِ إِلَّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ إِلَّا
114	إِيَّاهُ ... مِنْهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	إِيَّاهُۥ ... مِنْهُۥ
117	ٱتَّبَعُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱتَّبَعُوهُۥ
117	كَادَ يَزِيغُ	قرأها بالتاء مكان الياء الأولى ابن كثير	كَادَ تَزِيغُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن كثير
118	إِلَيۡهِ ثُمَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ ثُمَّ
124	زَادَتۡهُ هَٰذِهِۦٓ	وصل الهاء بواو ابن كثير	زَادَتۡهُۥ هَٰذِهِۦٓ
128	عَلَيۡهِ مَا عَنِتُّمۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مَا
129	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
129	عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ تَوَكَّلۡتُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ يُونُسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن كثير
3	فَٱعۡبُدُوهُۚ أَفَلَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاعۡبُدُوهُۥ أَفَلَا
3	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
4	إِلَيۡهِ مَرۡجِعُكُمۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ مَرۡجِعُكُمُۥ
5	ضِيَآءً	قرأها قنبل بالهمزة مكان الياء	ضِئَآءً
12	عَنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ
15	بِقُرۡءَانٍ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	بِقُرَانٍ
15	أَوۡ بَدِّلۡهُۚ قُلۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَوۡ بَدِّلۡهُۥ قُلۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن كثير
15	لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لِيَ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ
15	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
16	وَلَآ أَدۡرَىٰكُم	حذف الألف بعد اللام ابن كثير وللبزي وجه آخر كحفص	وَلَأَدۡرَىٰكُم وَلَا أَدۡرَىٰكُم
19	فِيهِ	وصل الهاء فيها بياء ابن كثير	فِيهِۦ
20	عَلَيۡهِ	وصل الهاء فيها بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
23	مَّتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ	رفع العين وصلاً ابن كثير	مَّتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ
24	أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ مِنَ
25	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة ابن كثير (وجهان)	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
25	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
27	قِطَعًا	أسكن الطاء مع القلقلة ابن كثير	قِطۡعًا
31	ٱلۡمَيِّتِ (معًا)	خفف الياء فيهما ابن كثير	الۡمَيۡت
33	كَلِمَتُ رَبِّكَ	وقف عليها بالهاء ابن كثير	كَلِمَهۡ
35	يَهِدِّيٓ	فتح الهاء ابن كثير	يَهَدِّيٓ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن كثير
37	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانُ
37	يَدَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ
37	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
38	ٱفْتَرَىٰهُ قُلْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفْتَرَىٰهُۥ قُلْ
45	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَحْشُرُهُمُۥ
49	جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[1]	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآ أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ
56	وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيْهِۦ تُرْجَعُونَ
59	مِّنْهُ حَرَامًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ حَرَامًا
61	مِنْهُ مِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ مِن
61	قُرْءَانٍ	نقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير	قُرَانٍ
61	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
66	شُرَكَآءَ إِن	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء ابن كثير	شُرَكَآءَ ٍان

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن كثير
67	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
72	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِى إِلَّا
73	فَكَذَّبُوهُ / فَنَجَّيْنَاهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ / فَنَجَّيْنَاهُۥ
78	عَلَيْهِ ءَابَآءَنَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ ءَابَآءَنَا
84	فَعَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَعَلَيْهِۦ
87	وَأَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَخِيهِۦ
87	بُيُوتًا / بُيُوتَكُمْ	كسر الباء فيهما ابن كثير	بِيُوتًا / بِيُوتَكُمُۥ
88	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء ابن كثير	لِيَضِلُّواْ
90	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِيٓ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِيٓ
93	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
94	فَسْـَٔلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلِ
96	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء ابن كثير	كَلِمَهْ
101	قُلِ ٱنظُرُواْ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱنظُرُواْ
103	نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	فتح النون الثانية وشدد الجيم ابن كثير	نُنَجِّ ٱلْمُؤْمِنِينَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ هُودٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
2	مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
3	إِلَيۡهِ يُمَتِّعۡكُم	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ يُمَتِّعۡكُمُۥ
3	وَإِن تَوَلَّوۡاْ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَإِن تّوَلَّوۡاْ
3	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء ابن كثير	فَإِنِّيَ أَخَافُ
5	مِنۡهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ إِلَّا
9	مِنۡهُ إِنَّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ إِنَّهُۥ
10	أَذَقۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أذقنٰهُۥ
10	مَسَّتۡهُ لَيَقُولَنَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَسَّتۡهُۥ لَيَقُولَنَّ
12	عَلَيۡهِ كَنزٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ كَنزٌ
13	ٱفۡتَرَىٰهُۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفۡتَرَىٰهُۥ
14	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
17	وَيَتۡلُوهُ / مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يَتۡلُوهُۥ / مِّنۡهُۥ
20	يُضَٰعَفُ	أسقط الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعَّفُ
24	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
25	إِنِّي لَكُمۡ	فتح الهمزة ابن كثير	أَنِّي لَكُمُۥ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
26	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
28	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وخفف الميم ابن كثير	فَعَمِيَتۡ
29	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
29	إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	إِنۡ أَجۡرِي إِلَّا
29	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	فتح الياء وصلاً البزي	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمُۥ
30	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
34	وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ
35	ٱفۡتَرَىٰهُ قُلۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفۡتَرَىٰهُۥ قُلۡ
38	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
38	مِنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ
39	يَأۡتِيهِ / يُخۡزِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	يَأۡتِيهِۦ / يُخۡزِيهِۦ
39	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
40	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا جَآءَ امۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
40	مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين ابن كثير	مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ
41	مَجْرٰىٰهَا	ضم الميم ولم يمل الراء ابن كثير	مُجْرٰىٰهَا
42	يَٰبُنَيَّ ٱرْكَب	كسر الياء الثانية ابن كثير	يَٰبُنَيِّ ٱرْكَب
42	ٱرْكَب مَّعَنَا	قرأها ابن كثير بوجهين[1]: 1- بالإدغام مع الغنة 2- بالإظهار مع القلقلة	ٱرْكَب مَّعَنَا ٱرْكَبْ مَعَنَا
44	وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	وَيَٰسَمَآءُ وَقْلِعِى
46	تَسْـَٔلْنِ	فتح اللام وشدد النون مفتوحة ابن كثير	تَسْـَٔلَنَّ
46	إِنِّىٓ أَعِظُكَ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّىَ أَعِظُكَ
47	إِنِّىٓ أَعُوذُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّىَ أَعُوذُ
51	عَلَيْهِ أَجْرًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ أَجْرًا
51	أَجْرِىَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِى إِلَّا
51	فَطَرَنِىٓ أَفَلَا	فتح الياء وصلاً البزي	فَطَرَنِىَ أَفَلَا
52	إِلَيْهِ يُرْسِلِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ يُرْسِلِ
56	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطٍ
57	فَإِن تَوَلَّوْا	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	فَإِن تَّوَلَّوْا

(1) وافق ابن كثير حفصاً في هذين الوجهين.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
58	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم(2)	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا جَآءَ اٰمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
61	فَٱسۡتَغۡفِرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱسۡتَغۡفِرُوهُۥ
61، 62	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
63	مِنۡهُ رَحۡمَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ رَحۡمَةً
66	جَـآءَ أَمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم(3)	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا جَآءَ اٰمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
68	أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً ابن كثير	ثَمُودًا /وصلاً/ ثَمُودَا /وقفاً/

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(3) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
70	إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ نَكِرَهُمُۥ
71	وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	وَرَآ. إِسْحَاقَ وَرَا. إِسْحَاقَ وَرَا إِسْحَاقَ وَرَآ إِسْحَاقَ وَرَآءِ اِسْحَاقَ وَرَآءِ يسْحَاقَ
71	يَعْقُوبَ	رفع الباء ابن كثير	يَعْقُوبُ
72	ءَأَلِدُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَالِدُ
73	رَحْمَتُ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحْمَةْ
76	جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[2]	جَا أَمْرُ رَبِّكَ جَآ أَمْرُ رَبِّكَ جَآءَ امْرُ رَبِّكَ جَآءَ آمْرُ رَبِّكَ
78	إِلَيْهِ وَمِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ وَمِن
81	فَأَسْرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج ابن كثير	فَاسْرِ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
81	إِلَّا ٱمۡرَأَتَكَۖ	رفع التاء ابن كثير	إِلَّا ٱمۡرَأَتُكَۖ
82	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا جَآءَ اۡمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
84	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم	فتح الياء وصلاً البزي	إِنِّيَ أَرَىٰكُمُو
84	وَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	وَإِنِّيَ أَخَافُ
86	بَقِيَّتُ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	بَقِيَّهۡ
87	أَصَلَوٰتُكَ	زاد واوًا بعد اللام على الجمع ابن كثير	أَصَلَوَاتُكَ
87	نَشَٰٓؤُاْۖ إِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير أو أبدلها واوًا مكسورة، «وجهان»	نَشَٰٓؤُاْ اِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْۖ وِنَّكَ
88	مِنۡهُ / عَنۡهُۚ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	مِنۡهُو /عَنۡهُو
88	عَلَيۡهِ / وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِي /وَإِلَيۡهِي
89	شِقَاقِيٓ أَن	فتح الياء وصلاً ابن كثير	شِقَاقِيَ أَن
90	إِلَيۡهِۚ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِي
92	أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَرَهۡطِيَ أَعَزُّ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
92	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُۥ
93	يَأۡتِيهِ / يُخۡزِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	يَأۡتِيهِۦ/يُخۡزِيهِۦ
94	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا جَآءَ امۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
101	جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[2]	جَا أَمۡرُ رَبِّكَ جَآ أَمۡرُ رَبِّكَ جَآءَ امۡرُ رَبِّكَ جَآءَ آمۡرُ رَبِّكَ
105	يَوۡمَ يَأۡتِ	أثبت الياء وصلاً ووقفًا ابن كثير	يَوۡمَ يَأۡتِـۦ
105	لَا تَكَلَّمُ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[3] والوجه الثاني مثل حفص	لَآ تَّكَلَّمُ
108	سُعِدُواْ	فتح السين ابن كثير	سَعِدُواْ
110	فِيهِ وَلَوۡلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَوۡلَا

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(3) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
110	مِّنْهُ مُرِيبٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ مُرِيبٍ
111	وَإِنَّ كُلاًّ لَّمَّا	أسكن النون وخفف الميم ابن كثير	وَإِن كُلاًّ لَّمَا
116	فِيهِ وَكَانُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَكَانُواْ
123	وَإِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيْهِۦ
123	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم ابن كثير	يَرْجِعُ
123	فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاعْبُدْهُۥ وَتَوَكَّلْ
123	عَلَيْهِ وَمَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَمَا
123	تَعْمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعْمَلُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ يُوسُفَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
2	أَنزَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَٰهُۥ
2	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
3	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
4	لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ يَٰٓأَبَتِ
4	يَٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَٰٓأَبَهْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
5	يَٰبُنَيَّ لَا	كسر الياء الثانية ابن كثير	يَٰبُنَيِّ لَا
7	ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ	حذف الألف بعد الياء وقرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	ءَايَةٞ لِّلسَّآئِلِينَ ءَايَهْ
8	وَأَخُوهُ أَحَبُّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَخُوهُۥ أَحَبُّ
8-9	مُّبِينٍ ٱقۡتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	مُّبِينٍ ٱقۡتُلُواْ
9	ٱطۡرَحُوهُ أَرۡضٗا	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱطۡرَحُوهُۥ أَرۡضٗا
10	وَأَلۡقُوهُ فِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَلۡقُوهُۥ فِي
10	غَيَٰبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	غَيَٰبَهۡ
10	يَلۡتَقِطۡهُ بَعۡضُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَلۡتَقِطۡهُۥ بَعۡضُ
12	أَرۡسِلۡهُ مَعَنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَرۡسِلۡهُۥ مَعَنَا
12	يَرۡتَعۡ	قرأها ابن كثير بالنون مكان الياء مع كسر العين، ولقنبل إثبات الياء وحذفها في الحالين[2]	نَرۡتَعِ نَرۡتَعِي
12	وَيَلۡعَبۡ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَنَلۡعَبۡ
13	لَيَحۡزُنُنِيٓ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لَيَحۡزُنُنِيَ
13	عَنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

(2) أثبتها ابن شنبوذ مطلقاً.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
15	يَجۡعَلُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَجۡعَلُوهُۥ
15	غَيَٰبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	غَيَٰبَةۡ
15	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
19	يَٰبُشۡرَىٰ	زاد ياء مفتوحة بعد الألف الثانية ابن كثير	يَٰبُشۡرَايَ
19	وَأَسَرُّوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَسَرُّوهُۥ
20	وَشَرَوۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَشَرَوۡهُۥ
20	فِيهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
21	ٱشۡتَرَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱشۡتَرَىٰهُۥ
21	مَثۡوَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَثۡوَىٰهُۥ
22	ءَاتَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَيۡنَٰهُۥ
23	هَيۡتَ لَكَۚ	ضم التاء وصلاً ابن كثير	هَيۡتُ لَكَۚ
23	رَبِّيٓ أَحۡسَنَ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِيَ أَحۡسَنَ
24	وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَالۡفَحۡشَاءَ إِنَّهُۥ
24	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
30	ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	امۡرَأَةۡ
31	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً ابن كثير	وَقَالَتُ اخۡرُجۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
32	فِيهِۖ وَلَقَدۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَقَدۡ
33	إِلَيۡهِۖ وَإِلَّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ وَإِلَّا
34	عَنۡهُ كَيۡدَهُنَّۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ كَيۡدَهُنَّۚ
36	أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَرَىٰنِيَ أَعۡصِرُ
36	أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَرَىٰنِيَ أَحۡمِلُ
36	مِنۡهُۖ نَبِّئۡنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ نَبِّئۡنَا
38	ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	فتح الياء ابن كثير وصلاً	ءَابَآءِيَ إِبۡرَٰهِيمَ
39	ءَأَرۡبَابٞ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَرۡبَابٞ
40	إِيَّاهُۚ ذَٰلِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ ذَٰلِكَ
41	فِيهِ تَسۡتَفۡتِيَانِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ تَسۡتَفۡتِيَانِ
43	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَرَىٰ
43	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي
46	لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ	فتح الياء ابن كثير	لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ
47	دَأَبٗا	أسكن الهمزة ابن كثير	دَأۡبٗا
47	فَذَرُوهُ فِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَذَرُوهُۥ فِي
49	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
50	فَسۡـَٔلۡهُ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ووصل الهاء بواو ابن كثير	فَسَلْهُ
51	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
51	ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	امْرَأَهْ
52	أَخُنۡهُ بِٱلۡغَيۡبِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخُنْهُۥ بِالْغَيْبِ
53	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	سهل البزي الهمزة الأولى وحقق الثانية مع المد والقصر، وله وجه آخر بإبدال الأولى واوًا وإدغامها بالواو بعدها. وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو أبدلها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	بِالسُّوٓ.إِلاَّ بِالسُّو.إِلاَّ بِالسُّوّإِلاَّ بِالسُّوإِلاَّ بِالسُّوٓإِلاَّ بِالسُّوٓءِ إلاَّ بِالسُّوٓءِ يلاَّ
54	أَسۡتَخۡلِصۡهُ لِنَفۡسِيۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَسۡتَخۡلِصۡهُۥ لِنَفۡسِيۖ
56	يَشَآءُۚ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَشَآءُۚ
58	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَجَآءَ اِخۡوَةُ
58	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

ابن كثير	بيان (سورة يوسف)	حفص	رقم الآية
عَنۡهُۥ أَبَاهُۥ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	عَنۡهُ أَبَاهُ	61
لِفِتۡيَتِهِ	قرأها بحذف الألف و بالتاء مكان النون ابن كثير	لِفِتۡيَٰنِهِ	62
عَلَيۡهِۦ ... أَخِيهِۦ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِ ... أَخِيهِ	64
حِفۡظًا	كسر الحاء وحذف الألف وأسكن الفاء ابن كثير	حَٰفِظًا	64
تُؤۡتُونِۦ	أثبت الياء وقفًا ووصلاً ابن كثير	تُؤۡتُونِ	66
ءَاتَوۡهُۥ مَوۡثِقَهُمُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَوۡهُ مَوۡثِقَهُمۡ	66
عَلَيۡهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِ (معًا)	67
عَلَّمۡنَٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَلَّمۡنَٰهُ	68
إِلَيۡهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِ	69
أَخَاهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُ	69
إِنِّيَ أَنَاْ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيٓ أَنَاْ	69
أَخِيهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِ	70
وِعَآءِ يَخِيهِۦ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ووصل الهاء بياء ابن كثير	وِعَآءِ أَخِيهِ (معًا)	76
أَخَاهُۥ فِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُ فِي	76
دَرَجَٰتِ مَن	حذف التنوين ابن كثير	دَرَجَٰتٍ مَّن	76

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
80	ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ	قدم الهمزة على الياء وأبدلها ألفًا البزيُّ في أحد وجهيه، والوجه الثاني مثل حفص	اسۡتَايَسُواْ ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ
80	مِنۡهُ خَلَصُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ خَلَصُواْ
80	أَبِيٓ أَوۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَبِيَ أَوۡ
82	وَسۡـَٔلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	وَسَلِ
84	عَيۡنَاهُ مِنَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَيۡنَاهُۥ مِنَ
87	وَأَخِيهِ وَلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَخِيهِۦ وَلَا
87	تَاْيۡـَٔسُواْ .. يَاْيۡـَٔسُ	قدم الهمزة على الياء وأبدلها ألفاً فيهما البزي في أحد وجهيه، والوجه الثاني كحفص	تَايَسُواْ .. يَايَسُ
88	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
89	وَأَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَخِيهِۦ
90	أَءِنَّكَ	حذف همزة الاستفهام ابن كثير	إِنَّكَ
90	يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ	قرأها قنبل بوجهين: 1 – بإثبات الياء[1] 2 – بحذفها وصلاً ووقفاً	يَتَّقِي وَيَصۡبِرۡ يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ
93	فَأَلۡقُوهُ عَلَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَلۡقُوهُۥ عَلَىٰ

(1) أثبتها ابن مجاهد مطلقاً.

ابن كثير	بيان (سورة يوسف)	حفص	رقم الآية
أَلْقَاهُو	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَلْقَاهُ	96
إِنِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	96
إِلَيْهِۦ أَبَوَيْهِۦ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ	99
أَبَوَيْهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَبَوَيْهِ	100
يَٰٓأَبَهْ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَٰٓأَبَتِ	100
يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	100
نُوحِيهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُوحِيهِ	102
عَلَيْهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ	104
وَكَآئِن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَأَيِّن	105
يُوحَىٰٓ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وبعدها ألف مكان الياء ابن كثير	نُّوحِيٓ إِلَيْهِم	109
يَعْقِلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	تَعْقِلُونَ	109
اسْتَايَسَ ٱسْتَيْـَٔسَ	زاد ألفًا بعد التاء وفتح الياء وحذف الهمزة البزي في أحد وجهيه والوجه الثاني مثل حفص	ٱسْتَيْـَٔسَ	110
كُذِّبُواْ	شدد الذال ابن كثير	كُذِبُواْ	110
فَنُنجِى	زاد نونًا ساكنة قبل الجيم وخفف الجيم وأسكن الياء ابن كثير	فَنُجِّيَ	110

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
111	يَدَيۡهِ وَتَفۡصِيلَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ وَتَفۡصِيلَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرَّعۡدِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن كثير
4	يُسۡقَىٰ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تُسۡقَىٰ
4	فِي ٱلۡأُكُلِۚ	أسكن الكاف ابن كثير	فِي ٱلۡأُكۡلِۚ
5	أَءِذَا / أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ۬ذَا /أَ۬نَّا
7	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
7	هَادٍ	أثبت الياء وقفاً ابن كثير	هَادِۦ
9	ٱلۡمُتَعَالِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	ٱلۡمُتَعَالِۦ
11	يَدَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ
11	وَالٍ	قرأها عند الوقف عليها بإثبات الياء ابن كثير	وَالِۦ
14	كَفَّيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	كَفَّيۡهِۦ
14	فَاهُ وَمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاهُۥ وَمَا
17	يُوقِدُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تُوقِدُونَ
17	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن كثير
27	عَلَيْهِ / إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِۦ/إِلَيۡهِۦ
30	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
30	عَلَيْهِ / إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِۦ/إِلَيۡهِۦ
31	قُرۡءَانٗا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانٗا
31	يَاْيۡـَٔسِ	قدم الهمزة على الياء وأبدلها ألفًا وفتح الياء الثانية البزي بخلف عنه والوجه الثاني كحفص	يَايَسِ يَاْيۡـَٔسِ
32	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً ابن كثير	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
33	وَصُدُّواْ	فتح الصاد ابن كثير	وَصَدُّواْ
33	مِنۡ هَادٖ	قرأها عند الوقف عليها بإثبات الياء ابن كثير	مِنۡ هَادِۦ
34	مِن وَاقٖ	قرأها عند الوقف عليها بإثبات الياء ابن كثير	مِن وَاقِۦ
35	أُكُلُهَا	أسكن الكاف ابن كثير	أُكۡلُهَا
36	إِلَيۡهِ (معًا)	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
37	أَنزَلۡنَٰهُ حُكۡمًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ حُكۡمًا
37	وَلَا وَاقٖ	أثبت الياء وقفًا ابن كثير	وَلَا وَاقِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن كثير
42	ٱلۡكُفَّٰرُ	قرأها بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة على الإفراد	ٱلۡكَٰفِرُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ إِبۡرَاهِيمَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	ابن كثير
1	أَنزَلۡنَٰهُ إِلَيۡكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُو إِلَيۡكَ
1	صِرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطِ
9	إِلَيۡهِ مُرِيبٍ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ مُرِيبٍ
22	لِيَ عَلَيۡكُم	أسكن ياء الإضافة مطلقاً ابن كثير	لِى عَلَيۡكُمُو
25	أُكُلَهَا	أسكن الكاف ابن كثير	أُكۡلَهَا
26	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[2] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ
27، 28	يَشَآءُ أَلَمۡ	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة ابن كثير	يَشَآءُ وَلَمۡ
28	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعۡمَهۡ

---

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	ابن كثير
30	لِّيُضِلُّواْ	فتح الياء ابن كثير	لِّيَضِلُّواْ
31	لَّا بَيۡعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ	فتح العين واللام الأخيرة بغير تنوين فيهما ابن كثير	لَّا بَيۡعَ فِيهِ وَلَا خِلَٰلَ
31	فِيهِ وَلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَا
34	سَأَلۡتُمُوهُۚ وَإِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَأَلۡتُمُوهُۥ وَإِن
34	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعۡمَهۡ
37	إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَسۡكَنتُ
40	دُعَآءِ	قرأها ابن كثير بإثبات الياء بخلف عن قنبل[1]	دُعَآءِۦ دُعَآءِ
42، 47	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين فيهما ابن كثير	تَحۡسِبَنَّ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) أثبتها مطلقاً البزي، وأثبتها وصلاً ابن مجاهد من طريق روضة المعدل وحذف من باقي طرقه، وأثبتها ابن شنبوذ وصلاً فقط ووقفاً فقط وفي الحالين.

« سُورَةُ الحِجۡرِ »

ابن كثير	بيان (سورة الحجر)	حفص	رقم الآية
وَقُرَانٍ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَقُرۡءَانٍ	1
رُّبَّمَا	شدد الباء ابن كثير	رُّبَمَا	2
تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ تَّنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	قرأها ابن كثير بالتاء المفتوحة مكان النون المضمومة وفتح الزاي مشددة ورفع (الملائكة)، وشدد البزي التاء الأولى وصلاً بخلف عنه[1]	نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	8
فِيهِۦ يَعۡرُجُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ يَعۡرُجُونَ	14
سُكِرَتۡ	خفف الكاف ابن كثير	سُكِّرَتۡ	15
فَأَسۡقَيۡنَٰكُمُوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَسۡقَيۡنَٰكُمُوهُ	22
خَلَقۡنَٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	خَلَقۡنَٰهُ	27
فِيهِۦ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ مِن	29
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	40
سِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	صِرَٰطٌ	41

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	ابن كثير
45، 46	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	قرأها البزي بكسر العين وضم نون التنوين وصلاً وقرأها قنبل بكسر العين وضم نون التنوين أو كسرها وصلاً [1]	وَعِيُونٍ ادْخُلُوهَا
49	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا	فتح الياء فيهما وصلاً ابن كثير	عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا
52	عَلَيۡهِ فَقَالُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ فَقَالُواْ
54	فَبِمَ	قرأها عند الوقف البزي بهاء السكت بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَبِمَهۡ
54	تُبَشِّرُونَ	شدد النون مكسورة مع المد اللازم ابن كثير	تُبَشِّرُونِّ
61	جَآءَ ءَالَ لُوطٍ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل 3أوجه أخرى:1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي 3- إبدالها ألفاً مع المد اللازم [2]	جَا ءالَ لُوطٍ جَآ ءالَ لُوطٍ جَآءَ٠الَ لُوطٍ جَآءَ اال لُوطٍ جَآءَ آال لُوطٍ
63	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
65	فَأَسۡرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج ابن كثير	فَٱسۡرِ

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	ابن كثير
66	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
67	وَجَآءَ أَهْلُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	وَجَا أَهْلُ وَجَآ أَهْلُ وَجَآءَ اهْلُ وَجَآءَ آهْلُ
82	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
87	وَٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلْقُرَانَ
89	إِنِّيٓ أَنَا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَنَا
91	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

«سُورَةُ النَّحْلِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن كثير
1	تَسۡتَعۡجِلُوهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَسۡتَعۡجِلُوهُۥ
2	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلُ
2	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَاْ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَاْ
7	بَٰلِغِيهِ إِلَّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	بَٰلِغِيهِۦ إِلا
10	مِّنۡهُ (معًا)	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
10	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
12	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	قرأهما بالنصب ومعلوم أن نصب (مُسَخَرات) تكون بالكسر مع التنوين ابن كثير	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ
14	مِّنۡهُ (معًا)	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مِّنۡهُۥ
14	فِيهِ وَلِتَبۡتَغُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلِتَبۡتَغُواْ
17	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
20	يَدۡعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَدۡعُونَ
36	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
37	لَا يَهۡدِي	ضم الياء الأولى وفتح الدال وأثبت ألفًا مكان الياء الأخيرة ابن كثير	لا يُهۡدَىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن كثير
38	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
39	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
40	أَرَدۡنَٰهُ أَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَرَدۡنَٰهُۥ أَن
43	نُّوحِيٓ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء ابن كثير	يُوحَىٰ
43	فَسۡـَٔلُوٓاْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلُوٓاْ
53	فَإِلَيۡهِ تَجۡـَٔرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَإِلَيۡهِۦ تَجۡـَٔرُونَ
61	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي(1)	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآ أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ
64	فِيهِ وَهُدٗى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَهُدٗى
67	مِنۡهُ سَكَرٗا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ سَكَرٗا
68	بُيُوتٗا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتٗا
69، 71	فِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ
72	وَبِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	وَبِنِعۡمَهۡ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن كثير
75	رَّزَقْنَـٰهُ / مِنْهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	رَّزَقْنَـٰهُۥ / مِنْهُۥ
76	مَوْلَىٰهُ / يُوَجِّههُّ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مَوْلَىٰهُۥ / يُوَجِّههُّۥ
76	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
80	بُيُوتِكُمْ / بُيُوتًا	كسر الباء فيهما ابن كثير	بِيُوتِكُمُۥ / بِيُوتًا
80	ظَعْنِكُمْ	فتح العين ابن كثير	ظَعَنِكُمُۥ
83	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعْمَهْ
90	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
92	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
96	وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍّ	أثبت الياء وقفاً ابن كثير	وَمَا عِندَ اللَّهِ بَاقِى
98	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
101	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلُ
102	ٱلْقُدُسِ	أسكن الدال مع القلقلة ابن كثير	ٱلْقُدْسِ
103	إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ أَعْجَمِيٌّ
113	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ
114	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعْمَهْ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن كثير
114	إِيَّاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ
115	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً ابن كثير	فَمَنُ اضۡطُرَّ
121	ٱجۡتَبَىٰهُ وَهَدَىٰهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	ٱجۡتَبَىٰهُۥ وَهَدَىٰهُۥ
121	إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	إِلَىٰ سِرَٰطٍ
122	وَءَاتَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَءَاتَيۡنَٰهُۥ
124	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
127	ضَيۡقٍ	كسر الضاد ابن كثير	ضِيقٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الإِسۡرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
2	وَجَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَجَعَلۡنَٰهُۥ
7	دَخَلُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	دَخَلُوهُۥ
9	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
12	فَصَّلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَصَّلۡنَٰهُۥ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
13	أَلْزَمْنَٰهُ / يَلْقَىٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	أَلْزَمْنَٰهُۥ / يَلْقَىٰهُۥ
20، 21	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير	مَحْظُورًا ۨٱنظُرْ
23	إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ
23	أُفٍّ	فتح الفاء من غير تنوين ابن كثير	أُفَّ
31	خِطْـًٔا	فتح الطاء وزاد ألفًا بعدها مع المد المتصل ابن كثير	خِطَآءً
35	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف ابن كثير	بِٱلْقُسْطَاسِ
36	عَنْهُ مَسْـُٔولًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ مَسْـُٔولًا
38	سَيِّئُهُۥ	قرأها بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة ابن كثير	سَيِّئَةً
41	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
44	تُسَبِّحُ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُسَبِّحُ
45	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
46	يَفْقَهُوهُ وَفِيٓ	وصل الهاء الثانية بواو ابن كثير	يَفْقَهُوهُۥ وَفِي
46	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
47، 48	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير	مَّسْحُورًا ۨٱنظُرْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
49	أَءِذَا / أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ.ذَا / أَ.نَّا
56	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱدْعُواْ
60	فِي ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	فِي ٱلْقُرَانِ
61	ءَأَسْجُدُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاسْجُدُ
62	أَخَّرْتَنِ	أثبت الياء وصلاً ووقفًا ابن كثير	أَخَّرْتَنِيٓ إِلَى
64	وَرَجِلِكَ	أسكن الجيم مع القلقلة ابن كثير	وَرَجْلِكَ
67	إِيَّاهُۖ فَلَمَّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ فَلَمَّا
68	يَخْسِفَ / يُرْسِلَ	قرأهما بالنون مكان الياء ابن كثير	نَخْسِفَ / نُرْسِلَ
69	يُعِيدَكُمْ	قرأها بالنون مكان الياء الثانية ابن كثير	نُعِيدَكُمُۥ
69	فَيُرْسِلَ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	فَنُرْسِلَ
69	فِيهِ تَارَةً	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ تَارَةً
69	فَيُغْرِقَكُم	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	فَنُغْرِقَكُمُۥ
76	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وأسكن اللام وأسقط الألف ابن كثير	خَلْفَكَ
78	وَقُرْءَانَ ... قُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة فيهما ابن كثير	وَقُرَانَ ... قُرَانَ
82، 88، 89	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة فيهم إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
90	حَتَّىٰ تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة ابن كثير	حَتَّىٰ تُفَجِّرَ
92	كِسَفًا	أسكن السين ابن كثير	كِسۡفًا
93	قُلۡ سُبۡحَانَ	فتح القاف وزاد ألفًا بعدها وفتح اللام ابن كثير	قَالَ سُبۡحَانَ
98	أَءِذَا / أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أ.ذَا / أ.نَّا
99	فِيهِ فَأَبَىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ فَأَبَى
101	فَسۡـَٔلۡ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فسَلۡ
102	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو أبدلها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	هَؤُلآ. إِلاَّ هَؤُلا. إِلاَّ هَؤُلا إِلاَّ هَؤُلآ إِلاَّ هَؤُلآءِ إِلاَّ هؤُلآءَ يَلاَّ
103	فَأَغۡرَقۡنَٰهُ وَمَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَغۡرَقۡنَٰهُۥ وَمَن
105	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
106	وَقُرۡءَانٗا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَقُرَانًا
106	فَرَقۡنَٰهُ / وَنَزَّلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	فَرَقۡنَٰهُۥ / وَنَزَّلۡنَٰهُۥ
110	قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ
110	أَوِ ٱدۡعُواْ	ضم الواو وصلاً ابن كثير	أَوُ ٱدۡعُواْ
111	وَكَبِّرۡهُ تَكۡبِيرَۢا	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَكَبِّرۡهُۥ تَكۡبِيرَۢا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الكَهْفِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن كثير
1، 2	عِوَجَاۜ ۝ قَيِّمٗا	ترك السكت مع إخفاء التنوين عند القاف من (قيماً) ابن كثير (وهو أحد وجهي حفص)	عِوَجًا قَيِّمًا
2	مِّن لَّدُنۡهُ وَيُبَشِّرَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّن لَّدُنۡهُۥ وَيُبَشِّرَ
3	فِيهِ أَبَدٗا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ أَبَدًا
17	تَّزَٰوَرُ	شدد الزاي ابن كثير	تَّزَّاوَرُ
17	مِّنۡهُۚ ذَٰلِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ ذَٰلِكَ
18	وَتَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين ابن كثير	وَتَحۡسِبُهُمُۥ
18	ذِرَاعَيۡهِ بِٱلۡوَصِيدِۚ	وصل الهاء بياء ابن كثير	ذِرَاعَيۡهِۦ بِٱلۡوَصِيدِۚ

ابن كثير	بيان (سورة الكهف)	حفص	رقم الآية
وَلَمُلِّئْتَ	شدد اللام ابن كثير	وَلَمُلِئْتَ	18
مِّنْهُۥ وَلْيَتَلَطَّفْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ	19
رَّبِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَّبِّيٓ أَعْلَمُ	22
يَهْدِيَنِۦ رَبِّي	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	يَهْدِيَنِ رَبِّي	24
هَوَىٰهُۥ وَكَانَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُ وَكَانَ	28
أُكْلَهَا	أسكن الكاف ابن كثير	أُكُلَهَا	33
مِّنْهُۥ شَيْـًٔا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُ شَيْـًٔا	33
ثُمُرٌ	ضم الثاء والميم ابن كثير	ثَمَرٌ	34
مِّنْهُمَا مُنقَلَبًا	ضم الهاء وأثبت ميمًا مفتوحة بين الهاء والألف على التثنية ابن كثير	مِّنْهَا مُنقَلَبًا	36
بِرَبِّيَ أَحَدًا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	بِرَبِّيٓ أَحَدًا	38
إِن تَرَنِۦ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	إِن تَرَنِ	39
رَبِّيَ أَن	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيٓ أَن	40
يُؤْتِيَنِۦ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	يُؤْتِيَنِ	40
بِثُمُرِهِۦ	ضم الثاء والميم ابن كثير	بِثَمَرِهِۦ	42
كَفَّيْهِۦ عَلَىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	كَفَّيْهِ عَلَىٰ	42
بِرَبِّيَ أَحَدًا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	بِرَبِّيٓ أَحَدًا	42

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن كثير
44	عُقۡبٗا	ضم القاف ابن كثير	عُقُبٗا
45	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ
47	نُسَيِّرُ ٱلۡجِبَالَ	قرأها بالتاء مكان النون وفتح الياء ورفع (الجبال) ابن كثير	تُسَيَّرُ ٱلۡجِبَالُ
49	فِيهِ وَيَقُولُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَيَقُولُونَ
54	ٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانِ
55	قُبُلٗا	كسر القاف وفتح الباء ابن كثير	قِبَلٗا
56	هُزُوٗا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤٗا
57	يَدَاهُۚ ... يَفۡقَهُوهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يَدَاهُۥۚ ... يَفۡقَهُوهُۥ
59	لِمَهۡلِكِهِم مَّوۡعِدٗا	ضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية ابن كثير	لِمُهۡلَكِهِمُۥ مَّوۡعِدٗا
60-62	لِفَتَىٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	لِفَتَىٰهُۥ
63	أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا	كسر الهاء ووصلها بياء ابن كثير	أَنسَىٰنِيهِۦ إِلَّا
64	نَبۡغِۚ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	نَبۡغِيۚ
65	ءَاتَيۡنَٰهُ ...وَعَلَّمۡنَٰهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	ءَاتَيۡنَٰهُۥ ...وَعَلَّمۡنَٰهُۥ
66	تُعَلِّمَنِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	تُعَلِّمَنِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن كثير
67	مَعِيَ صَبۡرٗا	أسكن الياء مطلقًا ابن كثير	مَعِي صَبۡرٗا
70	مِنۡهُ ذِكۡرٗا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ ذِكۡرٗا
72	مَعِيَ صَبۡرٗا	أسكن الياء مطلقًا ابن كثير	مَعِي صَبۡرٗا
74	نَفۡسٗا زَكِيَّةَۢ	زاد ألفًا بعد الزاي وخفف الياء ابن كثير	نَفۡسٗا زَاكِيَةَۢ
75	مَعِيَ صَبۡرٗا	أسكن الياء مطلقًا ابن كثير	مَعِي صَبۡرٗا
77	لَتَّخَذۡتَ	خفف التاء وكسر الخاء ابن كثير	لَتَخِذۡتَ
77	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
78	عَّلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَّلَيۡهِۦ
80	أَبَوَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَبَوَاهُۥ
81	مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
82	عَّلَيۡهِ صَبۡرٗا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَّلَيۡهِۦ صَبۡرٗا
83	مِّنۡهُ ذِكۡرًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ ذِكۡرًا
84	وَءَاتَيۡنَٰهُ مِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَءَاتَيۡنَٰهُۥ مِن
85	فَأَتۡبَعَ سَبَبًا	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة ابن كثير	فَٱتَّبَعَ سَبَبًا
88	جَزَآءً ٱلۡحُسۡنَىٰ	رفع الهمزة دون تنوين ابن كثير	جَزَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن كثير
89	أَتۡبَعَ سَبَبًا	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة ابن كثير	ٱتَّبَعَ سَبَبًا
91	لَدَيۡهِ خُبۡرًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	لَدَيۡهِۦ خُبۡرًا
92	أَتۡبَعَ سَبَبًا	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة ابن كثير	ٱتَّبَعَ سَبَبًا
94	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	قرأهما بإبدال الهمزة ألفًا ابن كثير	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
95	مَكَّنِّي	فك الإدغام (أي قرأها بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة) ابن كثير	مَكَّنَنِي
95	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
96	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ضم الصاد والدال ابن كثير	ٱلصُّدُفَيۡنِ
96	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
97	يَظۡهَرُوهُ وَمَا	وصل الهاء الثانية بواو ابن كثير	يَظۡهَرُوهُۥ وَمَا
98	دَكَّآءَ	نون الكاف بالنصب وحذف الألف والهمزة ابن كثير	دَكًّا
102	أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ	سهَّل الهمزة الثانية ابن كثير	أَوۡلِيَآءَ اِنَّآ
104	يَحۡسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	يَحۡسِبُونَ
106	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ مَرْيَمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن كثير
1	كٓهيعٓصٓ	قرأها بقصر وتوسط وطول مد العين	كٓهيعٓصٓ
2	رَحۡمَتِ رَبِّكَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحۡمَهۡ
2–3	زَكَرِيَّآ إِذۡ	قرأ «زكريَّا» بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل فيصير هناك همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهل الهمزة الثانية ابن كثير	زَكَرِيَّآءَ اذۡ
5	وَرَآءِى وَكَانَتِ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	وَرَآءِىَ وَكَانَتِ
6	وَٱجۡعَلۡهُ رَبِّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَاجۡعَلۡهُۥ رَبِّ
7	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	قرأ «زكريَّا» بهمزة مضمومة بعد الألف مع المد المتصل فيصير هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فيسهل الهمزة الثانية أو أبدلها واواً ابن كثير	يَٰزَكَرِيَّآءُ انَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا
8	عِتِيًّا	ضم العين ابن كثير	عُتِيًّا
14	بِوَٰلِدَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِوَٰلِدَيۡهِۦ
15	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
18	إِنِّىٓ أَعُوذُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّىَ أَعُوذُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن كثير
22	فَحَمَلَتۡهُ فَٱنتَبَذَتۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَحَمَلَتۡهُۥ فَٱنتَبَذَتۡ
23	مِتُّ	ضم الميم ابن كثير	مُتُّ
23	نَسۡيٗا	كسر النون ابن كثير	نِسۡيٗا
24	مِن تَحۡتِهَآ	فتح الميم ونصب التاء الثانية ابن كثير	مَن تَحۡتَهَآ
25	تُسَٰقِطۡ	فتح التاء وشدد السين وفتح القاف ابن كثير	تَسَّٰقَطۡ
29	إِلَيۡهِۖ قَالُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦۖ قَالُواْ
34	قَوۡلَ ٱلۡحَقِّ	رفع اللام وصلاً ابن كثير	قَوۡلُ ٱلۡحَقِّ
34	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
36	وَإِنَّ ٱللَّهَ	فتح الهمزة ابن كثير	وَأَنَّ ٱللَّهَ
36	فَٱعۡبُدُوهُۚ هَٰذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱعۡبُدُوهُۥۚ هَٰذَا
36	صِرَٰطٞ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٞ
42	لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ يَٰأَبتِ
42	يَٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَٰأَبَهْ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن كثير
42	لِمَ	قرأها عند الوقف البزي بهاء السكت بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
43	يَـٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَـٰأَبَهْ
43	صِرَٰطًا	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطًا
44، 45	يَـٰٓأَبَتِ	قرأهما عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَـٰأَبَهْ
45	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
51	مُخۡلَصًا	كسر اللام ابن كثير	مُخۡلِصًا
52	وَنَـٰدَيۡنَـٰهُ / وَقَرَّبۡنَـٰهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	وَنَـٰدَيۡنَـٰهُۥ / وَقَرَّبۡنَـٰهُۥ
53	أَخَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُۥ
57	وَرَفَعۡنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَرَفَعۡنَـٰهُۥ
60	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير	يُدۡخَلُونَ
65	فَٱعۡبُدۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱعۡبُدۡهُۥ
66	أَءِذَا مَا مِتُّ	سهل الهمزة الثانية وضم الميم ابن كثير	أَ ذَا مَا مُتُّ
67	يَذۡكُرُ	شدد الذال والكاف وفتحهما ابن كثير	يَذَّكَّرُ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن كثير
67	خَلَقۡنَـٰهُ مِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	خَلَقۡنَـٰهُۥ مِن
68	جِثِيًّا	ضم الحرف الأول ابن كثير	جُثِيًّا
69	عِتِيًّا	ضم الحرف الأول ابن كثير	عُتِيًّا
70	صِلِيًّا	ضم الحرف الأول ابن كثير	صُلِيًّا
72	جِثِيًّا	ضم الحرف الأول ابن كثير	جُثِيًّا
73	مَّقَامًا	ضم الحرف الأول ابن كثير	مُّقَامًا
90	مِنۡهُ وَتَنشَقُّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ وَتَنشَقُّ
95	ءَاتِيهِ يَوۡمَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	ءَاتِيهِۦ يَوۡمَ
97	يَسَّرۡنَـٰهُ بِلِسَانِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَسَّرۡنَـٰهُۥ بِلِسَانِكَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ طه»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
2	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
8	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
10	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ / لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلاً فيهما ابن كثير	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ / لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُمُۥ
12	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الهمزة الأولى والياء ابن كثير	أَنِّيَ أَنَا۠
12	طُوٗى	قرأها بدون تنوين ابن كثير	طُوَىٰ
14	إِنَّنِيٓ أَنَا	فتح الياء ابن كثير	إِنَّنِيَ أَنَا
14	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠
14، 15	لِذِكۡرِيٓ إِنَّ	فتح الياء ابن كثير	لِذِكۡرِيَ إِنَّ
16	هَوَىٰهُ فَتَرۡدَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ فَتَرۡدَىٰ
18	وَلِيَ فِيهَا	أسكن الياء مطلقاً ابن كثير	وَلِي فِيهَا
30، 31	أَخِي ٱشۡدُدۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَخِيَ ٱشۡدُدۡ
32	وَأَشۡرِكۡهُ فِيٓ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَشۡرِكۡهُۥ فِي
39	ٱقۡذِفِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	ٱقۡذِفِيهِۦ
39	يَأۡخُذۡهُ عَدُوٌّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَأۡخُذۡهُۥ عَدُوٌّ
41،42	لِنَفۡسِي ٱذۡهَبۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لِنَفۡسِيَ ٱذۡهَبۡ
42،43	ذِكۡرِي ٱذۡهَبَآ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	ذِكۡرِيَ ٱذۡهَبَآ
47	فَأۡتِيَاهُ فَقُولَآ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأۡتِيَاهُۥ فَقُولَآ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
53	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفًا بعدها ابن كثير	مِهَـٰدًا
56	أَرَيْنَـٰهُ ءَايَـٰتِنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَرَيْنَـٰهُ ءَايَـٰتِنَا
58	سُوًى	كسر السين ابن كثير	سِوًى
61	فَيُسْحِتَكُم	فتح الياء والحاء ابن كثير	فَيَسْحَتَكُمُ
63	هَـٰذَٰنِ	شدد النون مع المد اللازم ابن كثير	هَـٰذَٰٓنِّ
66	إِلَيْهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ مَن
69	يَمِينِكَ تَلْقَفْ	قرأها ابن كثير بفتح اللام وتشديد القاف، وللبزي تشديد التاء وصلاً بخلف عنه[1]	يَمِينِكَ تَلَقَّفْ يَمِينِكَ تَّلَقَّفْ
71	ءَامَنتُمْ	قرأها ابن كثير بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية، ولقنبل وجه آخر بالإخبار مثل حفص[2]	ءَاٰمَنتُمُ ءَامَنتُمُ
73	عَلَيْهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنَ
77	أَنْ أَسْرِ	قرأها بهمزة وصل في «أسر» وكسر النون من «أن» في الوصل لالتقاء الساكنين فإذا وقف على (أن) وابتدأ بـ «اسْرِ» بدأ بهمزة مكسورة	أَنِ ٱسْرِ أَنْ إِسرِ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بالإخبار.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
81	فِيهِ / عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ /عَلَيْهِۦ
87	بِمَلْكِنَا	كسر الميم ابن كثير	بِمِلْكِنَا
91	عَلَيْهِ عَٰكِفِينَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ عَٰكِفِينَ
93	أَلَّا تَتَّبِعَنِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	أَلَّا تَتَّبِعَنِۦ
97	تُخْلَفَهُۥ	كسر اللام ابن كثير	تُخْلِفَهُۥ
97	عَلَيْهِ عَاكِفًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ عَاكِفًا
98	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط مد (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
100	عَنْهُ فَإِنَّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ فَإِنَّهُۥ
101	فِيهِ وَسَآءَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَسَآءَ
112	فَلَا يَخَافُ	حذف الألف وجزم الفاء ابن كثير	فَلَا يَخَفْ
113	أَنزَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَٰهُۥ
113	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
113	فِيهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِنَ
114	بِٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	بِٱلْقُرَانِ
122	ٱجْتَبَٰهُ رَبُّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	اجْتَبَٰهُۥ رَبُّهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
122	عَلَيْهِ وَهَدَىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَهَدَىٰ
125	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
125	حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ	فتح الياء ابن كثير وصلاً	حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ
131	فِيهِ وَرِزْقُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَرِزْقُ
133	تَأْتِهِم	قرأها بالياء مكان التاء الأولى ابن كثير	يَأْتِهِمُۥ
135	ٱلصِّرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	ٱلسِّرَٰطِ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الأَنبِيَاءِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن كثير
2	ٱسْتَمَعُوهُ وَهُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱسْتَمَعُوهُۥ وَهُمُۥ
4	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام ابن كثير	قُل رَّبِّي
5	ٱفْتَرَىٰهُ بَلْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفْتَرَىٰهُۥ بَلْ
7	نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها ابن كثير	يُوحَىٰ

---

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن كثير
7	فَسۡـَٔلُوٓاْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلُوٓاْ
10، 13	فِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ
17	لَّٱتَّخَذۡنَٰهُ مِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَّٱتَّخَذۡنَٰهُۥ مِن
24	مَن مَّعِيَ وَذِكۡرُ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	مَن مَّعِى وَذِكۡرُ
25	نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها ابن كثير	يُوحَىٰ
25	إِلَيۡهِ أَنَّهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ أَنَّهُۥ
25	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠
29	نَجۡزِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	نَجۡزِيهِۦ
30	أَوَلَمۡ يَرَ ٱلَّذِينَ	أسقط الواو ابن كثير	أَلَمۡ يَرَ ٱلَّذِينَ
34	مِّتَّ	ضم الميم ابن كثير	مُتَّ
36	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
41	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً ابن كثير	وَلَقَدُ اسۡتُهۡزِئَ
45	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية وصلاً ابن كثير	الدُّعَآءَ اذَا
48	وَضِيَآءً	قرأها بهمزة مفتوحة بعد الضاد مكان الياء قنبل	وَضِئَآءً
50	أَنزَلۡنَٰهُۚ أَفَأَنتُمۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ أَفَأَنتُمُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن كثير
52	لِأَبِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لأَبِيهِۦ
58	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
62	ءَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَانتَ
63	فَسْـَٔلُوهُمْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلُوهُمُۥ
67	أُفٍّ	فتح الفاء من غير تنوين ابن كثير	أُفَّ
68	حَرِّقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	حَرِّقُوهُۥ
71	وَنَجَّيْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَجَّيْنَاهُۥ
73	أَئِمَّةً	قرأها ابن كثير بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَئِمَّةً أَيِمَّةً
74	ءَاتَيْنَاهُ / وَنَجَّيْنَاهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	ءَاتَيْنَاهُۥ / وَنَجَّيْنَاهُۥ
75	وَأَدْخَلْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَدْخَلْنَاهُۥ
76	فَنَجَّيْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَنَجَّيْنَاهُۥ
77	وَنَصَرْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَصَرْنَاهُۥ
78	فِيهِ غَنَمُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ غَنَمُ
80	وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَعَلَّمْنَاهُۥ صَنْعَةَ
80	لِتُحْصِنَكُم	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	لِيُحْصِنَكُمُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن كثير
84	وَءَاتَيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَءَاتَيْنَٰهُۥ
87	عَلَيْهِ فَنَادَىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ فَنَادَىٰ
87	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ
88	وَنَجَّيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَجَّيْنَٰهُۥ
89	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل وسهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَزَكَرِيَّآءَ إِذْ
96	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	أبدل الهمزتين ألفًا فيهما ابن كثير	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
99	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً
104	لِلْكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفًا بعدها على التوحيد ابن كثير	لِلْكِتَٰبِ
112	قَٰلَ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام ابن كثير	قُل رَّبِّ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الحَجِّ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن كثير
4	عَلَيْهِ .. يَهْدِيهِ	وصل الهاء فيهما بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ /يَهْدِيهِۦ
4	مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَن تَوَلَّاهُۥ فَأَنَّهُۥ
5	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا «وجهان» ابن كثير	نَشَآءُ اِلَىٰ نَشَآءُ وِلَىٰ
9	لِيُضِلَّ	فتح الياء ابن كثير	لِيَضِلَّ
11	أَصَابَتْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَصَابَتْهُۥ
16	أَنزَلْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَاهُۥ
19	هَٰذَانِ	شدد النون مع المد اللازم ابن كثير	هَٰذَآنِّ
23	وَلُؤْلُؤًا	جر الهمزة الثانية ابن كثير	وَلُؤْلُؤٍ
24	صِرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطِ
25	جَعَلْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلْنَاهُۥ
25	سَوَآءً	قرأها بتنوين الضم ابن كثير	سَوَآءٌ
25	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
25	وَٱلْبَادِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	وَالْبَادِي
25	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن كثير
25	نُّذِقۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نُّذِقۡهُۥ
26	بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	بَيۡتِي لِلطَّآئِفِينَ
29	ثُمَّ لۡيَقۡضُواْ	كسر اللام قنبل	ثُمَّ لِيَقۡضُواْ
38	يُدَٰفِعُ	فتح الياء وأسكن الدال مع القلقلة وحذف الألف وفتح الفاء ابن كثير	يَدۡفَعُ
39	أُذِنَ	فتح الهمزة ابن كثير	أَذِنَ
39	يُقَٰتَلُونَ	كسر التاء ابن كثير	يُقَٰتِلُونَ
40	لَّهُدِّمَتۡ	خفف الدال ابن كثير	لَّهُدِمَتۡ
45	فَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	فَكَآئِن
47	تَعُدُّونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعُدُّونَ
48	وَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَآئِن
51	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم ابن كثير	مُعَجِّزِينَ
54	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
55	مِّنۡهُ حَتَّىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ حَتَّىٰ
60	عَلَيۡهِ لَيَنصُرَنَّهُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ لَيَنصُرَنَّهُۥ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن كثير
62	مَا يَدۡعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	مَا تدۡعُونَ
65	ٱلسَّمَآءَ أَن	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	السَّمَا أَن السَّمَآ أَن السَّمَآءَ اْن السمآء آن
67	نَاسِكُوهُۖ فَلَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَاسِكُوهُۥ فَلَا
69	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
71	يُنَزِّلۡ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلۡ
73	يَسۡتَنقِذُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَسۡتَنقِذُوهُۥ
73	مِنۡهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُؤۡمِنُونَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن كثير
8	لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ	حذف الألف بعد النون على الإفراد ابن كثير	لِأَمَٰنَتِهِمۥ
13	جَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلۡنَٰهُۥ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن كثير
14	أَنشَأۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنشَأۡنَٰهُۥ
18	فَأَسۡكَنَّٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَسۡكَنَّٰهُۥ
20	سَيۡنَآءَ	كسر السين ابن كثير	سِيۡنَآءَ
20	تَنۢبُتُ	ضم التاء وكسر الباء ابن كثير	تُنۢبِتُ
27	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
27	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم(1)	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا جَآءَ اۡمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
27	مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	حذف التنوين ابن كثير	مِن كُلِّ زَوۡجَيۡنِ
32	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
33	مِنۡهُ وَيَشۡرَبُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ وَيَشۡرَبُ
35	مِتُّمۡ	ضم الميم الأولى ابن كثير	مُتُّمُۥ
36	هَيۡهَاتَ (معًا)	قرأهما ابن كثير في حالة الوقف بالهاء بخلف عن قنبل	هَيۡهَاهۡ هَيۡهَاتَ
44	تَتۡرَا كُلَّ مَا	نون الراء بالنصب ابن كثير	تَتۡرًا كُلَّ مَا
44	جَآءَ أُمَّةً	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو ابن كثير	جَآءَ اُمَّةً

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن كثير
44	كَذَّبُوهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	كَذَّبُوهُۥ
45	وَأَخَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُۥ
50	رَبْوَةٍ	ضم الراء ابن كثير	رُبْوَةٍ
52	وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	فتح الهمزة ابن كثير	وَأَنَّ هَٰذِهِۦٓ
55	أَيَحْسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	أَيَحْسِبُونَ
73	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
74	ٱلصِّرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	السِّرَٰطِ
77	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
79	وَإِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
82	أَءِذَا / أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية في الكلمتين ابن كثير	أَ.ذَا/أَ.نَّا
82	مِتْنَا	ضم الميم ابن كثير	مُتْنَا
85	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
88	عَلَيْهِ إِن كُنتُمْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ إِن

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن كثير
99	جَـآءَ أَحَدَهُمُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي(1)	جَاأَحَدَهُمُو جَاأَحَدَهُمُو جَآءَ احَدَهُمُو جَآءَ احَدَهُمُو
100	لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ	فتح الياء ابن كثير وصلاً	لَعَلِّيَ أَعۡمَلُ
112	قَـٰلَ كَمۡ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام ابن كثير	قُلۡ كَمۡ
113	فَسۡـَٔلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلِ
116	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

«سُورَةُ النُّورِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
1	وَفَرَضۡنَٰهَا	شدد الراء ابن كثير	وَفَرَّضۡنَٰهَا
1	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
2	رَأۡفَةٞ	فتح الهمزة ابن كثير بخلف عن البزي[1] والوجه الثاني للبزي كحفص	رَأَفَةٌ
6	شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهل الهمزة الثانية أوأبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	شُهَدَآءُ اِلَّآ شُهَدَآءُ وِلَّآ
6	أَرۡبَعُ شَهَٰدَٰتِۭ بِٱللَّهِ	فتح العين ابن كثير	أَرۡبَعَ شَهَٰدَٰتِۭ بِٱللَّهِ
7	لَعۡنَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	لَعۡنَهۡ
7	عَلَيۡهِ إِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ إِن
9	وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	رفع التاء ابن كثير	وَٱلۡخَٰمِسَةُ أَنَّ غَضَبَ
11	تَحۡسَبُوهُ	كسر السين ووصل الهاء بواو ابن كثير	تَحۡسِبُوهُۥ
12	سَمِعۡتُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَمِعۡتُمُوهُۥ
13	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
14	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

(1) قرأها أبو ربيعة بالفتح.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
15	إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	إِذْ تَّلَقَّوْنَهُۥ
15	وَتَحْسَبُونَهُۥ	كسر السين ابن كثير	وَتَحْسِبُونَهُۥ
16	سَمِعْتُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَمِعْتُمُوهُۥ
21	خُطُوَٰتِ (معًا)	قرأ البزي الطاء فيهما بوجهين: 1- بالضم، 2- بالسكون مع القلقلة[2]	خُطْوَٰتِ
27	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
27	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتِكُمُۥ
27	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
29	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
31	جُيُوبِهِنَّ	كسر الجيم ابن كثير	جِيُوبِهِنَّ
33	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[3] (4أوجه)	ٱلْبِغَا إِنْ ٱلْبِغَآ إِنْ ٱلْبِغَا إِنْ ٱلْبِغَآ إِنْ ٱلْبِغَآءِ اِنْ ٱلْبِغَآءِ ىٖنْ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان ، وابن الحباب عن البزي بالضم.

(3) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
34	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَٰتٍ
35	يُوقَدُ مِن	قرأها بالتاء المفتوحة مكان الياء وفتح الواو وشدد القاف وفتح الدال ابن كثير	تَوَقَّدَ مِن
35	تَمۡسَسۡهُ نَارٌ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَمۡسَسۡهُۥ نَارٌ
36	بُيُوتٍ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتٍ
39	يَحۡسَبُهُ ٱلظَّمۡـَٔانُ	كسر السين ابن كثير	يَحۡسِبُهُ الظَّمۡـَٔانُ
39	يَجِدۡهُ.. فَوَفَّىٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يَجِدۡهُۥ/ فَوَفَّىٰهُۥ
40	يَغۡشَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَغۡشَىٰهُۥ
40	سَحَابٌ	أسقط التنوين البزي	سَحَابُ
40	ظُلُمَٰتٌۢ	قرأها بالتنوين المكسور ابن كثير	ظُلُمَٰتٍۢ
43	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنزِلُ
45	يَشَآءُۚ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ اِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
46	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَٰتٍ
46	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ اِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
46	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
49	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
52	وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ	كسر القاف مع صلة الهاء ابن كثير	وَيَتَّقِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ
54	فَإِن تَوَلَّوۡاْ	شدد التاء البزي بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	فَإِن تَّوَلَّوۡاْ
54	عَلَيۡهِ مَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مَا
54	تُطِيعُوهُ تَهۡتَدُواْۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُطِيعُوهُۥ تَهۡتَدُواْۚ
55	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	أسكن الباء مع القلقلة وخفف الدال ابن كثير	وَلَيُبۡدِلَنَّهُمۥ
57	لَا تَحۡسَبَنَّ	كسر السين ابن كثير	لَا تَحۡسِبَنَّ
61	بُيُوتِكُمۡ / بُيُوتِ (ثمان مواضع) / بُيُوتًا	قرأهم بكسر الباء ابن كثير	بِيُوتِكُمُۥ / بِيُوتِ / بِيُوتًا
62	يَسۡتَـٔۡذِنُوهُ إِنَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَسۡتَـٔۡذِنُوهُۥ إِنَّ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
64	عَلَيْهِ ... إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيْهِۦ/إِلَيْهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفُرْقَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن كثير
4	ٱفْتَرَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفْتَرَىٰهُۥ
4	عَلَيْهِ قَوْمٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ قَوْمٌ
5	عَلَيْهِ بُكْرَةً	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ بُكْرَةً
7	إِلَيْهِ مَلَكٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ مَلَكٌ
8	إِلَيْهِ كَنزٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ كَنزٌ
8	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ
10	وَيَجْعَل لَّكَ	ضم اللام الأولى ابن كثير	وَيَجْعَلُ لَكَ
13	ضَيِّقًا	أسكن الياء مخففة ابن كثير	ضَيْقًا
17	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَنتُمُۥ
17	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ
19	تَقُولُونَ	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بالتاء، 2- بالياء	يَقُولُونَ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بالياء.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن كثير
19	تَسۡتَطِيعُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَسۡتَطِيعُونَ
19	نُذِقۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نُذِقۡهُۥ
23	فَجَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَجَعَلۡنَٰهُۥ
25	تَشَقَّقُ	شدد الشين ابن كثير	تَشَّقَّقُ
25	وَنُزِّلَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	قرأها بنونين: الأولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ونصب تاء (الملائكة) ابن كثير	وَنُنزِلَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ
27	يَدَيۡهِ يَقُولُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ يَقُولُ
30	قَوۡمِى ٱتَّخَذُواْ	فتح الياء وصلاً البزي	قَوۡمِيَ ٱتَّخَذُواْ
30	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
32	ٱلۡقُرۡءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانُ
32	وَرَتَّلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَتَّلۡنَٰهُۥ
35	أَخَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُۥ
38	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً ، وإبدالها ألفاً وقفاً ابن كثير	وَثَمُودًا/وصلاً/ وَثَمُودَا/وقفاً/
40	ٱلسَّوۡءِ أَفَلَمۡ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	ٱلسَّوۡءِ يَفَلَمۡ
41	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن كثير
43	هَوَىٰهُ أَفَأَنتَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ أَفَأَنتَ
43	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
44	أَمْ تَحْسَبُ	كسر السين ابن كثير	أَمْ تَحْسِبُ
45	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
46	قَبَضْنَـٰهُ إِلَيْنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَبَضْنَـٰهُۥ إِلَيْنَا
48	ٱلرِّيَـٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثير	ٱلرِّيحَ
48	بُشْرًا	قرأها بالنون المضمومة مكان الباء وضم الشين ابن كثير	نُشُرًا
50	صَرَّفْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	صَرَّفْنَـٰهُۥ
57	عَلَيْهِ مِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ
57	شَآءَ أَن	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	شَا أَن شَآ أَن شَآءَ ٱن شَآءَ آن
59	فَسْـَٔلْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلْ
67	يَقْتُرُواْ	كسر التاء ابن كثير	يَقْتِرُواْ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن كثير
69	يُضَٰعَفۡ لَهُ	حذف الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعَّفۡ لَهُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الشُّعَرَاءِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن كثير
4	نُنَزِّلۡ	أسكن النون الثانية وخفف الزاي ابن كثير	نُنزِلۡ
4	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
5	عَنۡهُ مُعۡرِضِينَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ مُعۡرِضِينَ
12	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
32	عَصَاهُ فَإِذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَصَاهُۥ فَإِذَا
36	أَرۡجِهۡ	زاد همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء ووصلها بواو ابن كثير	أَرۡجِئۡهُۥ
36	وَأَخَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَخَاهُۥ
41	أَئِنَّ لَنَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَينَّ لَنَا
45	عَصَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَصَاهُۥ
45	هِيَ تَلۡقَفُ	قرأها ابن كثير بفتح اللام وتشديد القاف، وللبزي تشديد التاء بخلف عنه[1]	هِيَ تَلَقَّفُ هِيَ تَّلَقَّفُ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن كثير
49	ءَامَنتُمۡ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية ابن كثير	ءَاۤامَنتُمُو
52	أَنۡ أَسۡرِ	قرأها بهمزة وصل في «أسر» وكسر النون من «أن» في الوصل لالتقاء الساكنين فإذا وقف على (أن) وابتدأ بـ «اسْرِ» بدأ بهمزة مكسورة	أنِ ٱسۡرِ أنۡ ـ إِسرِ
56	حَٰذِرُونَ	حذف الألف ابن كثير	حَذِرُونَ
57	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ
62	مَعِيَ رَبِّي	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	مَعِي رَبِّي
69	نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	نَبَأَ إبۡرَٰهِيمَ
70	لِأَبِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لأَبِيهِۦ
109	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
109	أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجۡرِي إِلَّا
118	وَمَن مَّعِيَ مِنَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَمَن مَّعِي مِنَ
119	فَأَنجَيۡنَٰهُ وَمَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيۡنَٰهُۥ وَمَن
127	عَلَيۡهِ مِنۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مِنۡ
127	أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجۡرِي إِلَّا
134	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ
135	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن كثير
137	خُلُقُ	فتح الخاء وأسكن اللام ابن كثير	خَلْقُ
139	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ
145	عَلَيْهِ مِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ
145	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِي إِلَّا
147	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ
149	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
149	فَٰرِهِينَ	حذف الألف ابن كثير	فَرِهِينَ
164	عَلَيْهِ مِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ
164	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِي إِلَّا
170	فَنَجَّيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَنَجَّيْنَٰهُۥ
176	لْـَٔيْكَةِ	قرأها بلام مفتوحة مع حذف الهمزة قبل اللام وبعدها وفتح التاء ابن كثير	لَيْكَةَ
180	عَلَيْهِ مِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ
180	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِي إِلَّا
182	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف ابن كثير	بِٱلْقُسْطَاسِ
187	كِسَفًا	أسكن السين ابن كثير	كِسْفًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن كثير
187	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِن	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	مِّنَ ٱلسَّمَآ.إِن مِّنَ ٱلسَّمَا.إِن مِّنَ ٱلسَّمَا إِن مِّنَ ٱلسَّمَآ إِن مِّنَ ٱلسَّمَآءِ اِن مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ىٖن
188	قَالَ رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	قَالَ رَبِّيَ أَعۡلَمُ
189	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ
198	نَزَّلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَزَّلۡنَٰهُۥ
200	سَلَكۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَلَكۡنَٰهُۥ
221، 222	مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ	شدد التاء فيهما البزي بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	مَن تَّنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَّنَزَّلُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

« سُورَةُ النَّمْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن كثير
1	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
6	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
7	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ ءَانَسْتُ
7	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	حذف التنوين وصلاً ابن كثير	بِشِهَابِ قَبَسٍ
19	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ	فتح الياء وصلاً البزي	أَوْزِعْنِيَ أَنْ
19	تَرْضَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَرْضَىٰهُۥ
21	لَيَأْتِيَنِّي	فتح النون المشددة وزاد بعدها نوناً مكسورة ابن كثير	لَيَأْتِيَنَّنِي
22	فَمَكَثَ	ضم الكاف ابن كثير	فَمَكُثَ
22	مِن سَبَإٍ	فتح البزي الهمزة من دون تنوين وأسكنها قنبل في الحالين	سَبَأَ سَبَأْ
25	تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	قرأهما بالياء مكان التاء ابن كثير	يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ
26	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ
28	فَأَلْقِهْ	كسر الهاء ووصلها بياء ابن كثير	فَأَلْقِهِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن كثير
29	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	سهل الهمزة الثانية، أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّي ٱلْمَلَؤُاْ وِنِّيٓ
32	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	ٱلْمَلَؤُاْ وَفْتُونِي
35	بِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	بِمَهْ
36	أَتُمِدُّونَنِ	أثبت الياء بعد النون مطلقًا ابن كثير	أَتُمِدُّونَنِي
36	ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	قرأها ابن كثير بحذف الياء مطلقاً، ولقنبل عند الوقف عليها وجه آخر وهو الإثبات[1]	ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ
38	ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	ٱلْمَلَؤُاْ وَيُّكُمُۥ
39	عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ لَقَوِيٌّ
40	رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَءَاهُۥ مُسْتَقِرًّا
40	ءَأَشْكُرُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاشْكُرُ
44	رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	رَأَتْهُۥ حَسِبَتْهُۥ
44	سَاقَيْهَا	قرأها بهمزة ساكنة مكان الألف قنبل	سَأْقَيْهَا
45	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعْبُدُواْ
46	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ

(1) أثبتها ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد(ولحفص الوجهين وقفاً).

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن كثير
49	مَهۡلِكَ	ضم الميم وفتح اللام ابن كثير	مُهۡلَكَ
51	أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ	كسر الهمزة ابن كثير	إِنَّا دَمَّرۡنَٰهُمُۥ
52	بُيُوتُهُمۡ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتُهُمُۥ
55	أَئِنَّكُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَئِنَّكُمُۥ
57	فَأَنجَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيۡنَٰهُۥ
59	يُشۡرِكُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تُشۡرِكُونَ
60، 61	أَءِلَٰهٌ	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ.لَٰهٌ
62	دَعَاهُ وَيَكۡشِفُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	دَعَاهُۥ وَيَكۡشِفُ
62	أَءِلَٰهٌ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.لَٰهٌ
62	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
63	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثير	ٱلرِّيحَ
63	بُشۡرَۢا	قرأها بنون مضمومة مكان الباء وضم الشين ابن كثير	نُشُرَۢا
63، 64	أَءِلَٰهٌ	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ.لَٰهٌ
66	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	أسكن اللام وقطع الهمزة وخفف الدال ساكنة مع القلقلة وحذف الألف ابن كثير	بَلۡ أَدۡرَكَ
67	أَءِذَا ... أَئِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ ذَا / أَ.نَّا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن كثير
70	ضَيۡقٖ	كسر الضاد ابن كثير	ضِيقٍ
76	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
76	فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخۡتَلِفُونَ
80	وَلَا تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ	قرأها بالياء المفتوحة مكان التاء وفتح الميم، ورفع الميم من (الصم) ابن كثير	وَلَا يَسۡمَعُ الصُّمُّ
80	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	الدُّعَآءَ إذَا
82	أَنَّ ٱلنَّاسَ	كسر الهمزة ابن كثير	إِنَّ النَّاسَ
86	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
87	أَتَوۡهُ	زاد ألفاً بعد الهمزة وضم التاء ووصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتُوهُۥ
88	تَحۡسَبُهَا	كسر السين ابن كثير	تَحۡسِبُهَا
88	تَفۡعَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَفۡعَلُونَ
89	فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ	حذف التنوين الأول وكسر الميم ابن كثير	فَزَعِ يَوۡمِئِذٍ
92	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
93	تَعۡمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعۡمَلُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَصَصِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن كثير
5	أَئِمَّةً	قرأها ابن كثير بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَىِمَّةً أَيِمَّةً
7	أَرْضِعِيهِ فَإِذَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَرْضِعِيهِۦ فَإِذَا
7	عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيْهِۦ فَأَلْقِيهِۦ فِى
7	رَآدُّوهُ / وَجَاعِلُوهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	رَآدُّوهُۥ /وَجَاعِلُوهُۥ
9	ٱمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ	قرأها عند الوقف بالهاء مكان التاء ابن كثير	امْرَأَهْ
9	قُرَّتُ عَيْنٍ	قرأها عند الوقف بالهاء مكان التاء ابن كثير	قُرَّهْ
9	لَا تَقْتُلُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَا تَقْتُلُوهُۥ
11	قُصِّيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	قُصِّيهِۦ
13	فَرَدَدْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرَدَدْنَاهُۥ
14	ءَاتَيْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَيْنَاهُۥ
15	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
22	رَبِّيٓ أَن	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّىَ أَن
23	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
25	فَجَآءَتْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَجَآءَتْهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن كثير
26	يَـٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَـٰٓأَبَـهْ
26	ٱسْتَـْٔجِرْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱسْتَـْٔجِرْهُو
27	هَـٰتَيْـنِ	قرأها ابن كثير بتشديد النون مع القصر حركتين والتوسط أربعاً والمد ستاً وصلاً ووقفاً	هَـٰتَيْـنِّ
29	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ / لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء فيهما وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ ءَانَسْتُ / لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
29	جَذْوَةٍ	كسر الجيم ابن كثير	جِذْوَةٍ
30	إِنِّيٓ أَنَا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَنَا
32	ٱلرَّهْبِ	فتح الهاء ابن كثير	ٱلرَّهَبِ
32	فَذَٰنِكَ	شدد النون مع المد اللازم ابن كثير	فَذَٰنِّكَ
34	فَأَرْسِلْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَرْسِلْهُو
34	مَعِيَ رِدْءًا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	مَعِي رِدْءًا
34	يُصَدِّقُنِيٓ	جزم القاف مع القلقلة ابن كثير	يُصَدِّقْنِيَ
34	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
37	وَقَالَ مُوسَىٰ	حذف الواو ابن كثير	قَالَ مُوسَىٰ
37	رَبِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيَ أَعْلَمُ
38	لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن كثير
40	فَأَخَذۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَخَذۡنَٰهُۥ
41	أَئِمَّةً	قرأها ابن كثير بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَئِمَّةً أَيِمَّةً
48	سِحۡرَانِ	زاد ألفًا بعد السين وكسر الحاء ابن كثير	سَٰحِرَانِ
49	أَتَّبِعۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَتَّبِعۡهُۥ
50	هَوَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ
55	عَنۡهُ وَقَالُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ وَقَالُواْ
57	إِلَيۡهِ ثَمَرَٰتُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ ثَمَرَٰتُ
61	وَعَدۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَعَدۡنَٰهُۥ
61	لَٰقِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لَٰقِيهِۦ
61	مَّتَّعۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَّتَّعۡنَٰهُۥ
70	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
70	وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ
71	بِضِيَآءٍ	أبدل الياء همزة قنبل	بِضِئَآءٍ
72، 73	فِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ
76	وَءَاتَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَيۡنَٰهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن كثير
78	عِندِىٓۚ أَوَلَمۡ	قرأها ابن كثير بوجهين: 1 - بإسكان الياء 2 - بفتحها	عِندِىٓ أَوَلَمۡ عِندِيَ أَوَلَمۡ
78	مِنۡهُ قُوَّةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ قُوَّةً
82	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين ابن كثير	لَخُسِفَ
85	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
85	رَّبِّىٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيَ أَعۡلَمُ
88	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
88	وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ تُرۡجَعُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ العَنكَبُوتِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن كثير
8	بِوَٰلِدَيۡهِ حُسۡنٗاۖ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِوَٰلِدَيۡهِۦ حُسۡنٗاۖ
15	فَأَنجَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيۡنَٰهُۥ
16	وَٱتَّقُوهُۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّقُوهُۥ
17	وَٱعۡبُدُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱعۡبُدُوهُۥ
17	إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تُرۡجَعُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن كثير
20	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزاد ألفًا بعدها مع المد المتصل ابن كثير	ٱلنَّشَآءَةَ
21	وَإِلَيۡهِ تُقۡلَبُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ تُقۡلَبُونَ
24	ٱقۡتُلُوهُ أَوۡ حَرِّقُوهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	ٱقۡتُلُوهُۥ أَوۡ حَرِّقُوهُۥ
25	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	قرأها بضم التاء في(مودة) ابن كثير	مَّوَدَّةُ بَيۡنِكُمُۥ
27	وَءَاتَيۡنَٰهُ أَجۡرَهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَءَاتَيۡنَٰهُۥ أَجۡرَهُۥ
29	أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَئِنَّكُمُۥ لَتَأۡتُونَ
33	مُنَجُّوكَ	أسكن النون وخفف الجيم ابن كثير	مُنجُوكَ
37	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ
38	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً ابن كثير	وَثَمُودًا/وصلاً/ وَثَمُودَا/وقفاً/
40	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
41	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء ابن كثير	ٱلۡبِيُوتِ
42	مَا يَدۡعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	مَا تَدۡعُونَ
50	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
50	ءَايَٰتٌ	أسقط الألف بعد الياء وقرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	ءَايَةٌ ءَايَهۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن كثير
55	وَيَقُولُ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَنَقُولُ
60	وَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَآئِن
66	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	أسكن اللام ابن كثير	وَلْيَتَمَتَّعُواْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرُّومِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	ابن كثير
10	ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ	رفع التاء ابن كثير	ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةُ
11	إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ تُرْجَعُونَ
19	ٱلْمَيِّت (معًا)	خفف الياء ساكنة ابن كثير	ٱلْمَيْت
22	لِّلْعَٰلِمِينَ	فتح اللام ابن كثير	لِّلْعَٰلَمِينَ
24	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنزِلُ
27	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
28	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
30	فِطْرَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	فِطْرَهْ
31	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
31	وَٱتَّقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّقُوهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	ابن كثير
33	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
33	مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
39	ءَاتَيۡتُم مِّن رِّبٗا	حذف الألف ابن كثير	أَتَيۡتُمُۥ مِّن رِّبٗا
41	لِيُذِيقَهُم	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1 – بالنون مكان الياء، 2 – بالياء	لِنُذِيقَهُمُۥ
44	فَعَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَعَلَيۡهِۦ
48	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثير	ٱلرِّيحَ
49	يُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزَلَ
50	ءَاثَٰرِ	حذف الألفين على الإفراد ابن كثير	أَثَرِ
50	رَحۡمَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحۡمَةۡ
51	فَرَأَوۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرَأَوۡهُۥ
52	تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ	قرأها بياء مفتوحة مكان التاء وفتح الميم ورفع الميم من(الصم) ابن كثير	يَسۡمَعُ ٱلصُّمُّ
52	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	الدُّعَآءَ اذَا
54	ضَعۡفٍ(معًا)	ضم الضاد فيهما قولاً واحداً ابن كثير وهو أحد وجهي حفص	ضُعۡفٍ

(1) قرأها ابن مجاهد بالنون.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	ابن كثير
54	ضَعۡفًا	ضم الضاد قولاً واحداً ابن كثير وهو أحد وجهي حفص	ضُعۡفًا
57	لَّا يَنفَعُ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	لَّا تَنفَعُ
58	ٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانِ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ لُقۡمَانَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	ابن كثير
6	لِيُضِلَّ	فتح الياء ابن كثير	لِيَضِلَّ
6	وَيَتَّخِذَهَا	رفع الذال ابن كثير	وَيَتَّخِذُهَا
6	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
7	عَلَيۡهِ / أُذُنَيۡهِ	وصل الهاء فيهما بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ / أُذُنَيۡهِۦ
7	فَبَشِّرۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَبَشِّرۡهُۥ
12	أَنِ ٱشۡكُرۡ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱشۡكُرۡ
13	يَٰبُنَيَّ لَا تُشۡرِكۡ	أسكن الياء الثانية مطلقًا ابن كثير	يَٰبُنَيۡ لَا تُشۡرِكۡ
14	بِوَٰلِدَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِوَٰلِدَيۡهِۦ
14	حَمَلَتۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	حَمَلَتۡهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	ابن كثير
16	يَـٰبُنَيَّ إِنَّهَآ	كسر الياء الثانية ابن كثير	يَـٰبُنَيِّ إِنَّهَا
17	يَـٰبُنَيَّ أَقِمِ	أسكن الياء الثانية مطلقًا قنبل	يَـٰبُنَيْ أَقِمِ
20	نِعَمَهُۥ	أسكن العين وأبدل الهاء تاء مربوطة منصوبة منونة ووقف عليها بالهاء ابن كثير	نِعْمَةً نِعْمَهْ
21	عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ ءَابَآءَنَا
30	مَا يَـدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	مَا تَدْعُونَ
31	بِـنِعْمَتِ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	بِنِعْمَهْ
34	وَيُـنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنزِلُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ السَّجْدَةِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	ابن كثير
2	فِيهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
3	ٱفْتَرَىٰهُ بَلْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفْتَرَىٰهُۥ بَلْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	ابن كثير
5	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد الطبيعي[1] (4أوجه)	السَّمَآ.إِلَى السَّمَا.إِلَى السَّمَا إِلَى السَّمَآ إِلَى السَّمَآءِ إِلَى السَّمَآءِ يِلَى
5	إِلَيْهِ فِي	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ فِى
7	خَلَقَهُۥ	أسكن اللام ابن كثير	خَلْقَهُۥ
9	سَوَّىٰهُ وَنَفَخَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَوَّىٰهُۥ وَنَفَخَ
9	فِيهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
10	أَءِذَا ... أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ.ذَا / أَ.نَّا
23	وَجَعَلْنَٰهُ هُدًى	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَجَعَلْنَٰهُۥ هُدًى
24	أَئِمَّةً	قرأها ابن كثير بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَ.مَّةً أَيِمَّةً
25	فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخْتَلِفُونَ
27	ٱلْمَآءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	الْمَآءَ إِلَى

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	ابن كثير
27	مِنْهُ أَنْعَٰمُهُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُو أَنْعَٰمُهُمُو

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَحْزَابِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن كثير
4	ٱلَّٰٓـِٔى	حذف الياء قنبل وحذف البزي الياء وسهل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وله حذف الياء وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مداً لازماً، وصلاً ووقفًا	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓ. ٱلَّٰ. ٱلَّٰٓىْ
4	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وشدد الظاء والهاء وفتحها وحذف الألف ابن كثير	تَظَّهَّرُونَ
13	لَا مُقَامَ	فتح الميم الأولى ابن كثير	لا مَقَامَ
13	بُيُوتَنَا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتَنَا
14	لَأَتَوْهَا	قرأها بقصر الهمزة ابن كثير	لأَتَوْهَا
19	عَلَيْهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنَ
20	يَحْسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبُونَ
21	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة ابن كثير	إِسْوَةٌ
23	عَلَيْهِ فَمِنْهُم	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ فَمِنْهُمُو

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن كثير
24	شَآءَ أَوۡ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	شَاأَوۡ شَاأَوۡ شَآءَ اوۡ شَآءَ آوۡ
30	مُّبَيِّنَةٍ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَةٍ
30	يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ	قرأها بالنون مكان الياء وأسقط الألف وشدد العين مكسورة ونصب (العذاب) ابن كثير	نُضَعِّفۡ لَهَا الۡعَذَابَ
32	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو أبدلها ياءً مع المد الطبيعي والمشبع[2] (5أوجه)	النِّسَآ.إِنِ النِّسَا.إِنِ النِّسَا إِنِ النِّسَآ إِنِ النِّسَآءِ انِ النِّسَآءِ يِنِ النِّسَآءِ يٓنِ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

ابن كثير	بيان (سورة الأحزاب)	حفص	رقم الآية
وِقَرْنَ	كسر القاف ابن كثير	وَقَـرْنَ	33
ولَاتَّـبَرَّجْنَ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَا تَبَرَّجْنَ	33
بِيُوتِكُنَّ	كسر الباء ابن كثير	بُيُوتِكُنَّ	33-34
أَن تَكُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	أَن يَكُونَ	36
عَلَيْهِۦ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيْهِ (معًا)	37
مُبْدِيهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	مُبْدِيهِ	37
تَخْشَىٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَخْشَىٰهُ	37
وَخَاتِمَ	كسر التاء ابن كثير	وَخَاتَمَ	40
وَسَبِّحُوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَسَبِّحُوهُ	42
تُرْجِئُ	أبدل الياء همزة مضمومة ابن كثير	تُرْجِي	51
أَن تَّبَدَّلَ	شدد التاء البزي بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	أَن تَبَدَّلَ	52
بِيُوتَ	كسر الباء ابن كثير	بُيُوتَ	53
إِنَىٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِنَىٰهُ	53
فَسَلُوهُنَّ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسْـَٔلُوهُنَّ	53

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن كثير
54	تُخۡفُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُخۡفُوهُۥ
55	أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	أَبۡنَآ إِخۡوَٰنِهِنَّ أَبۡنَا ۥ إِخۡوَٰنِهِن أَبۡنَا إِخۡوَٰنِهِنَّ أَبۡنَآ إِخۡوَٰنِهِنَّ أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِن أَبۡنَآءِ ۦخۡوَٰنِهِن
55	أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	أَبۡنَآءِ ۦخَوَٰتِهِنَّ
56	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
68	كَبِيرًا	قرأها بالثاء مكان الباء ابن كثير	كَثِيرًا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

«سُورَةُ سَبَإٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن كثير
3	عَنْهُ مِثْقَالُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُو مِثْقَالُ
5	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم ابن كثير	مُعَجِّزِينَ
6	صِرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطِ
9	كِسَفًا	أسكن السين ابن كثير	كِسْفًا
9	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[2] (4أوجه)	السَّمَآ إِنَّ السَّمَا إِنَّ السَّمَا إِنَّ السَّمَآ إِنَّ السَّمَآء ابَّ السَّمَآءِ يِنَّ
12	يَدَيْهِ بِإِذْنِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِي بِإِذْنِ
12	نُذِقْهُ مِنْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نُذِقْهُو مِنْ
13	كَٱلْجَوَابِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	كَٱلْجَوَابِي

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن كثير
15	لِسَبَإٍ	فتح البزي الهمزة من دون تنوين وأسكن الهمزة قنبل في الحالين	لِسَبَأَ لِسَبَأْ
15	مَسۡكَنِهِمۡ	فتح السين وزاد ألفًا بعدها وكسر الكاف ابن كثير	مَسَٰكِنِهِمُۥ
16	أُكُلٍ	أسكن الكاف ابن كثير	أُكۡلٍ
17	نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورَ	قرأها بالياء مكان النون وبألف بعد الزاي مكان الياء ورفع الراء ابن كثير	يُجَٰزَىٰٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورُ
19	بَٰعِدۡ بَيۡنَ	أسقط الألف وشدد العين مكسورة ابن كثير	بَعِّدۡ بَيۡنَ
20	صَدَّقَ	خفف الدال ابن كثير	صَدَقَ
20	فَٱتَّبَعُوهُ إِلَّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱتَّبَعُوهُۥ إِلَّا
22	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱدۡعُواْ
30	عَنۡهُ سَاعَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ سَاعَةً
31	ٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانِ
31	يَدَيۡهِۗ وَلَوۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ وَلَوۡ
38	مُعَٰجِزِينَ	أسقط الألف وشدد الجيم ابن كثير	مُعَجِّزِينَ
40	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَحۡشُرُهُمۡ
40	يَقُولُ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَقُولُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن كثير
40	أَهَـٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	أَهَٰٓؤُلَآ إِيَّاكُمُو أَهَٰٓؤُلَا إِيَّاكُمُو أَهَٰٓؤُلَا إِيَّاكُمُو أَهَٰٓؤُلَآ إِيَّاكُمُو أَهَٰٓؤُلَآءِ ايَّاكُمُو أَهَٰٓؤُلَآءِ يَّاكُمُو
47	أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجۡرِي إِلَّا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ فَاطِرٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن كثير
1	يَشَآءُۚ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
3	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعۡمَهۡ
3	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن كثير
6	فَٱتَّخِذُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاتَّخِذُوهُۥ
8	فَرَءَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرَءَاهُۥ
9	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثير	الرِّيحَ
9	فَسُقْنَٰهُ إِلَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَسُقْنَٰهُۥ إِلَىٰ
9	مَّيِّتٍ	أسكن الياء مخففة ابن كثير	مَّيْتٍ
10	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
12	فِيهِ مَوَاخِرَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مَوَاخِرَ
15	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى ٱلْفُقَرَآءُ وِلَى
18	مِنْهُ شَيْءٌ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ شَيْءٌ
28	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ
31	يَدَيْهِ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ إِنَّ
33	وَلُؤْلُؤًا	قرأها بتنوين مكسور ابن كثير	وَلُؤْلُؤٍ
37	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
39	فَعَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَعَلَيْهِۦ
40	بَيِّنَٰتٍ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	بَيِّنَةْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن كثير
40	مِّنۡهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ
43	ٱلسَّيِّيِٕۚ إِلَّا	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	السَّيِّئُ اِلاَّ السَّيِّئُ وِلاَّ
43	سُنَّتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	سُنَّةْ
43	لِسُنَّتِ (معًا)	قرأهما عند الوقف بالهاء ابن كثير	لِسُنَّةْ
45	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي(1)	جَا أَجَلُهُمُۥ جَاا أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

«سُورَةُ يسٓ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن كثير
1	يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	قرأها ابن كثير بالإظهار، وللبزي وجه آخر[1] وهو إدغام النون في الواو مع الغنة	يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ
2	وَٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلۡقُرَانِ
4	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[2]	سِرَٰطٍ
5	تَنزِيلَ	رفع اللام ابن كثير	تَنزِيلُ
9	سَدًّا (معًا)	ضم السين فيهما ابن كثير	سُدًّا
10	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَانذَرۡتَهُمُو
11	فَبَشِّرۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَبَشِّرۡهُو
12	أَحۡصَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَحۡصَيۡنَٰهُو
19	أَإِن ذُكِّرۡتُمۚ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَين ذُكِّرۡتُمُوۚ
22	وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِي تُرۡجَعُونَ
23	ءَأَتَّخِذُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاتَّخِذُ
25	إِنِّيٓ ءَامَنتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ ءَامَنتُ

(1) وافق البزي حفصاً في هذين الوجهين.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن كثير
32	لَّمَّا	خفف الميم ابن كثير	لَمَا
33	فَمِنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فمنهُۥ
34	ٱلۡعُيُونِ	كسر العين ابن كثير	ٱلۡعِيُونِ
35	عَمِلَتۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَمِلَتۡهُۥ
39	وَٱلۡقَمَرَ	رفع الراء ابن كثير	وَٱلۡقَمَرُ
39	قَدَّرۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَدَّرۡنَٰهُۥ
49	يَخِصِّمُونَ	فتح الخاء ابن كثير	يَخَصِّمُونَ
52	مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	قرأها من دون سكت ابن كثير (وهو أحد وجهي حفص)	مَّرۡقَدِنَاۗ هَٰذَا
55	شُغُلٖ	أسكن الغين ابن كثير	شُغۡلٖ
61	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِيۚ	ضم النون وصلاً ابن كثير	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِيۚ
61	صِرَٰطٞ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٞ
62	جِبِلّٗا	ضم الجيم والباء ابن كثير	جُبُلّٗا
66	ٱلصِّرَٰطَ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[2]	ٱلسِّرَٰطَ
68	نُّعَمِّرۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نُّعَمِّرۡهُۥ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن كثير
68	نُنَكِّسْهُ	فتح النون الأولى وأسكن الثانية وخفف الكاف مضمومة ووصل الهاء بواو ابن كثير	نَنكُسْهُۥ
69	وَقُرْءَانٌ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَقُرَانٌ
77	خَلَقْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	خَلَقْنَٰهُۥ
80	مِّنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ
83	وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيْهِۦ تُرْجَعُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الصَّافَّاتِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن كثير
6	بِزِينَةٍ	حذف التنوين ابن كثير	بِزِينَةِ
8	لَّا يَسَّمَّعُونَ	أسكن السين وخفف الميم ابن كثير	لَّا يَسْمَعُونَ
16	أَءِذَا ... أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَذَا / أَ.نَّا
16	مِتْنَا	ضم الميم ابن كثير	مُتْنَا
23	صِرَاطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَاطِ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن كثير
25	لَا تَنَاصَرُونَ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	لَآ تَّنَاصَرُونَ
35	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ ٱللَّهُ
36	أَئِنَّا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.ِنَّا
40	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلْمُخْلِصِينَ
52	أَءِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.ِنَّكَ
53	أَءِذَا ...أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ.ِذَا / أَ.ِنَّا
53	مِتْنَا	ضم الميم ابن كثير	مُتْنَا
55	فَرَءَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرَءَاهُۥ
74	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلْمُخْلِصِينَ
76	وَنَجَّيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَجَّيْنَٰهُۥ
78	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
85	لِأَبِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ
86	أَئِفْكًا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.ِفْكًا
90	عَنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ
94	إِلَيْهِ يَزِفُّونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ يَزِفُّونَ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن كثير
97	فَأَلْقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَلْقُوهُۥ
101	فَبَشَّرْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَبَشَّرْنَٰهُۥ
102	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء الثانية ابن كثير	يَٰبُنَيِّ
102	إِنِّيٓ أَرَىٰ / أَنِّيٓ أَذْبَحُكَ	فتح الياء وصلاً فيهما ابن كثير	إِنِّيَ أَرَىٰ / أَنِّيَ أَذْبَحُكَ
102	يَٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَٰٓأَبَهْ
104	وَنَٰدَيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَٰدَيْنَٰهُۥ
107	وَفَدَيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَفَدَيْنَٰهُۥ
108	عَلَيْهِ فِي	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ فِي
112	وَبَشَّرْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَبَشَّرْنَٰهُۥ
113	عَلَيْهِ وَعَلَىٰٓ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَعَلَىٰ
118	ٱلصِّرَٰطَ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	ٱلسِّرَٰطَ
126	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	رفع الكلمات الثلاثة ابن كثير	ٱللَّهُ رَبُّكُمُۥ وَرَبُّ
127	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ
128	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلْمُخْلِصِينَ
129	عَلَيْهِ فِي	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ فِي

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

ابن كثير	بيان (سورة الصافات)	حفص	رقم الآية
نَجَّيْنَٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَجَّيْنَٰهُ	134
فَنَبَذْنَٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَنَبَذْنَٰهُ	145
عَلَيْهِۦ شَجَرَةً	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ شَجَرَةً	146
وَأَرْسَلْنَٰهُۥ إِلَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَرْسَلْنَٰهُ إِلَىٰ	147
تَذَّكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَكَّرُونَ	155
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلْمُخْلَصِينَ	160
عَلَيْهِۦ بِفَٰتِنِينَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ بِفَٰتِنِينَ	162
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلْمُخْلَصِينَ	169

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ صٓ»

ابن كثير	بيان (سورة ص)	حفص	رقم الآية
وَٱلْقُرَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلْقُرْءَانِ	1
أَءُنزِلَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَءُنزِلَ	8
لَيْكَةَ	قرأها بلام مفتوحة مع حذف الهمزة قبل اللام وبعدها وفتح التاء ابن كثير	لْـَٔيْكَةِ	13

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن كثير
15	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	هَٰؤُلَآ إِلَّا هَٰؤُلَا إِلَّا هَٰؤُلَا إِلَّا هَٰؤُلَآ إِلَّا هَٰؤُلَآءِ إِلَّا هَٰؤُلَآءِ يلَّا
22	ٱلصِّرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	ٱلسِّرَٰطِ
23	وَلِىَ نَعۡجَةٌ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَلِى نَعۡجَةٌ
24	فَتَنَّٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَتَنَّٰهُۥ
29	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ
31	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
32	إِنِّىٓ أَحۡبَبۡتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّىَ أَحۡبَبۡتُ
33	بِٱلسُّوقِ	زاد همزة مضمومة قبل الواو وقنبل وله وجه ثان بإبدال الواو وهمزة ساكنة	بِٱلسُّؤُوقِ بِٱلسُّؤۡقِ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن كثير
41، 42	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ
44	وَجَدۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَجَدۡنَٰهُۥ
45	عِبَٰدَنَآ	فتح العين وأسقط الألف وأسكن الباء مقلقلة على الإفراد ابن كثير	عَبۡدَنَا
53	تُوعَدُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُوعَدُونَ
57	فَلۡيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَلۡيَذُوقُوهُۥ حَمِيمٌ
57	وَغَسَّاقٌ	خفف السين ابن كثير	وَغَسَاقٌ
60	قَدَّمۡتُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَدَّمۡتُمُوهُۥ
61	فَزِدۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَزِدۡهُۥ
68	عَنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ
69	لِيَ مِنۡ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	لِي مِنۡ
72	فِيهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
76	مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ خَلَقۡتَنِي
83	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
84	قَالَ فَٱلۡحَقُّ	فتح القاف ابن كثير	قَالَ فَٱلۡحَقَّ

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن كثير
86	عَلَيْهِ مِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الزُّمَرِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزُّمَر)	ابن كثير
3	فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخْتَلِفُونَ
6	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ
7	يَرْضَهُ لَكُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَرْضَهُۥ لَكُمْ
8	إِلَيْهِ (معًا)	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيْهِۦ
8	مِّنْهُ نَسِيَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ نَسِيَ
8	لِّيُضِلَّ	فتح الياء ابن كثير	لِّيَضِلَّ
9	أَمَّنْ	خفف الميم ابن كثير	أَمَنْ
13	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
19	عَلَيْهِ كَلِمَةُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ كَلِمَةُ
21	فَتَرَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَتَرَىٰهُۥ
23	مِنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ
23	هَادٍ	أثبت الياء وقفاً ابن كثير	هَادِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزُّمَر)	ابن كثير
27	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
28	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
29	فِيهِ شُرَكَآءُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ شُرَكَآءُ
29	سَلَمًا	زاد ألفًا بعد السين وكسر اللام ابن كثير	سَالِمًا
36	هَادٍ	قرأها عند الوقف بالياء ابن كثير	هَادِي
38	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
40	يَأْتِيهِ / يُخْزِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	يَأْتِيهِۦ / يُخْزِيهِۦ
40	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
44	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
46	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
49	خَوَّلْنَٰهُ نِعْمَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	خَوَّلْنَٰهُۥ نِعْمَةً
64	تَأْمُرُوٓنِّىٓ أَعْبُدُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	تَأْمُرُوٓنِّىَ أَعْبُدُ
68	فِيهِ أُخْرَىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ أُخْرَىٰ
71	فُتِحَتْ	شدد التاء الأولى ابن كثير	فُتِّحَتْ
73	وَفُتِحَتْ	شدد التاء الأولى ابن كثير	وَفُتِّحَتْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ غَافِرٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن كثير
3	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ
5	لِيَأۡخُذُوهُۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لِيَأۡخُذُوهُۥ
6	كَلِمَتُ رَبِّكَ	وقف عليها بالهاء مكان التاء ابن كثير	كَلِمَهۡ
13	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنزِلُ
15	ٱلتَّلَاقِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	التَّلَاقِي
21	وَاقٍ	أثبت الياء وقفًا ابن كثير	وَاقِي
26	ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	ذَرُونِيَ أَقۡتُلۡ
26	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
26	دِينَكُمۡ أَوۡ أَن	حذف الهمزة الأولى وفتح الواو ابن كثير	دِينَكُمُۥ وَأَن
26	يُظۡهِرَ	فتح الياء والهاء ابن كثير	يَظۡهَرَ
26	ٱلۡفَسَادَ	ضم الدال ابن كثير	ٱلۡفَسَادُ
28	فَعَلَيۡهِ كَذِبُهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَعَلَيۡهِۦ كَذِبُهُۥ
30، 32	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
32	ٱلتَّنَادِ	أثبت الياء في الحالين ابن كثير	التَّنَادِي
33	هَادٍ	أثبت الياء وقفًا ابن كثير	هَادِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن كثير
36	لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لَّعَلِّيَ أَبۡلُغُ
37	فَأَطَّلِعَ	ضم العين ابن كثير	فَأَطَّلِعُ
37	وَصُدَّ	فتح الصاد ابن كثير	وَصَدَّ
38	ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ	أثبت الياء ابن كثير	ٱتَّبِعُونِيٓ أَهۡدِكُمۡ
40	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير	يُدۡخَلُونَ
41	مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	مَالِيَ أَدۡعُوكُمُۥ
43	إِلَيۡهِ لَيۡسَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ لَيۡسَ
46	ٱلسَّاعَةُ أَدۡخِلُوٓاْ	وصل همزة القطع وضم الخاء ابن كثير وعند البدء يضم همزة الوصل	ٱلسَّاعَةُ ٱدۡخُلُوٓاْ ٱدۡخُلُوٓاْ
52	لَا يَنفَعُ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	لَاتَنفَعُ
56	بِبَٰلِغِيهِ فَٱسۡتَعِذۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِبَٰلِغِيهِۦ فَٱسۡتَعِذۡ
58	تَتَذَكَّرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى ابن كثير	يَتَذَكَّرُونَ
60	ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	ٱدۡعُونِيَ أَسۡتَجِبۡ
60	سَيَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير	سَيُدۡخَلُونَ
61	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
62، 65	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
65	فَٱدۡعُوهُ مُخۡلِصِينَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَادۡعُوهُۥ مُخۡلِصِينَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن كثير
67	شُيُوخًا	كسر الشين ابن كثير	شِيُوخًا
78	جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمْرُ الله جَآ أَمْرُ الله جَآءَ امْرُ الله جَآءَ آمْرُ الله
85	سُنَّتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	سُنَّةْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ فُصِّلَتْ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن كثير
3	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
5، 6	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيْهِۦ
6	وَٱسْتَغْفِرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱسْتَغْفِرُوهُۥ
9	أَئِنَّكُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَينَّكُمُۥ
16	نَّحِسَاتٍ	أسكن الحاء ابن كثير	نَّحْسَاتٍ
21	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن كثير
21	وَإِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيْهِۦ
26	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
26	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
28	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً ابن كثير	جَزَآءُ وَعْدَآءِ
29	أَرِنَا	أسكن الراء مع تفخيمها ابن كثير	أَرْنَا
29	ٱلَّذَيْنِ	شدد النون مع المد والتوسط والقصر ابن كثير	ٱلَّذَيْنِّ
37	إِيَّاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ
42	يَدَيْهِ وَلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ وَلَا
44	جَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلْنَٰهُۥ
44	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
44	ءَاْعْجَمِيٌّ	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بهمزة واحدة على الإخبار، 2- بهمزتين على الاستفهام مثل حفص	أَعْجَمِيٌّ ءَاْعْجَمِيٌّ
45	فِيهِ وَلَوْلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَوْلَا
45	مِّنْهُ مُرِيبٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ مُرِيبٍ

(1) بخلف عن ابن مجاهد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن كثير
47	إِلَيْهِ يُرَدُّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ يُرَدُّ
47	ثَمَرَٰتٍ	حذف الألف و قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	ثَمَرَةٍ
47	شُرَكَآءِى قَالُوٓاْ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	شُرَكَآءِىَ قَالُوٓاْ
50	أَذَقْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَذَقْنَـٰهُۥ
50	مَسَّتْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَسَّتْهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّورَىٰ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن كثير
2	عٓسٓقٓ	قرأها بقصر وتوسط وطول مد العين	عٓسٓقٓ
3	يُوحِىٓ	قرأها بفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء ابن كثير	يُوحَىٰ
7	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
7	فِيهِ ج	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
10	فِيهِ / عَلَيْهِ / وَإِلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهم ابن كثير	فِيهِۦ / عَلَيْهِۦ / وَإِلَيْهِۦ
11، 13	فِيهِ ج	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن كثير
13	إِلَيْهِ (معاً)	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيْهِۦ
14	مِّنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ
23	يُبَشِّرُ	فتح الياء وأسكن الباء مع القلقلة وضم الشين مخففة ابن كثير	يَبْشُرُ
23	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
25	تَفْعَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَفْعَلُونَ
27	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلُ
27	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ
28	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلُ
32	ٱلْجَوَارِ	أثبت الياء مطلقاً ابن كثير	الْجَوَارِۦ
49	يَشَآءُ إِنَٰثًا	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ إِنَٰثًا يَشَآءُ وِنَٰثًا
51	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ
52	جَعَلْنَٰهُ نُورًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلْنَٰهُۥ نُورًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن كثير
52، 53	صِرَٰطٍ / صِرَٰطِ	قرأهما قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ / سِرَٰطِ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزُّخْرُفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن كثير
3	جَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلْنَٰهُۥ
3	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
10	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفًا بعدها ابن كثير	مِهَٰدًا
13	عَلَيْهِ وَتَقُولُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَتَقُولُواْ
18	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وأسكن النون وخفف الشين مع الإخفاء ابن كثير	يَنشَؤُاْ
19	عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	قرأها بنون ساكنة مكان الباء وأسقط الألف وفتح الدال ابن كثير	عِندَ ٱلرَّحْمَٰنِ
24	قَٰلَ أَوَلَوْ	ضم القاف وأسقط الألف وأسكن اللام ابن كثير	قُلْ أَوَلَوْ
24	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن كثير
26	لِأَبِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لأَبِيهِۦ
31	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانُ
32	رَحْمَتَ رَبِّكَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحْمَهْ
32	وَرَحْمَتُ رَبِّكَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	وَرَحْمَهْ
33	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء ابن كثير	لِبِيُوتِهِمُۥ
33	سُقُفًا	فتح السين وأسكن القاف مع القلقلة ابن كثير	سَقْفًا
34	وَلِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء ابن كثير	وَلِبِيُوتِهِمُۥ
35	لَمَّا	خفف الميم ابن كثير	لَمَا
37	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	وَيَحْسِبُونَ
38	جَآءَنَا	زاد ألفًا بعد الهمزة ابن كثير	جَآءَانَا
43	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
45	وَسْـَٔلْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	وَسَلْ
51	تَحْتِيٓ أَفَلَا	فتح الياء وصلاً البزي	تَحْتِيَ أَفَلَا
53	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن كثير
53	أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفًا بعدها ابن كثير	أَسَاوِرَةٌ
54	فَأَطَاعُوهُۚ إِنَّهُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَطَاعُوهُۥۚ إِنَّهُمْ
57	مِنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ
58	ءَأَٰلِهَتُنَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَآلِهَتُنَا
58	ضَرَبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ضَرَبُوهُۥ
59	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
59	وَجَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَجَعَلْنَٰهُۥ
61	صِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٌ
63	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
64	فَٱعْبُدُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱعْبُدُوهُۥ
64	صِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطٌ
71	تَشْتَهِيهِ	حذف الهاء الثانية ابن كثير	تَشْتَهِى
75	فِيهِ مُبْلِسُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مُبْلِسُونَ
80	يَحْسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبُونَ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن كثير
84	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد الطبيعي[1] (4أوجه)	السَّمَآ۬ءِ إِلَٰهٌ السَّمَا۬ءِ إِلَٰهٌ السَّمَا إِلَٰهٌ السَّمَآ إِلَٰهٌ السَّمَآءِ ٱلَٰهٌ السَّمَآءِ يلَٰهٌ
85	وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	قرأها بوصل الهاء بياء وبالياء مكان التاء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ يُرۡجَعُونَ
88	وَقِيلِهِۦ	فتح اللام وضم الهاء مع الصلة ابن كثير	وَقِيلَهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

« سُورَةُ الدُّخَانِ »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
أَنزَلْنَـٰهُو	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَـٰهُ	3
رَبُّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ	رفع الباء ابن كثير	رَبِّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ	7
لَآ إِلَـٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّآ هُوَ	8
عَنْـهُو وَقَـالُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْـهُ وَقَـالُواْ	14
إِنِّيَ ءَاتِيكُمُو	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيٓ ءَاتِيكُم	19
فَٱسْرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج ابن كثير	فَأَسْرِ	23
وَعِيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعُيُونٍ	25
فِيهِۦ بَلَـٰٓؤٌاْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ بَلَـٰٓؤٌاْ	33
شَجَرَةَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	شَجَرَتَ	43
خُذُوهُو	وصل الهاء بواو ابن كثير	خُذُوهُ	47
فَٱعْتُلُوهُو	ضم التاء ووصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱعْتِلُوهُ	47
وَعِيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعُيُونٍ	52
يَسَّرْنَـٰهُو بِلِسَانِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَسَّرْنَـٰهُ بِلِسَانِكَ	58

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الجَاثِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
8	عَلَيۡهِ ثُمَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ ثُمَّ
8	فَبَشِّرۡهُ بِعَذَابٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَبَشِّرۡهُۥ بِعَذَابٍ
9	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
12	فِيهِ بِأَمۡرِهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ بِأَمۡرِهِۦ
13	مِّنۡهُۚ إِنَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ إِنَّ
17	فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخۡتَلِفُونَ
21	سَوَآءً	نَوَّنَ الهمزة بالضم ابن كثير	سوآءٌ
23	هَوَىٰهُ وَأَضَلَّهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ وَأَضَلَّهُ
23	يَهۡدِيهِ مِنۢ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَهۡدِيهِۦ مِنۢ
23	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
26	فِيهِ وَلَٰكِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَٰكِنَّ
35	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَحۡقَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن كثير
8	ٱفۡتَرَىٰهُۖ قُلۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفۡتَرَىٰهُۥ قُلۡ
8	فِيهِۖ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
11	إِلَيۡهِۚ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
12	لِّيُنذِرَ	قرأها البزي بوجهين[1]: 1 - بالتاء مكان الياء، 2 - بالياء	لِّتُنذِرَ
15	بِوَٰلِدَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِوَٰلِدَيۡهِۦ
15	إِحۡسَٰنًاۖ	حذف الهمزة والألف وضم الحاء وأسكن السين ابن كثير	حُسۡنًا
15	حَمَلَتۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	حَمَلَتۡهُۥ
15	كُرۡهٗا	فتح الكاف ابن كثير	كَرۡهٗا
15	وَوَضَعَتۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَوَضَعَتۡهُۥ
15	كُرۡهٗاۖ	فتح الكاف ابن كثير	كَرۡهٗا
15	أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ	فتح الياء وصلاً البزي	أَوۡزِعۡنِيَ أَنۡ
15	تَرۡضَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَرۡضَىٰهُۥ
16	نَتَقَبَّلُ / وَنَتَجَاوَزُ	قرأهما بالياء المضمومة مكان النون ابن كثير	يُتَقَبَّلُ / يُتَجَاوَزُ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن كثير
16	أَحۡسَنَ	رفع النون ابن كثير	أَحۡسَنُ
17	لِوَٰلِدَيۡهِ أُفٍّ	وصل الهاء بياء وفتح الفاء بدون تنوين ابن كثير	لِوَٰلِدَيۡهِۦ أُفَّ
17	أَتَعِدَانِنِيٓ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَتَعِدَانِنِيَ أَن
20	أَذۡهَبۡتُمۡ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية ابن كثير	ءَاذۡهَبۡتُمُو
21	يَدَيۡهِ وَمِنۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ وَمِنۡ
21	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
23	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	فتح الياء وصلاً البزي	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمُو
24	رَأَوۡهُ عَارِضٗا	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَأَوۡهُو عَارِضٗا
25	يُرَىٰٓ	قرأها بالتاء المفتوحة مكان الياء المضمومة ابن كثير	تَرَىٰٓ
25	مَسَٰكِنُهُمۡۚ	فتح النون ابن كثير	مَسَٰكِنَهُمُو
26	فِيهِ وَجَعَلۡنَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَجَعَلۡنَا
29	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
29	حَضَرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	حَضَرُوهُو
30	يَدَيۡهِ يَهۡدِيٓ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ يَهۡدِيٓ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن كثير
32	أَوۡلِيَآءُۚ أُوْلَٰٓئِكَ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها واواً مع المد الطبيعي[1] (4أوجه)	أَوۡلِيَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَا أُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَاۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَآۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَآءُۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَآءُۚ وُوْلَٰٓئِكَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد ﷺ)	ابن كثير
4	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وأدخل ألفًا بينهما ابن كثير	قَـٰتَلُواْ
13	وَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَآئِن
15	ءَاسِنٍ	حذف الألف بعد الهمزة ابن كثير	أَسِنٍ
16	ءَانِفًاۚ	قرأها البزي بوجهين[2]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص	أَنِفًاۚ ءَانِفًاۚ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد ﷺ)	ابن كثير
18	جَآءَ أَشۡرَاطُهَاۚ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 - تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 - إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَاأَشۡرَاطُهَا جَاأَشۡرَاطُهَا جَآءَ اشۡرَاطُهَا جَآءَ آشۡرَاطُهَا
19	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ
20	عَلَيۡهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مِنَ
24	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
26	إِسۡرَارَهُمۡ	فتح الهمزة ابن كثير	أَسۡرَارَهُمُۥ
38	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها قنبل بوجهين[2]: 1 - بحذف الألف، 2 - بإثبات الألف مثل حفص	هَـأَنتُمُۥ هَٰأَنتُمُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

« سُورَةُ الفَتْحِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن كثير
2	صِرَٰطًا	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطًا
6	دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	ضم السين مع المد المتصل ابن كثير	دَآئِرَةُ ٱلسُّوٓءِ
9	لِّتُؤۡمِنُواْ / وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	قرأهم بالياء مكان التاء ابن كثير	لِّيُؤۡمِنُواْ / وَيُعَزِّرُوهُۥ وَيُوَقِّرُوهُۥ وَيُسَبِّحُوهُۥ
9	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	وصل الهاء بواو فيهم ابن كثير	وَيُعَزِّرُوهُۥ وَيُوَقِّرُوهُۥ وَيُسَبِّحُوهُۥ
10	عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	كسر الهاء ورقق لفظ الجلالة ابن كثير	عَلَيۡهِ ٱللَّهَ
10	فَسَيُؤۡتِيهِ	قرأها بالنون مكان الياء ووصل الهاء بياء ابن كثير	فَسَنُؤۡتِيهِۦ
17	يُدۡخِلۡهُ/يُعَذِّبۡهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يُدۡخِلۡهُۥ/يُعَذِّبۡهُۥ
20	صِرَٰطًا	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطًا
29	شَطۡـَٔهُۥ	فتح الطاء ابن كثير	شَطَـَٔهُۥ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن كثير
29	سُوقِهِۦ	قرأها قنبل بهمزة ساكنة مكان الواو وله زيادة الهمزة قبل الواو	سُؤْقِهِۦ سُؤُوقِهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الحُجُرَاتِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
9	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	تَفِيٓءَ الَىٰٓ
11	وَلَا تَنَابَزُواْ	شدد التاء البزي وصلاً مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَآ تَّنَابَزُواْ
12	وَلَا تَجَسَّسُواْ	شدد التاء البزي وصلاً مع المد اللازم بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَآ تَّجَسَّسُواْ
12	أَخِيهِ مَيۡتٗا	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ مَيۡتٗا
12	فَكَرِهۡتُمُوهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَرِهۡتُمُوهُۥ
13	لِتَعَارَفُوٓاْۚ	شدد التاء البزي بخلف عنه[3] والوجه الثاني مثل حفص	لِتَّعَارَفُوٓاْۚ
18	تَعۡمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعۡمَلُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

(3) بخلف عن أبي ربيعة.

« سُورَةُ قٓ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ق)	ابن كثير
1	وَٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلۡقُـرَانِ
3	أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.ذَا
3	مِتۡنَـا	ضم الميم ابن كثير	مُتۡنَا
16	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
18	لَدَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لَدَيۡهِۦ
19	مِنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ
26	فَـأَلۡقِيَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَـأَلۡقِيَاهُۥ
32	تُـوعَدُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُوعَدُونَ
33	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا
40	فَسَبِّحۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَسَبِّحۡهُۥ
40	وَأَدۡبَـٰرَ	كسر الهمزة ابن كثير	وِإِدۡبَـٰرَ
41	يُنَادِ	أثبت الياء وقفاً بخلف عنه ابن كثير	يُنَادِۦ
41	ٱلۡمُنَادِ	أثبت الياء مطلقاً ابن كثير	ٱلۡمُنَادِۦ

---

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ق)	ابن كثير
44	تَشَقَّقُ	شدد الشين ابن كثير	تَشَّقَّقُ
45	بِٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	بِٱلۡقُرَانِ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الذَّارِيَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
9	عَنۡهُ مَنۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ مَنۡ
15	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ
25	عَلَيۡهِ فَقَالُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ فَقَالُواْ
28	وَبَشَّرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَبَشَّرُوهُۥ
38	أَرۡسَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَرۡسَلۡنَٰهُۥ
40	فَأَخَذۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَخَذۡنَٰهُۥ
42	عَلَيۡهِ إِلَّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ إِلَّا
42	جَعَلَتۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلَتۡهُۥ
49	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
50، 51	مِّنۡهُ نَذِيرٌ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مِّنۡهُۥ نَذِيرٌ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطُّورِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
21	أَلَتۡنَٰهُم	قرأها ابن كثير بكسر اللام ولقنبل[1] تحقيق الهمزة أو إسقاطها	أَلِتۡنَٰهُمُو لِتۡنَٰهُمُو
23	لَّا لَغۡوٌ فِيهَا وَلَا تَأۡثِيمٌ	بناهما على الفتح ابن كثير	لَّا لَغۡوَ فِيهَا وَلَا تَأۡثِيمَ
28	نَدۡعُوهُۖ إِنَّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَدۡعُوهُو إِنَّهُو
29	بِنِعۡمَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	بِنِعۡمَهۡ
37	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	قرأها البزي بالصاد وقنبل بالوجهين: 1- بالسين، 2- بالصاد مثل حفص	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ ٱلۡمُسَيۡطِرُونَ
38، 45	فِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ
45	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء ابن كثير	يَصۡعَقُونَ
49	فَسَبِّحۡهُ وَإِدۡبَٰرَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَسَبِّحۡهُو وَإِدۡبَٰرَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن مجاهد بالهمز، وقرأها ابن شنبوذ من غير همز.

«سُورَةُ النَّجْمِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
13	رَءَاهُ نَزْلَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَءَاهُۥ نَزْلَةً
20	وَمَنَوٰةَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل ابن كثير	وَمَنَوٰٓءَةَ
22	ضِيزَىٰٓ	أبدل الياء همزة ساكنة ابن كثير	ضِئْزَىٰ
47	ٱلنَّشْأَةَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها مع المد المتصل ابن كثير	ٱلنَّشَآءَةَ
51	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفا ابن كثير	وَثَمُودًا/وصلاً/ وَثَمُودَا/وقفاً/

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ القَمَرِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القمر)	ابن كثير
4	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
6	ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	أثبت الياء مطلقًا البزي	الدَّاعِي إِلَىٰ
6	نُّكُرٍ	أسكن الكاف ابن كثير	نُّكْرٍ
8	إِلَى ٱلدَّاعِ يَقُولُ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	إِلَى ٱلدَّاعِي يَقُولُ
12	عُيُونًا	كسر العين ابن كثير	عِيُونًا
13	وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَحَمَلْنَٰهُۥ عَلَىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القمر)	ابن كثير
17، 22	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة فيهما ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
25	أَءُلْقِيَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.لْقِيَ
25	عَلَيْهِ مِنۢ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنۢ
32	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
37	رَٰوَدُوهُ عَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَٰوَدُوهُۥ عَن
40	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
41	جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد وحقق الهمزة الثانية، ولقنبل 3 أوجه أخرى: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي 3 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا ءَالَ فِرْعَوْنَ جَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ جَآءَ.الَ فِرْعَوْنَ جَآءَ اٰلَ فِرْعَوْنَ جَآءَ آالَ فِرْعَوْنَ
49	خَلَقْنَٰهُ	وصل الهاء فيها بواو ابن كثير	خَلَقْنَٰهُۥ
52	فَعَلُوهُ	وصل الهاء فيها بواو ابن كثير	فَعَلُوهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

« سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
2	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
35	شُوَاظٌ	كسر الشين ابن كثير	شِوَاظٌ
35	وَنُحَاسٌ	جر السين ابن كثير	وَنُحَاسٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْوَاقِعَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	ابن كثير
19	وَلَا يُنزِفُونَ	فتح الزاي ابن كثير	وَلَا يُنزَفُونَ
47	أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَءِذَا
47	مِتْنَا	ضم الميم ابن كثير	مُتْنَا
47	أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.نَّا
54	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
55	شُرْبَ	فتح الشين ابن كثير	شَرْبَ
59	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَنتُمُۥ
60	قَدَّرْنَا	خفف الدال ابن كثير	قَدَرْنَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	ابن كثير
62	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزاد ألفًا بعدها مع المد المتصل ابن كثير	ٱلنَّشَآءَةَ
62	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
64	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاْنتُمُۥ
65	لَجَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَجَعَلۡنَٰهُۥ
65	فَظَلۡتُمۡ تَفَكَّهُونَ	قرأها البزي بتشديد التاء بخلف عنه[1]	فَظَلۡتُمُۥ تَّفَكَّهُونَ
69	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاْنتُمُۥ
69	أَنزَلۡتُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡتُمُوهُۥ
70	جَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلۡنَٰهُۥ
72	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاْنتُمُۥ
77	لَقُرۡءَانٌ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	لَقُرَانٌ
85	إِلَيۡهِ مِنكُمۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ مِنكُمُۥ
89	وَجَنَّتُ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	وَجَنَّةۡ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) انفرد الداني بتشديد هذا الموضع ولم يكن من طريق الطيبة وهو من رواية الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي، وقد أُشير إلى ذلك في الطيبة بقوله:(وبعد كنتم ظلتم وصف) ثم اعتذر في النشر عن ذكره بقوله: ولولا إثباته في التَّيسير والشَّاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرناه، لأن طريق الزينبي لم يكن في كتابنا وذِكرُ الداني له اختيار والشاطبي تبعه إذ لم يكن من طريق كتابيهما .

« سُورَةُ الحَدِيدِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	ابن كثير
7	فِيهِ فَٱلَّذِينَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ فَٱلَّذِينَ
9	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلُ
11	فَيُضَٰعِفَهُۥ	حذف الألف وشدد العين ورفع الفاء بالضم ابن كثير	فَيُضَعِّفُهُۥ
14	جَآءَ أَمۡرُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمۡرُ جَآ أَمۡرُ جَآءَ اۡمۡرُ جَآءَ آمۡرُ
16	نَزَلَ مِنَ ٱلۡحَقِّ	شدد الزاي ابن كثير	نَزَّلَ مِنَ ٱلۡحَقِّ
18	ٱلۡمُصَّدِّقِينَ وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ	خفف الصاد فيهما ابن كثير	ٱلۡمُصَدِّقِينَ وَٱلۡمُصَدِّقَٰتِ
18	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعَّفُ
20	فَتَرَىٰهُ مُصۡفَرّٗا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَتَرَىٰهُۥ مُصۡفَرّٗا
21	يُؤۡتِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤۡتِيهِۦ
25	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	ابن كثير
27	ٱتَّبَعُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱتَّبَعُوهُۥ
27	رَأۡفَةً	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بفتح الهمزة وألف بعدها، 2- بسكون الهمزة مثل حفص	رَءَافَةً رَأۡفَةً
29	يُؤۡتِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤۡتِيهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المجَادلة »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	ابن كثير
2	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وشدد الظاء والهاء مفتوحتين وأسقط الألف بينهما ابن كثير	يَظَّهَّرُونَ
2	ٱلَّٰٓـِٔي	حذف الياء قنبل وحذف البزي الياء وسهل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وله حذف الياء وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مداً لازماً، وصلاً ووقفًا	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓ. ٱلَّٰ. ٱلَّٰٓيۡ
3	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وشدد الظاء والهاء مفتوحتين وأسقط الألف بينهما ابن كثير	يَظَّهَّرُونَ
6	وَنَسُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَسُوهُۥ
8	عَنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عنهُۥ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بفتح الهمزة وألف بعدها.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	ابن كثير
8، 9	وَمَعۡصِيَتِ	قرأهما عند الوقف بالهاء ابن كثير	وَمَعۡصِيَةِ
9	إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تُحۡشَرُونَ
11	ٱلۡمَجَٰلِسِ	حذف الألف وأسكن الجيم مع القلقلة على الإفراد ابن كثير	ٱلۡمَجۡلِسِ
11	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	كسر الشين فيهما ابن كثير	ٱنشِزُواْ فَٱنشِزُواْ
13	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَشۡفَقۡتُمُۥ
18	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	وَيَحۡسِبُونَ
22	مِّنۡهُ / عَنۡهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ / عَنۡهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحَشۡرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	ابن كثير
2	بُيُوتَهُم	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتَهُمُۥ
6	عَلَيۡهِ مِنۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مِنۡ
7	فَخُذُوهُ / عَنۡهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	فَخُذُوهُۥ / عَنۡهُۥ
14	جُدُرِۭ	كسر الجيم وفتح الدال وأثبت ألفًا بعدها على الإفراد ابن كثير	جِدَارِۭ
14	تَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين ابن كثير	تَحۡسِبُهُمُۥ
16	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	ابن كثير
21	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
22،23	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الْمُمْتَحَنَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	يَفْعَلْهُ مِنكُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَفْعَلْهُ مِنكُمُ
3	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد ابن كثير	يُفْصَلُ
4	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة ابن كثير	إِسْوَةٌ
4	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً ابن كثير	وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا
4	لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ لَأَسْتَغْفِرَنَّ
6	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة ابن كثير	إِسْوَةٌ
9	أَن تَوَلَّوْهُمْ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	أَن تَّوَلَّوْهُمُ
10	وَسْـَٔلُوا۟	نقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	وَسَلُوا۟

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

« سُورَةُ الصَّفِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
2	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
5	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
6	بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ	قرأها بفتح الياء وصلاً ابن كثير	بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥٓ
14	أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	قرأها بتنوين «أنصار» بالنصب وزيادة لام مكسورة في اسم الجلالة ابن كثير	أَنصَارًا لِّلَّهِ كَمَا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الجُمُعَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
4	يُؤْتِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤْتِيهِۦ
8	مِنْهُ فَإِنَّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ فَإِنَّهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُنَافِقُونَ »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
خُشْبٌ	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بسكون الشين، 2- بضم الشين مثل حفص	خُشُبٌ	4
يَحْسِبُونَ	كسر السين ابن كثير	يَحْسَبُونَ	4
جَا أَجَلُهَا جَآأَجَلُهَا جَآءَ اٰجَلُهَا جَآءَ اجَلُهَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[2]	جَآءَ أَجَلُهَا	11

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّغَابُنِ »

ابن كثير	بيان (سورة التغابن)	حفص	رقم الآية
عَنْهُۥ سَيِّـَٔاتِهِۦ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ	9
وَيُدْخِلْهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَيُدْخِلْهُ	9
لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	13

(1) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بسكون الشين.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التغابن)	ابن كثير
17	يُضَٰعِفۡهُ لَكُمۡ	أسقط الألف وشدد العين ووصل الهاء بواو ابن كثير	يُضَعِّفۡهُۥ لَكُمُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الطَّلَاقِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	ابن كثير
1	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتِهِنَّ
1	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَةٖ
3	وَيَرۡزُقۡهُ مِنۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَيَرۡزُقۡهُۥ مِنۡ
3	بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦ	قرأها بتنوين «بالغ» ونصب راء «أمره» ويترتب عليه ضم هاء الضمير مع الصلة ابن كثير	بَٰلِغٌ أَمۡرَهُۥ
4	وَٱلَّٰٓـِٔي (معاً)	حذف الياء فيهما قنبل وحذف البزي الياء وسهل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وله حذف الياء وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مداً لازماً، وصلاً ووقفًا[1]	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓ. ٱلَّٰ. ٱلَّٰيۡ
5	عَنۡهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ سَيِّـَٔاتِهِۦ
7	عَلَيۡهِ رِزۡقُهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ رِزۡقُهُۥ

(1) وللبزي الإدغام بخلف عنه في الموضع الثاني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	ابن كثير
8	وَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَآئِن
11	مُبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء ابن كثير	مُبَيَّنَٰتٍ
11	يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يُدْخِلْهُۥ جَنَّٰتٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّحْرِيمِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التحريم)	ابن كثير
1	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
3	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
4	تَظَٰهَرَا	شدد الظاء ابن كثير	تَظَّٰهَرَا
4	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
4	مَوْلَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَوْلَىٰهُۥ
4	وَجِبْرِيلُ	فتح الجيم ابن كثير	وَجَبْرِيلُ
10	ٱمْرَأَتَ (معاً)	قرأهما عند الوقف بالهاء ابن كثير	امْرَأَهْ
11	ٱمْرَأَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	امْرَأَهْ
12	ٱبْنَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	ابْنَهْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التحريم)	ابن كثير
12	فِيهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
12	وَكُتُبِهِۦ	قرأها بكسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على التوحيد ابن كثير	وَكِتَـٰبِهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُلْكِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الملك)	ابن كثير
8	تَكَادُ تَمَيَّزُ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	تَكَادُ تَّمَيَّزُ
16	ٱلنُّشُورُ ءَأَمِنتُم	قرأها البزي بهمزتين على الاستفهام مع تحقيق الأولى و تسهيل الثانية، وقرأها قنبل وصلاً بما قبلها بوجهين: 1- إبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية، 2- إبدال الهمزة الأولى واواً مع تحقيق الثانية ،وإذا ابتدأ بها قنبل حقق الأولى وسهل الثانية[2]	ءَأْمِنتُمُو ٱلنُّشُورُ وَأْمِنتُمُو ٱلنُّشُورُ وَأَمِنتُمُو
16، 17	ٱلسَّمَآءِ أَن	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة فيهما ابن كثير	ٱلسَّمَآءِ يَن
22	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[3]	سِرَٰطٍ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) سهل الثانية ابن مجاهد عن قنبل وحققها ابن شنبوذ عن قنبل.

(3) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الملك)	ابن كثير
24	وَإِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
27	رَأَوْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رأوهُۥ
29	وَعَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ القَلَمِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	نٓ وَٱلْقَلَمِ	قرأها البزي بوجهين[1]: 1 - بالإظهار،2 - بإدغام النون في الواو مع الغنة، ولقنبل الإظهار	نٓ وَٱلْقَلَمِ
15	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
22	أَنِ ٱغْدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱغْدُواْ
37، 38	فِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ
38	لَمَا تَخَيَّرُونَ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	لَمَآ تَّخَيَّرُونَ
50	فَٱجْتَبَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱجْتَبَٰهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) وافق البزي حفصاً في هذين الوجهين.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

« سُورَةُ الحَاقَّةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
30	خُذُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	خُذُوهُۥ
30	فَغُلُّوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَغُلُّوهُۥ
31	صَلُّوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	صَلُّوهُۥ
32	فَٱسْلُكُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱسْلُكُوهُۥ
41	تُؤْمِنُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُؤْمِنُونَ
42	تَذَكَّرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء وشدد الذال ابن كثير	يَذَّكَّرُونَ
45	مِنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ
47	عَنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المَعَارِجِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المعارج)	ابن كثير
4	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
7	وَنَرَىٰهُ قَرِيبًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَرَىٰهُۥ قَرِيبًا
10	يَسْـَٔلُ	قرأها البزي بضم الياء بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	يُسْـَٔلُ

(1) قرأها ابن الحباب عن البزي بضم الياء.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المعارج)	ابن كثير
11	بِبَنِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِبَنِيهِۦ
12	وَأَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَخِيهِۦ
13	تُـْٔوِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	تُـْٔوِيهِۦ
14	يُنجِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُنجِيهِۦ
16	نَزَّاعَةً	نون التاء بالضم ابن كثير	نَزَّاعَةٌ
32	لِأَمَـٰنَـٰتِهِمْ	حذف الألف بعد النون على الإفراد ابن كثير	لِأَمَـٰنَتِهِمُۥ
33	بِشَهَـٰدَٰتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الإفراد ابن كثير	بِشَهَـٰدَتِهِمُۥ
43	نُصُبٍ	فتح النون وأسكن الصاد ابن كثير	نَصْبٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ نُوحٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة نوح)	ابن كثير
3	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعْبُدُواْ
3	وَٱتَّقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّقُوهُۥ
6	دُعَآءِىٓ إِلَّا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	دُعَاءِىَ إِلَّا
9	إِنِّىٓ أَعْلَنتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّىَ أَعْلَنتُ
21	يَزِدْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَزِدْهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة نوح)	ابن كثير
21	وَوَلَدُهُۥٓ	ضم الواو الثانية وأسكن اللام بعدها ابن كثير	وَوُلْدُهُۥٓ
28	بَيْتِيَ مُؤْمِنًا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	بَيْتِي مُؤْمِنًا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الجِنِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	ابن كثير
1	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
3	وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ
4	وَأَنَّهُۥ كَانَ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّهُۥ كَانَ
5	وَأَنَّا ظَنَنَّآ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا ظَنَنَّآ
6	وَأَنَّهُۥ كَانَ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّهُۥ كَانَ
7	وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّهُمُۥ ظَنُّواْ
8	وَأَنَّا لَمَسْنَا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا لَمَسْنَا
9	وَأَنَّا كُنَّا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وإِنَّا كُنَّا
10	وَأَنَّا لَا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا لَا
11	وَأَنَّا مِنَّا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا مِنَّا
12	وَأَنَّا ظَنَنَّآ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا ظَنَنَّآ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	ابن كثير
13	وَأَنَّا لَمَّا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا لَمَّا
14	وَأَنَّا مِنَّا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا مِنَّا
17	فِيهِ وَمَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَمَن
17	يَسْلُكْهُ	قرأها بالنون مكان الياء ووصل الهاء بواو ابن كثير	نَسْلُكْهُۥ
19	يَدْعُوهُ كَادُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَدْعُوهُۥ كَادُواْ
19	عَلَيْهِ لِبَدًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ لِبَدًا
20	قُلْ إِنَّمَآ	فتح القاف واللام وأدخل ألفًا بينهما ابن كثير	قَـٰلَ إِنَّمَآ
25	رَبِّيٓ أَمَدًا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّىَ أَمَدًا
27	يَدَيْهِ وَمِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ وَمِنْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ المُزَّمِّلِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المزمل)	ابن كثير
3	أَوِ ٱنقُصْ	ضم الواو وصلاً ابن كثير	أَوُ ٱنقُصْ
3	مِنْهُ قَلِيلًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ قَلِيلًا
4	عَلَيْهِ وَرَتِّلِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَرَتِّلِ
4	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المزمل)	ابن كثير
8	إِلَيۡهِ تَبۡتِيلٗا	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تَبۡتِيلٗا
9	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ
9	فَٱتَّخِذۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱتَّخِذۡهُۥ
16	فَأَخَذۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَخَذۡنَٰهُۥ
20	تُحۡصُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُحۡصُوهُۥ
20	ٱلۡقُرۡءَانِۚ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانِۚ
20	مِنۡهُۚ / تَجِدُوهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مِنۡهُۥ / تَجِدُوهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ المُدَّثِّرِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
5	وَٱلرُّجۡزَ	كسر الراء ابن كثير	وَٱلرِّجۡزَ
26	سَأُصۡلِيهِ سَقَرَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	سَأُصۡلِيهِۦ سَقَرَ
33	إِذۡ أَدۡبَرَ	أثبت ألفاً بعد الذال وحذف الهمزة الثانية وفتح الدال ابن كثير	إِذَا دَبَرَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ القِيَامَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	لَآ أُقۡسِمُ	أسقط ابن كثير الألف بخلف عن البزي	لأُقۡسِمُ
3	أَيَحۡسَبُ	كسر السين ابن كثير	أَيَحۡسِبُ
17	وَقُرۡءَانَهُۥ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَقُرَانَهُۥ
18	قَرَأۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَرَأۡنَٰهُۥ
20	تُحِبُّونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُحِبُّونَ
21	وَتَذَرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	وَيَذَرُونَ
27	مَنۡۜ رَاقٖ	أدغم النون في الراء بدون سكت ابن كثير(وهو أحد وجهي حفص)	مَن رَّاقٖ
36	أَيَحۡسَبُ	كسر السين ابن كثير	أَيَحۡسِبُ
37	يُمۡنَىٰ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تُمۡنَىٰ

ليس فيها صلة ميم الجمع ولا إدغام لابن كثير.

«سُورَةُ الإِنسَانِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	ابن كثير
2	نَّبۡتَلِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	نَّبۡتَلِيهِۦ
2	فَجَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَجَعَلۡنَٰهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	ابن كثير
4	سَلَٰسِلَاْ	حذف ابن كثير الألف وقفًا بخلف عنه والوجه الثاني له إثباتها وقفًا	سَلَٰسِلَ سَلَٰسِلَا
15	قَوَارِيرَاْ	قرأها بالتنوين وصلاً ووقف عليها بالألف	قَوَارِيرًا قَوَارِيرَاْ قَوَارِيرَاْ
21	خُضْرٌ	جر الراء بالتنوين المكسور ابن كثير	خُضْرٍ
23	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
26	وَسَبِّحْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَسَبِّحْهُۥ
30	تَشَآءُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَشَآءُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُرسَلَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
6	نُذْرًا	ضم الذال ابن كثير	نُذُرًا
21	فَجَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَجَعَلْنَٰهُۥ
33	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام ابن كثير	جِمَٰلَٰتٌ
41	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّبَإِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	عَمَّ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	عَمَّهْ
3	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
19	وَفُتِحَتِ	شدد التاء الأولى ابن كثير	وَفُتِّحَتِ
25	وَغَسَّاقًا	خفف السين ابن كثير	وَغَسَاقًا
29	أَحْصَيْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَحْصَيْنَـٰهُۥ
37	رَّبِّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ	ضم الباء ابن كثير	رَّبُّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ
37	ٱلرَّحْمَـٰنِ لَا	ضم النون ابن كثير	ٱلرَّحْمَـٰنُ لَا
37	مِنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ
40	يَدَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَدَاهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّازِعَاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النازعات)	ابن كثير
10	أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.ـنَّا
11	أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.ذَا
16	نَـادَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَـادَىٰهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النازعات)	ابن كثير
16	طُوًى	حذف التنوين مطلقًا ابن كثير	طُوَى
18	تَزَكَّىٰ	شدد الزاي ابن كثير	تَزَّكَّىٰ
27	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَنتُمُو
43	فِيمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فِيمَهۡ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ عَبَسَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	ابن كثير
4	فَتَنفَعَهُ	ضم العين ابن كثير	فَتَنفَعُهُ
6	لَهُۥ تَصَدَّىٰ	شدد الصاد ابن كثير	لَهُۥ تَصَّدَّىٰ
10	عَنۡهُ تَلَهَّىٰ	قرأها ابن كثير بصلة هاء الضمير وشدد التاء البزي وصلاً مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	عَنۡهُۥ تَلَهَّىٰ عَنۡهُۥ تَّلَهَّىٰ
22	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[2]	شَا أَنشَرَهُۥ شَآ أَنشَرَهُۥ شَآءَ اۨنشَرَهُۥ شَآءَ آنشَرَهُۥ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	ابن كثير
25	أَنَّا صَبَبْنَا	كسر الهمزة ابن كثير	إِنَّا صَبَبْنَا
34	أَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ
35	وَأَبِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَبِيهِۦ
36	وَبَنِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَبَنِيهِۦ
37	يُغْنِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُغْنِيهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ التَّكْوِيرِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
6	سُجِّرَتْ	خفف الجيم ابن كثير	سُجِرَتْ
10	نُشِرَتْ	شدد الشين ابن كثير	نُشِّرَتْ
12	سُعِّرَتْ	خفف العين ابن كثير	سُعِرَتْ
23	رَءَاهُ بِٱلْأُفُقِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَءَاهُۥ بِٱلْأُفُقِ
24	بِضَنِينٍ	قرأها بالظاء مكان الضاد ابن كثير	بِظَنِينٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الانفِطَارِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
7	فَعَدَلَكَ	شدد الدال ابن كثير	فَعَدَّلَكَ
19	يَوْمَ لَا	ضم الميم ابن كثير	يَوْمُ لَا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُطَفِّفِينَ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
13	عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ ءَايَٰتُنَا
14	بَلْ ۜ رَانَ	أدغم اللام في الراء من غير سكت بينهما ابن كثير (وهو أحد وجهي حفص)	بَل رَّانَ
31	فَكِهِينَ	زاد ألفًا بعد الفاء ابن كثير	فَٰكِهِينَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الانشِقَاقِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الانشقاق)	ابن كثير
6	فَمُلَٰقِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَمُلَٰقِيهِۦ
12	وَيَصْلَىٰ	ضم الياء وشدد اللام ابن كثير	وَيُصَلَّىٰ
19	لَتَرْكَبُنَّ	فتح الباء ابن كثير	لَتَرْكَبَنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الانشقاق)	ابن كثير
21	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْبُرُوجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
21	قُرْءَانٌ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانٌ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّارِقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
4	لَّمَّا	خفف الميم ابن كثير	لَمَا
5	مِمَّ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	مِمَّهْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَعْلَى »

لا خلاف فيها بين ابن كثير وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لابن كثير.

« سُورَةُ الغَاشِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
11	لَّا تَسۡمَعُ	قرأها بالياء المضمومة مكان التاء ابن كثير	لَّا يُسۡمَعُ
11	لَٰغِيَةً	قرأها بضم التاء بالتنوين ابن كثير	لَٰغِيَةٌ
22	بِمُصَيۡطِرٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالصاد، 2- بالسين (والوجهان لحفص)	بِمُصَيۡطِرٍ بِمُسَيۡطِرٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفَجۡرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفجر)	ابن كثير
4	يَسۡرِ	أثبت الياء وصلاً ووقفًا ابن كثير	يَسۡرِي
9	بِٱلۡوَادِ	أثبت البزي الياء في الحالين وقنبل وصلاً وله وقفًا الحذف والإثبات	بِٱلۡوَادِي
15	ٱبۡتَلَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱبۡتَلَىٰهُۥ
15	رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيَ أَكۡرَمَنِي
15	أَكۡرَمَنِ	أثبت الياء مطلقًا البزي	أَكۡرَمَنِي
16	ٱبۡتَلَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱبۡتَلَىٰهُۥ
16	عَلَيۡهِ رِزۡقَهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ رِزۡقَهُۥ
16	رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيَ أَهَٰنَنِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفجر)	ابن كثير
16	أَهَـٰنَنِ	أثبت الياء مطلقًا البزي	أَهَـٰنَنِۦ
18	تَحَـٰٓضُّونَ	ضم الحاء وأسقط الألف ابن كثير	تَحُضُّونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ البَلَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
5، 7	أَيَحۡسَبُ	كسر السين فيهما ابن كثير	أَيَحۡسِبُ
5	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
13	فَكُّ رَقَبَةٍ	فتح الكاف ونصب التاء ابن كثير	فَكَّ رَقَبَةً
14	إِطۡعَـٰمٌ	فتح الهمزة وحذف الألف وفتح الميم ابن كثير	أَطۡعَمَ
20	مُّؤۡصَدَةُۢ	أبدل الهمزة واوًا ابن كثير	مُّوصَدَةُۢ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشَّمۡسِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
14	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ

ومعلومٌ ما في السورة من صلة ميم الجمع لابن كثير، وليس فيها إدغام.

« سُورَةُ اللَّيْلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
11	عَنْهُ مَالُهُۥٓ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ مَالُهُۥ
14	نَارًا تَلَظَّىٰ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	نَارًا تَّلَظَّىٰ

ومعلومٌ ما في السورة من صلة ميم الجمع لابن كثير، وليس فيها إدغام.

«سُورَةُ الضُّحَىٰ »

لا خلاف فيها بين ابن كثير وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع لابن كثير.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الشَّرْحِ »

لا خلاف فيها بين ابن كثير وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لابن كثير.

« سُورَةُ التِّينِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
5	رَدَدْنَـٰهُ أَسْفَلَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَدَدْنَـٰهُۥ أَسْفَلَ

ومعلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع، وليس فيها إدغام.

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

« سُورَةُ العَلَق »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
7	أَن رَّءَاهُ	حذف الألف بخلف عن قنبل[1]	أَن رَّأَهُ
19	لَا تُطِعْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَا تُطِعْهُو

ليس فيها صلة ميم جمع لابن كثير.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَدْرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	أَنزَلْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَـٰهُو
4	شَهْرٍ تَنَزَّلُ	شدد التاء البزي بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	شَهْرٍ تـَّنَزَّلُ

ومعلومٌ ما في السورة من صلة ميم الجمع لابن كثير، وليس فيها إدغام.

---

(1) روى قنبل من طريق الشَّاطبية ، الطيبة بقصر الهمزة ومدها من الطريقين ، وما ذكره في الحرز في قوله: **(وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد ولم يأخذ به متعملا)** لا عبرة به، فقد قال الإمام السخاوي:(رأيت أشياخنا أخذوا فيه بما ثبت عن قنبل من القصر خلاف ما اختاره ابن مجاهد).

وأثبت في النشر أن القصر أثبت وأرجح عن قنبل من طريق الأداء وأن المد أقوى من طريق النص، وقال: وبهما أخذ من طريقه جمعاً بين النص والأداء، ومن زعم أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد أبعد في الغاية وخالف في الرواية.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

« سُورَةُ البَيِّنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
8	عَنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُو

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ وَالعَادِيَاتِ »

لا خلاف فيهما بين ابن كثير وحفص

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَارِعَةِ وَالتَّكَاثُرِ وَالعَصْرِ »

لا خلاف فيهم بين ابن كثير وحفص

ليس فيهم صلة ميم جمع لابن كثير.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً) وذلك في سورة القارعة فقط.

« سُورَةُ الهُمَزَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
3	يَحْسَبُ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبُ
8	مُّؤْصَدَةٌ	أبدل الهمزة واوًا ابن كثير	مُّوصَدَةٌ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفِيلِ وَقُرَيْشٍ وَالمَاعُونِ وَالكَوْثَرِ »

لا خلاف فيهم بين ابن كثير وحفص

ومعلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع فيهم.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً) وذلك في سورة الماعون فقط.

« سُورَةُ الكَافِرُونَ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
6	وَلِيَ دِينِ	أسكن الياء بخلف عنه البزي	وَلِى دِينِ

ومعلومٌ ما في السورة من صلة ميم الجمع لابن كثير، وليس فيها إدغام.

« سُورَةُ النَّصرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
3	وَٱسۡتَغۡفِرۡهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱسۡتَغۡفِرۡهُۥۚ

ليس فيها صلة ميم الجمع ولا إدغام لابن كثير.

« سُورَةُ المَسَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	أَبِى لَهَبٍ	أسكن الهاء ابن كثير	أَبِى لَهۡبٍ
2	عَنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ
4	حَمَّالَةَ	ضم التاء ابن كثير	حَمَّالَةُ

ليس فيها صلة ميم الجمع ولا إدغام لابن كثير.

« سُورَةُ الإخلاص »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
كُفُؤًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل ابن كثير	كُفُوًا	4

ليس فيها صلة ميم الجمع لابن كثير.

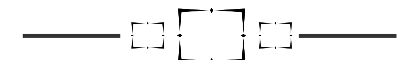
ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفلق والناس »

لا خلاف فيهما بين ابن كثير وحفص

ليس فيهما صلة ميم جمع لابن كثير.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).



الخلافات في قراءة ابن كثير

بين طريقي الشَّاطبية والطيبة

إتماماً للفائدة وتكميلاً للمعرفة وجدت أن أجمع الخلافات بين الشَّاطبية والطيبة في قراءة الإمام ابن كثير ليسهل على طالب العلم معرفة الفرق بينهما (وبضدها تتميز الأشياء)، وإليك بيان ذلك:

في الأصول:

1 –**المد المنفصل**: قرأه **في الشَّاطبية والطيبة** بالقصر حركتين.

المد المتصل: له **في الشَّاطبية** التوسط 4 حركات.

وفي الطيبة له فيه ثلاثة أوجه:

1 – فويق القصر ثلاث حركات.

2 – التوسط أربع حركات.

3 – الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(2، 3)، (2، 4)، (2، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾**، **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾**، **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ﴾** لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق **التَّيسير والشَّاطبية** عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري :قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلاَّ الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن..................... لقالون إن توراة كان مقللا

ولامدَّ للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَىٰةِ ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18معاً، النساء:87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس:90، هود:14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ: 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

2- قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم: 1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى: 2) **في الشَّاطبية** بمد العين 4 أو 6 حركات، **وفي الطيبة** [1] 2أو 4 أو 6 حركات.

3- قرأ ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) **في الشَّاطبية** بتسهيل الهمزة الثانية، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:

---

(1) وافق ابن كثير حفصاً في ثلاثية مد العين.

1- تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، 2- إبدالها ياءً مع عدم الإخال.

4- قرأ قنبل ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123)، ﴿ ءَأَمِنتُم ﴾ (الملك: 16) وصلاً بما قبلهما **في الشَّاطبية** بإبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- إبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية، 2- إبدال الهمزة الأولى واواً مع تحقيق الثانية، وأما في حال الابتداء فإنه يحقق الأولى ويسهل الثانية وجهاً واحداً.

وقرأ ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (طه: 71، الشعراء: 49) **في الشَّاطبية** بالإخبار (مثل حفص)، **وفي الطيبة** بالاستفهام في الشعراء ،وله في طه وجهان: 1- بالإخبار، 2- بالاستفام.

5- قرأ قنبل ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ (فصلت: 44) **في الشَّاطبية** مثل حفص، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- بهمزة واحدة على الإخبار، 2- بهمزتين على الاستفهام مثل حفص.

6- قرأ قنبل الهمزتين المتفقتين في الحركة[2] **في الشَّاطبية**: 1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- بإبدال الهمزة الثانية حرف مد، وأما **في الطيبة** فله فيها ثلاثة أوجه: الوجهان السابقان في الشَّاطبية وإسقاط الهمزة الأولى.

7- قرأ قنبل﴿ هَـٰٓأَنتُمْ ﴾ (آل عمران:66، 119،النساء:109،محمد ﷺ: 38) **في الشَّاطبية** بحذف الألف التي بعد الهاء مع تحقيق الهمزة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص.

8- قرأ ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ (البقرة: 284) **في الشَّاطبية** بالإظهار، وأما **في الطيبة** فقرأها بالجزم مع الإظهار ،والإدغام بغنة (وجهان).

(1) بخلف عن ابن مجاهد.

(2) انظر العد والحصر في أصول كتابنا أبي جعفر.

(3) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

ووافق ابن كثير حفصاً من طريق الطيبة فـي:

(1) ﴿ يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ ﴾ (الأعراف: 176) في الإظهار والإدغام (وجهان)، وأما في **الشَّاطبية** فله فيها الإظهار فقط.

(2) ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42) في الإظهار مع القلقلة، والإدغام مع الغنة (وجهان)، وأما في **الشَّاطبية** لقنبل الإدغام وللبزي الوجهين.

(3) ﴿ يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (يس: 1، 2)، و﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ (القلم:1) قرأهما البزي بالإظهار، والإدغام (وجهان) [1]. وقرأهما قنبل بالإظهار، وأما في **الشَّاطبية** فللبزي الإظهار فقط.

9- لابن كثير في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء في **الشَّاطبية** وجه واحد وهو الإدغام الكامل بلا غنة، وأما في **الطيبة** فله فيها وجهان[2]:

1- الإدغام الكامل(بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص(بغنة).

- ولقنبل في التنوين المجرور الذي بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم في **الشَّاطبية** ضم الساكن الأول (التنوين) وصلاً، وأما في **الطيبة** فله فيها وجهان:1- ضم الساكن الأول (التنوين)، 2- كسر الساكن الأول[3] وهي في:

1- ﴿بَعْضٍ ٱنظُرْ﴾ (الأنعام:65).

2- ﴿مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ﴾ (الأنعام:99).

3- ﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ﴾ (الأعراف:49).

4- ﴿مُّبِينٍ ۝٨ ٱقْتُلُواْ﴾ (يوسف:8، 9).

---

(1) وافق البزي حفصاً في هذين الموضعين.

(2) وافق ابن كثير حفصاً في هذين الوجهين.

(3) قرأ ابن شنبوذ عن قنبل بالكسر موافقاً حفصاً.

5- ﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ (إبراهيم:26).

6- ﴿وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدْخُلُوهَا﴾ (الحجر:45، 46).

7- ﴿وَعَذَابٍ ۝٤١ ٱرْكُضْ﴾ (ص:41، 42).

8- ﴿ مُّنِيبٍ ۝٣٣ ٱدْخُلُوهَا﴾ (ق:33، 34).

10- قرأ ﴿ هَيْهَاتَ ﴾ (المؤمنون: 36 معاً) **(عند الوقف عليها) في الشَّاطبية** البزي بالهاء قولاً واحداً وقنبل بالتاء، وأما **في الطيبة** فلقنبل وجهان:1- بالتاء، 2- بالهاء.

11- ﴿عِندِيٓ أَوَ لَمْ﴾ (القصص: 78) قرأها **في الشَّاطبية** البزي بإسكان الياء، وقنبل بفتحها، وأما **في الطيبة** فلابن كثير وجهان:1- إسكان الياء، 2- فتحها.

12- قرأ قنبل ﴿ يَرْتَعْ ﴾[1] (يوسف: 12) و﴿ دُعَآءِ ﴾[2] (إبراهيم: 40) **في الشَّاطبية** بحذف الياء وصلاً ووقفاً، وأما **في الطيبة** فله فيهما وجهان: 1- حذف الياء، 2- إثبات الياء وصلاً ووقفاً.

13- قرأ قنبل ﴿يَتَّقِ﴾[3] (يوسف: 90) **في الشَّاطبية** بإثبات الياء وصلاً ووقفاً، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:1- إثبات الياء، 2- حذف الياء وصلاً ووقفاً.

14- قرأ قنبل ﴿ ءَاتَىٰنِ ﴾ (النمل: 36) **في الشَّاطبية** بحذف الياء وصلاً ووقفاً، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[4]:1- حذف الياء، 2- إثبات الياء وصلاً ووقفاً.

---

(1) أثبتها ابن شنبوذ مطلقاً(في الطيبة).

(2) أثبتها مطلقاً البزي، وأثبتها وصلاً ابن مجاهد من طريق روضة المعدل وحذف من باقي طرقه، وأثبتها ابن شنبوذ وصلاً فقط ووقفاً فقط وفي الحالين(في الطيبة).

(3) أثبتها ابن مجاهد مطلقاً.

(4) أثبتها وقفاً ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد.

في الفرش:

1- قرأ قنبل ﴿صِرَٰطَ﴾ كيفما وقع **في الشَّاطبية** بالسين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان(1): 1- بالسين، 2- بالصاد.

2- قرأ قنبل ﴿وَمِيكَىٰلَ﴾ (البقرة: 98) **في الشَّاطبية** بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان(2): 1- مثل الشَّاطبية،2- بهمزة مكسورة بعد الألف دون ياء.

3- قرأ البزي ﴿ خُطُوَٰتِ ﴾ (البقرة: 168، 208، الأنعام: 142، النور: 21) **في الشَّاطبية** بإسكان الطاء مقلقلة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان(3):1- إسكان الطاء مقلقلة، 2-ضم الطاء.

4- قرأ قنبل ﴿وَيَبْصُۜطُ﴾ (البقرة: 245) و﴿بَصۜۜطَةً﴾ (الأعراف:69) **في الشَّاطبية** بالسين، وأما **في الطيبة** فقرأهما بوجهين(4):1- بالسين، 2- بالصاد.

5- قرأ قنبل ﴿بَسۡطَةً﴾ (البقرة: 247) **في الشَّاطبية** بالسين، وأما **في الطيبة** فقرأها بوجهين(5): 1- بالسين، 2- بالصاد.

6- قرأ البزي التاءات نحو(6): ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾ (البقرة: 267) **في الشَّاطبية** بتشديد التاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان(7):1- تشديد التاء، 2- تخفيف التاء.

---

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بحذف ياء.

(3) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان ، وابن الحباب عن البزي بالضم.

(4) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بالسين.

(5) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بالصاد.

(6) وقد تم ذكر حصرها في الأصول في باب المد والقصر (المد الكلمي المثقَّل).

(7) بخلف عن أبي ربيعة.

7- قرأ قنبل ﴿أَن لَّعْنَةُ﴾ (الأعراف: 44) في **الشَّاطبية** بتخفيف النون ورفع التاء المربوطة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]:1- كالشَّاطبية، 2- تشديد النون مفتوحة وفتح التاء المربوطة.

8- قرأ قنبل ﴿حَيَّ﴾ (الأنفال: 42) **في الشَّاطبية** بياء مشددة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]:1- كالشَّاطبية، 2- بياءين مع كسر الأولى.

9- قرأ البزي ﴿رَأْفَةٌ﴾ (النور:2) **في الشَّاطبية** بفتح الهمزة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]:1- فتح الهمزة، 2- سكون الهمزة مثل حفص.

10- قرأ قنبل ﴿تَقُولُونَ﴾ (الفرقان: 19) **في الشَّاطبية** بالتاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[4]:1- بالتاء، 2- بالياء.

11- قرأ قنبل ﴿لِيُذِيقَهُم﴾ (الروم: 41) **في الشَّاطبية** بالنون، وأما **في الطيبة** فله وجهان[5]:1- بالنون، 2- بالياء.

12- قرأ البزي ﴿لِّتُنذِرَ﴾ (الأحقاف: 12) **في الشَّاطبية** بالتاء، وأما **في الطيبة** فله وجهان[6]:1- بالتاء، 2- بالياء.

13- قرأ البزي ﴿ءَانِفًا﴾ (محمدﷺ:16) **في الشَّاطبية** بإثبات الألف، وأما **في الطيبة** فله وجهان[7]:1- بإثبات الألف، 2- بحذف الألف.

(1) الخلف فيها لابن شنبوذ عن قنبل.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بفك الإدغام.

(3) قرأها أبو ربيعة بالفتح.

(4) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بالياء.

(5) وقرأها ابن مجاهد بالنون.

(6) بخلف عن أبي ربيعة.

(7) بخلف عن أبي ربيعة (أما وجه قصر الهمزة الذي ذكره الشاطبي فهو خروج عن طريقه).

14– قرأ قنبل ﴿أَلَتْنَاهُم﴾ (الطور:21) **في الشَّاطبية** بإثبات الهمز، وأما **في الطيبة** فله وجهان[1]: 1– إثبات الهمزة، 2– حذف الهمزة.

15– قرأ قنبل ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ (الطور:37) قرأها **في الشَّاطبية** بالسين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1– بالسين، 2– بالصاد.

16– قرأ قنبل ﴿رَأْفَةً﴾ (الحديد:27) **في الشَّاطبية** بسكون الهمزة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1– سكون الهمزة، 2– فتح الهمزة وألف بعدها.

17– قرأ قنبل ﴿خُشُبٌ﴾ (المنافقون:4) **في الشَّاطبية** بإسكان الشين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1– إسكان الشين، 2– ضم الشين مثل حفص.

18– قرأ البزي ﴿يَسْـَٔلُ﴾ (المعارج:10) **في الشَّاطبية** بفتح الياء، وأما **في الطيبة** فله وجهان[4]: 1– فتح الياء، 2– ضم الياء.

19– قرأ قنبل ﴿سَلَـٰسِلَاْ﴾ (الإنسان:4) **في الشَّاطبية** بحذف الألف وقفاً، وأما **في الطيبة** فله وجهان: 1– حذف الألف، 2– إثباتها[5].

20– قرأ قنبل ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ (الغاشية: 22) قرأها **في الشَّاطبية** بالصاد، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1– بالسين، 2– بالصاد.

21– قرأ قنبل الهمزة في ﴿رَّءَاهُ﴾ (العلق: 7) **في الشَّاطبية والطيبة** بوجهين: 1 – بقصر الهمزة، 2– بمدها مثل حفص[6].

(1) قرأها ابن مجاهد بالهمز، وقرأها ابن شنبوذ من غير همز.
(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بفتح الهمزة وألف بعدها.
(3) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بسكون الشين.
(4) قرأها ابن الحباب عن البزي بضم الياء.
(5) يجب ملاحظة أن لقنبل حذف التنوين وصلاً من جميع الطرق.
(6) روى قنبل من طريق الشاطبية ، الطيبة بقصر الهمزة ومدها من الطريقين ، وما ذكره في الحرز في قوله: **(وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد ولم يأخذ به متعملا)** لا عبرة به، فقد قال الإمام السخاوي:(رأيت أشياخنا أخذوا فيه بما ثبت عن قنبل من القصر خلاف ما اختاره ابن مجاهد).=

باب التكبير

في الشَّاطبية للبزي التكبير الخاص من آخر الضحى إلى آخر الناس.

وأما قنبل فلا تكبير له.

وأما في الطيبة فلابن كثير وجهان: 1- التكبير، 2- عدم التكبير.

والتكبير نوعان:

1- تكبير عام لأول كل سورة من القرآن من الفاتحة إلى الناس عدا براءة.

2- تكبير خاص وهو ثلاثة أنواع:

أ- التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ج- التكبير من أول الشرح إلى أول الناس.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون: إن محمداً ﷺ قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة الضحى، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبَّر النبي ﷺ شكراً لله تعالى.

حكمه: سنة كان في الصلاة أم غيرها.

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

= وأثبت في النشر أن القصر أثبت وأرجح عن قنبل من طريق الأداء وأن المد أقوى من طريق النص، وقال: وبهما أخذ من طريقه جمعاً بين النص والأداء، ومن زعم أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد ابعد في الغاية وخالف في الرواية.

وقال صاحب (الكنز) بعد بيان الشاطبية: (**وكان عليه أخذه عاملا به   مع المد فالوجهان في النشر أعملا**)

وقال صاحب (الغيث): ولا وجه لتضعيفه، يعني القصر فعنه صحيح ثابت قطع به الداني في (التَّيسير) وغيره، وقرأ به غير واحد على ابن مجاهد نفسه كصالح المؤدب وبكار بن أحمد والمطوعي والشنبوذي وعبد الله بن اليسع الأنطاكي وزيد بن أبي بلال.

ودليل سنيته ماروواه البزي قال:(سمعت عكرمة بن أبي سفيان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله ابن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم وأخبره بأنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أُبَيَّ بن كعب أمره بذلك وأخبره أن رسول الله ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن الرسول ﷺ).

صيغته: ذهب جمهور العلماء إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط.

وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله و الله أكبر).

وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله و الله أكبر ولله الحمد).

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدةً، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما.

خاتمة

الحمد لله ولي الإنعام، المتفضل بالتمام، والصلاة والسلام على من جاء بالدين التام، وعلى آله وأصحابه الكرام مالاح برق في غمام وثمر من كِمام.

وبعـــد،

فقد أنعم الله عليّ بإتمام هذه القراءة، وأسأل الله أن يجعله عملاً مقبولاً خالصاً لوجهه الكريم، وأن يدخلني به جنات النعيم، وأن يحسن لي خاتمتي إنه سبحانه أكرم مسؤول وأعظم مأمول.

تم بحمد الله كتاب **(قراءة ابن كثير المكي)** التي اعتنى به لفيف من العلماء الكبار المتخصصين في علوم القراءات والإقراء وقد وجد رواجا كبيراً في بلاد الدنيا واعتنوا به ودرَّسُوه في جامعاتهم ومعاهدهم ونشكر جميع الأصدقاء من علماء القراءات الذين أشرفوا عليه وأثنوا عليه خيراً.

ولا ننسَى الإخوة الذين شاركوا في إعداد هذا القراءة من بلاد شتى مثل مصر وسوريا بدعاء صالح.




بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ إِنّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾
فضيلة الشيخ العلامة
جمال بن أحمد بن السيد فياض
خادم القرآن الكريم ، البصير بقلبه ، مقرئ القرآن الكريم والقراءات العشر الصغرى والكبرى
وصاحب سلسلة تيسير القراءات القرآنيه من طرق الطيبة والشاطبية والدرة
المُجَاز من :-
فضيلة الشيخ
عبد الباسط بن حامد بن محمد
الشهير بعبد الباسط هاشم
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخ
مصباح بن ابراهيم بن محمد
بن علي ودن الدسوقي
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخة
أم السعـــــد
بنت محمد بن علي نجم السكندرية
بالقراءات العشر الصغرى
وفضيلة الشيخ
عبد الحميد بن عثمان السيد عنتر
بالقراءات العشر الصغرى
والمكرم من
كلية القراءات الكريم
للقراءات وعلومها بطنطا
التابعة لجامعة الازهر الشريف
والمكرم من
مديرية الاوقاف بالاسكندرية
لمجهوداته فى مشروع الالف حافظ
التابع لجمعية الزهراوين

فِهرس المَوضُوعَات